

František
Bardon



**PRAXE
MAGICKÉ
EVOKACE**

Chvojkovo nakladatelství

František
Bardon



PRAXE MAGICKÉ EVOKACE

**Návod k vyvolávání bytostí
ze sfér, jež nás obklopují**

Chvojkovo nakladatelství

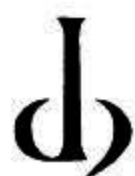
Nejucelenější dostupné dílo praktické hierarchické
sférické magie uvádí čtenáře do nejhlubšího
a nejtajnějšího vědění kosmické magie,
seznamuje s astrálním světem a jeho zákony.

Zralému adeptu hermetických věd
je kontaktem s jednotlivými inteligencemi
dána možnost dalšího vývoje. Evokační magie,
symbolizovaná druhou tarotovou kartou,
je považována za nejvyšší
vědu vůbec.



František
Bardon

**PRAXE
MAGICKÉ
EVOKACE**



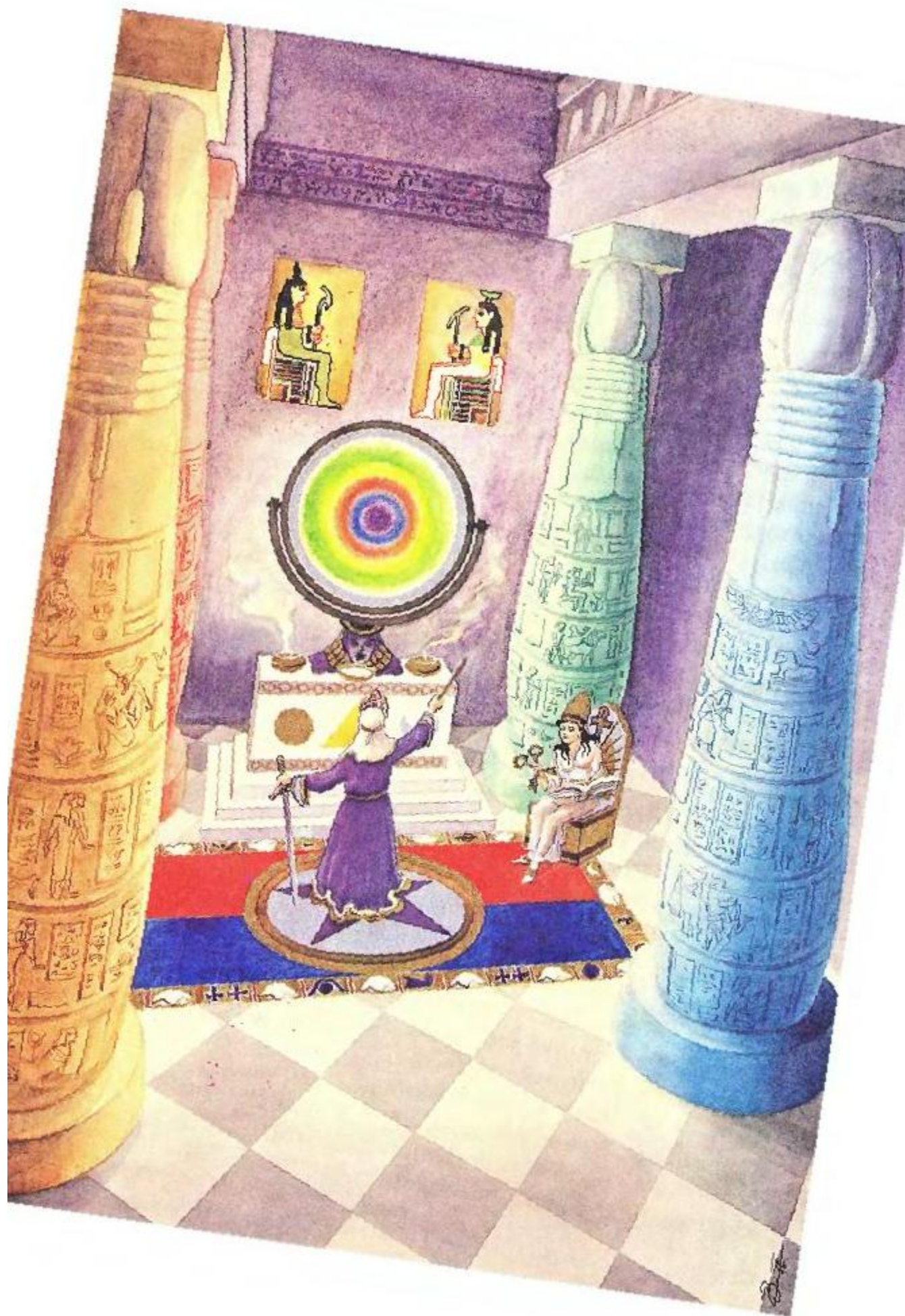
František
Bardon



PRAXE MAGICKÉ EVOKACE

**Návod k vyvolávání bytostí
ze sfér, jež nás obklopují**

Chvojkovo nakladatelství



© 1993 Dieter Rüggeberg, Postfach 130844,
D - 42035 Wuppertal 1, Deutschland

© 1998 Chvojtkovo nakladatelství,
Šmilovského 3, 120 00 Praha 2

Z německého originálu Die Praxis der magischen Evokation
Všechna práva zůstávají vyhrazena autorovi.

OBSAH

Úvod	13
PRVNÍ ČÁST: MAGIE	16
Magické pomůcky:	20
magický kruh	22
magický trojhran	27
magická kadidelnice a vykuřovadlo	30
magické zrcadlo	34
magická lampa	36
magická hůl	38
magický meč (dýka, trojzubec)	49
magická koruna (čapka, čelenka)	52
magický plášť (prádlo a obuv)	54
magický pás (opasek)	56
Další magické pomůcky	57
pentakl, lámen nebo znak	59
kniha formulí	62
V říši bytostí	66
Výhody a nevýhody evokační magie	83
Spiritus familiaris čili takzvaní služební duchové	97
Magická evokace	100
Praxe magické evokace	108
DRUHÁ ČÁST: HIERARCHIE	118
Kapitola 1: Bytosti čtyř živlů	121
Kapitola 2: Praintelligence nadzemské zóny	129
Kapitola 3: 360 přednostů nadzemské zóny	133
Kapitola 4: Intelligence měsíční sféry	205
Kapitola 5: 72 géníů merkurské zóny	214
Kapitola 6: Intelligence venušské sféry	235
Kapitola 7: Géniové sluneční sféry	240
Kapitola 8: Intelligence marsové sféry	246
Kapitola 9: Géniové jupiterské zóny	248
Kapitola 10: Saturnská sféra	253
Kapitola 11: Sféry Urana a Pluta	255
Kapitola 12: Styk s bytostmi, génii a inteligencemi všech sfér pomocí mentálního putování	257
Kapitola 13: Magická talismanologie	262
Doslov	267

OBRAZOVÁ ČÁST

Druhá tarotová karta znázorňuje chrám zasvěcení, který je identický s mikrokosmem – malým světem-. Mnohdy je tato karta považována za chrám Šalamounův. Chrám podpírají čtyři sloupy, které znázorňují ony čtyři živly a znamenají: Vědění, odvahu, chtění, mlčení, tedy kabalistické Jod He Vau He čili Tetragramaton.

Každý sloup stojí na kulatém podstavci (otesaném kameni) jako symbol toho, že mág, který přijímá v chrámě zasvěcení, se stal již dokonalým pánem každého živlu.

Černobílá mramorová podlaha má stejnoměrné čtverce, které představují pozitivní a negativní působení živlů na hrubohmotném světě. Ve vyšším smyslu je to zákonitost –sféra Jupitera– na hrubohmotné úrovni, se kterou musí být mág rovněž dokonale obeznámen, než obdrží zasvěcení.

Před oltářem je podlaha pokryta kobercem, který –přesně uprostřed rozdělen– ukazuje na pozitivní a negativní působení veškerých sil planetární soustavy na našem hrubohmotném světě, jejíž dokonalý vládce musí být rovněž mág –elektrické – magnetické fluidum.

Na koberci je magický kruh, který znázorňuje Nekonečnost, Alfu a Omegu. (Viz popis magického kruhu v příslušné kapitole tohoto díla). V kruhu je pentagram na znamení mikrokosmu –malého světa–, který musí mít mág dokonale vyvinutý, to znamená, že je v dokonalé harmonii s makrokosmem. Pentagram je symbolem mikrokosmu, kdežto makrokosmos bývá obvykle symbolizován hexagramem.

Mág, jenž je oděn do magického roucha, drží na znamení spojení s bohem –intuice–, kterého dosáhl akášickým principem, v levé ruce magický meč, znamení vítězství, a v pravé ruce k přísaze zdviženou magickou hůl, znamení jeho absolutní vůle – jeho absolutní moci.

Po pravici mága sedí na zlatém trůně velekněžka, jako zástupkyně Isis, s knihou moudrosti v levé ruce a s dvěma zasvěcovacími klíči v pravé ruce, jako symbol pozitivního a negativního ovládání. Mága, připraveného k evokaci, zasvěcuje do hlubokých tajemství sférické magie. V některých tarotových kartách je velekněžka jako papežka nebo císařovna. Je to karta moci a moudrosti a nemusí v tomto případě znamenat ženský princip.

Před kruhem jsou tři oltářní stupně, které naznačují ovládání třech úrovní –hrubohmotné, astrální a mentální–. Oltář samotný je symbolem uctívání. Trojhran umístěný v jeho středu, ukazuje na třídimenzionální působení Božské emanace ve všem –v principu plusu a minusu–.

Obě vykuřovadla ukazují symbolicky, že evokující mág má ve své moci pozitivní –dobré– a negativní –zlé– bytosti, které dokáže také zhmotnit. Sférické zrcadlo na oltáři označuje svými sedmi *sférickými barvami symbolicky, že mág musí být v kontaktu se* všemi bytostmi oněch sedmi planet nejen divinačně a mentálním putováním, nýbrž že je schopen přivolat bytosti také evokativním způsobem na hrubohmotný svět.

V pozadí na stěně jsou umístěny jako staroegyptské symboly druhé tarotové karty bohyně Isis a Nephtis. Bližší popis v samotné knize.

O magii se hovořilo a psalo již od pradávna, nejvíce však v posledním staletí. Avšak většina pojednání je bohužel nesrozumitelná a nedokonalá, takže se z toho všeho nedá téměř nic upotřebit pro opěrný bod k praktickému studiu. O původním podnětu k magii věděly jen některé lóže, kterým včetně několika vyvolenců zůstala tato iniciativa také vyhrazena. Zato hledající a snaživý čtenář duchovních pravd neměl jinou možnost, než tápat trpělivě dál v tomto pro něho stále tak zastřeném odvětví.

Magická věda měla zejména ve středověku své úhlavní nepřátele a to především v nejrůznějších církvích. Nejmarkantnějším příkladem toho jsou a zůstanou dějinné inkvisice. Později měla modernější doba magii za pouhou pověru a zesměšňovala každého, kdo o magii jevil zájem nebo se jí dokonce zabýval. Mystické a jiné kruhy snižovaly slovo magie na přezdívku a neprodleně pranýřovaly každou jím nepohodlnou osobu, která při záměrném hovoru o magii dala najevo své sympatie s touto vědou.

Opravdové magii učili zasvěcenci již v nejstarších prorockých školách a v nejvyšších kruzích, do nichž měli přístup jen vyvolení jednotlivci. Oněch několik knih, které tehdy o pravé magii ojediněle něco prozradily, bylo sepsáno úmyslně tak nejasně, aby jejich obsah zůstal i nejpozornějšímu čtenáři nesrozumitelný a bránil mu v tom, aby si učinil o magii přehledný obraz.

Nejstarší egyptská mystéria přisuzují magii druhé tarotové kartě, která znázorňuje papežku. Vážného snaživého čtenáře a žáka magie, jenž je prost fanatického církevnictví a jakéhokoliv zvráceného světového názoru a který také neustává ve snaze vniknout hlouběji do tajů magické vědy, povedu v tomto svém druhém díle velmi rád dál na jeho cestě k dokonalosti, kterou již nastoupil.

Již pro své první dílo „Brána k opravdovému zasvěcení“ jsem volil sloh pro každého dobře srozumitelný a právě tak jednoduše se vyjadřuji i v tomto svém druhém díle, abych toto dosud nejméně probádané odvětví, kterým je evokační magie, učinil všem zájemcům nejvíc srozumitelné. Na základě toho se s tímto odvětvím může zabývat každý a to nejen teoreticky, ale hlavně prakticky. Úspěšné praktické provádění evokační magie, tedy tohoto díla, podmiňuje dokonalou znalost nejméně osmi stupňů první tarotové karty, kterou ve svém prvním díle popisuji.

Dopomohu-li svým druhým dílem „Praxe magické evokace“ čtenáři a žáku rovněž k dobrému praktickému úspěchu, budu tím

za svou snahu a práci dostatečně odměněn. Kdo se touto tajnou vědou zabývá zatím jen teoreticky, nalezne i v tomto díle mnohé, co velmi přispěje k obohacení jeho až dosud získaných teoretických znalostí.

A u t o r

PRVNÍ ČÁST

MAGIE

Na naší planetě je magii nutno považovat za nejvyšší vědu vůbec, protože učí poznávání jak metafyzických, tak i metapsychických zákonů ve všech úrovních. Již od pravěku má tato vysoká věda název magie, byla však až dosud přístupná jen zvláštním kruhům, sestávajícím převážně z veleknězů a nejvyšších mocnářů. Nejvyššími zasvěcenci byli však vždy jen jednotlivci, nesoucí jméno Mágos. Tito znali dobře pravé nauky, které přísně střežili. Rovněž tak jim byla dobře známa syntéza nejen vlastní církve, ale veškerých náboženství. Ovšem věřícím a davu přibližovali každé náboženství pouze v symbolech. Teprve po uplynutí mnoha století pronikly nepatrné úryvky této vědy, pochopitelně velmi zastřeně, též do veřejnosti. Jelikož ale převážná většina lidí nebyla zákonitě magicky školená, mohla tyto úlomky pochopit jen z individuálního hlediska, tedy nedostatečně a jednostranně, a takové je samozřejmě také pochopila. Z toho důvodu zůstala magická věda do dnešního dne bez jakékoliv nadsázky t a j n o u vědou.

Pochopení skutečných magických zákonů závisí na magické zralosti každého jednotlivce. K dosažení této nezbytné zralosti je třeba projít průpravným školením. Čtenář jistě uzná můj oprávněný pokyn a sice, že musí dokonale ovládat alespoň osm stupňů první učební soustavy „Brána k opravdovému zasvěcení“, chce-li i ve vyšší magii dosáhnout dalších a rovněž uspokojivých výsledků.

Zázraky jako takové neexistují a o věcech nadsmyslných se též nedá hovořit. Tyto pojmy vznikly u lidí, kterým věci a děje jsou nesrozumitelné, protože je nemohou pochopit. Magie je věda, která učí praktickému využití všech sil, počínaje od nejnižších zákonů přírody až k nejvyšším zákonům ducha. Kdo se hodlá zabývat magií, musí především umět rozpoznávat působení nejnižších zákonů přírody, aby pochopil zákony následující a konečně i ty nejvyšší.

Čtenář si může pro snazší přehled rozdělit magickou vědu eventuálně na tři skupiny a zařadí:

1. do nižší magie přírodní zákony, jejich činnost, působení a ovládání.
2. do střední magie vládu a působení a také ovládání univerzálních zákonů v člověku, v tak zvaném mikrokosmu, tedy v malém světě, a konečně
3. do vysoké magie, která zahrnuje působení a vládu v makrokosmu, tedy v celém univerzu.

Již ve svém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“ jsem se několikrát zmínil o tom, že síly a zákony nižší i střední a právě tak vysoké magie spolu analogicky souvisí. Tyto síly, je-

jich účinnost a počínání jsem ve zmíněném díle také obšírně popsal.

Magickou vědu je možno porovnat se školou, která řadí nižší magii do elementárních tříd, střední magii, to jest magii člověka, do střední školy a magii makrokosmu, tedy vysokou magii, do vysoké školy. Podle Hermesovy desky platí v magii známý univerzální axiom, totiž: že to, co je nahoře, je také to, co je dole a naopak. Na základě toho vlastně není třeba dělit magii na nízkou, střední a vysokou, takže existuje jen jedna jediná magie a stupeň mágovy zralosti je měřítkem pro jeho magickou vyspělost, respektive propracovanost.

Univerzální zákony zůstanou vždy tytéž, ať by jich bylo užito v dobrém nebo ve zlém úmyslu. Upotřebí-li mág zákonných sil k dobrým účelům, může svou práci nazvat „bílou magií“. Sleduje-li však nepěkné cíle, nechť má své počínání za „černou magii“.

Rozumnému čtenáři je nyní již úplně jasné, že není ani bílá ani černá magie. Tento rozdílný pojem zavedly mystické a církevní sekty tehdy, když nazvaly toho, kdo jím nebyl po chuti, černým mágem. Abych zdůraznil svá porovnání, uvádím, že by bylo právě tak nelogické, chtít z univerzálního hlediska označit na příklad noc za špatnou a den za dobrý. Jedno bez druhého nemůže existovat a oba tyto póly musely vzniknout při tvoření velkého a malého světa proto, aby se od sebe lišily.

Bůh jako univerzální tvůrce nestvořil nic nečistého a špatného. Tím ovšem není řečeno, aby člověk konal dobro i zlo. Protiklad je jen proto, aby ho člověk ovládl a aby se učil rozlišování dobra od zlého. Opravdový mág nebude proto nikdy podceňovat ono negativní, nebude je ale také mít. Negativnímu vyhradí vždy místo, které mu náleží a vše negativní mu musí sloužit právě tak, jako vše pozitivní. V negativních silách nevidí mág nikdy jen zlé síly. Na dobro i zlo nebude nikdy hledět pouze z církevního, nýbrž vždy z univerzálního hlediska.

Obvykle je magie zaměňována s kouzelnictvím. Několika slovy zde vysvětlím rozdíl mezi magií a kouzelnictvím. Opravdový mág dbá vždy univerzálních zákonů, zná jejich příčinu a účinek a pracuje s těmito silami vědomě. Kouzelník naproti tomu sil jen využívá, aniž by znal jejich pravou příčinu. Kouzelník sice ví, že se to či ono odehraje, uvede-li tu nebo onu sílu do pohybu, ale o další souvislosti si nemůže učinit správnou představu, protože mu chybí znalost univerzálních zákonů. Eventuálně zná částečně některý z těchto zákonů, ale o jejich působení, jsoucnosti a vládě si nemůže učinit analogickou souvislost, protože nemá potřebnou zralost.

Opravdový mág, jenž nehodlá klesnout na úroveň kouzelníka, neučiní nic, s čím by nebyl předem dokonale obeznámen.

I kouzelník může v dobrém nebo ve zlém smyslu použít toho nebo onoho z tajné vědy, při čemž mu nebude záležet na tom, zdali jde o pozitivní nebo o negativní síly, se kterými pracuje. Rozhodně ale není oprávněn k tomu vydávat se tím již za mága.

Šarlatán je osoba, která jiným lidem pouze něco předstírá a proto nemůže být považována za mága a ani za kouzelníka. Lid má takového člověka prostě za podvodníka. Šarlatáni se rádi honosí vysokými magickými znalostmi, které nemají, a s oblibou se halí do mystického tajnůstkářství, s nímž zakrývají svou neznalost. Právě tato kategorie lidí má na svědomí, že byla pravá magická věda tak znetvořena a zneuctěna.

Skutečný mág se nevyznačuje ani tajnůstkářstvím, ani vnějším leskem. Naopak, je skromný a vždy ochoten přispět lidstvu na pomoc a učinit zralým lidem vědu srozumitelnou. Nezralému člověku mág samozřejmě nesvěří mystéria, aby nezneuctil svatou vědu magie. Svým vnějším chováním mág nikdy nepoukáže na pravou vědu. Od průměrného člověka se skoro vůbec neliší, neboť se přizpůsobí každému a každé situaci. Jeho magická autorita je vnitřní, která nepotřebuje vnější lesk.

Zmíním se zde ještě o jednom druhu magie, který je mylně zaměňován s pravou magií, se kterou ale rozhodně nemá nic společného. Jde o tak zvanou eskamotáž. Eskamotér napodobuje svou zručností a oklamáním divákových smyslů některé jevy, které pravý mág umí vyvolat na základě univerzálních zákonů. Protože i eskamotéři nazývají své umělecké kousky magií, je tím znovu dokázáno, jak hluboce klesl pravý pojem této vědy. V tomto díle se nehodlám blíže zabývat kouzelnickým umem a jevištními triky. Je však jisté, že se eskamotér nemůže vydávat ani za mága, ani za kouzelníka a to ani tehdy, dá-li si na základě své zručnosti sebelákavější jména.

V této knize popisuji syntézu dosud neobjasněného odvětví magie evokační, která je ze všech druhů magie nejtíže pochopitelná. Od šedého dávnověku až k novověku byly vydány stovky knih, obsahující návody k evokování bytostí, k uzavírání paktů a pod. Avšak ani z jediné knihy nezískal čtenář opravdové vědění, tím méně praktických úspěchů pomocí doporučených lekcí. Dík vlohám a zralosti jednotlivců došlo sice tu a tam přece k částečným úspěchům. Opravdový mág, zabývající se vážně problémem evokační magie, se nemusí obávat neúspěchů. Dospěje k přesvědčení, že syntézou této magie dosáhne bezpečně úspěšné evokace.

O ostatních kategoriích magie, jako je na příklad mumiální magie, sympatická magie, zaklínání, léčení sympatétickými prostředky, se v tomto díle nerozhovořím, protože na jejich syntézu přijde mág sám, hodlá-li jich příležitostně použít.

Návody, uvedené v běžných knihách, si může zasvěcený mág na základě univerzálních zákonů přepracovat pro eventuální vlastní praxi již sám.

Ačkoliv může opravdový mág vykonat vše vlastními silami, které díky své duchovní zralosti získal magickým vývinem, tedy bez upotřebení nějakých pomůcek, může –uzná-li to za vhodné– sáhnout mimo to ještě také k obřadné magii, aby náležitě využil jak této, tak i všech ostatních příslušných pomocných prostředků.

Obřadná magie má tu výhodu, že se dají trvalým, tedy častým použitím jedné a téže věci vyvolat účinky, k nimž mág nemusí přispět vlastními silami. Obřadná magie umožňuje tedy užitím různých pomůcek snazší práci okultními silami.

Všechny magické pomůcky, každé jednotlivé magické nářadí je v zásadě oporou vědomí, výstižněji řečeno, oporou paměti. Upne-li mág na toto nebo na ono nářadí svou pozornost, vznítí ve svém vědomí onu schopnost nebo sílu, která dotyčné nářadí symbolizuje. Jakmile vezme mág při evokaci to či ono nářadí do ruky, dojde v témže okamžiku k žádoucímu kontaktu a mág dosáhne bez námahy vytčeného cíle.

Vezme-li na příklad do ruky magickou hůl, která vyjadřuje jeho absolutní vůli, naváže použitím magické hole spolu se svou vůlí ihned kontakt se žádoucím duchem. Právě tak je tomu u ostatních magických pomůcek, které symbolizují duchovní síly, zákony a vlastnosti.

Hodlá-li se tedy mág zabývat obřadnou magií, musí svým magickým předmětům věnovat největší péči. S veškerým magickým nářadím je třeba zacházet přímo s posvátnou úctou. Čím pečlivěji, přesněji a pozorněji mág s magickým nářadím zachází, tím je toto působivější. Magické předměty jsou tolik jako relikvie a slouží rovněž k tomu, vyvolat onu chrámovou atmosféru, kterou podmiňuje obřadná magie. Při práci s nářadím se musí mág povznést do extatického stavu. Kdyby jen jedenkrát použil některého nářadí pro jiný účel, než pro jaký bylo určeno, přestane toto nářadí magicky působit a stane se pro původní, jemu určený účel trvale nepotřebné.

Jelikož veškeré magické pomůcky vyvolávají v mágovi zvláštní posvátný pocit, musí zůstat ukryty zrakům nezasvěcených osob, aby se zabránilo jakékoliv profanaci. Proto musí mág dříve, než sáhne po magickém nářadí, provést očistu buď modlitbou nebo vhodnou meditací. Nechť se nikdy nedotkne nářadí, jestliže se nenachází ve stavu, vhodném pro obřad. Vždy si musí být vědom toho, že veškeré magické pomůcky, respektive nářadí, symbolizuje nejposvátnější zákony a že je proto třeba zacházet s ním právě tak jako s relikviemi. Jedině v rukou takového mága, který na toto vše dbá velmi svědomitě, vyvolá magické nářadí skutečné magické účinky.

Řídí-li se mág přesně všemi zde uvedenými pokyny, které se týkají postoje k veškerému magickému nářadí, vyvolá v sobě nadmíru silný manifestační stav víry, vůle a všech zákonných vlastností. Svou magickou autoritu tím ještě zvýší a náležitě ovlivní bytosti a síly, takže se žádoucí efekt, kýžený úspěch také skutečně dostaví.

I tehdy, kdyby mág své magické nářadí nepoužil delší dobu, je toto přesto následkem své symboliky v trvalém kontaktu s určitými, je symbolizujícími vlastnostmi. Protože je každý předmět pro zvláštní účel magicky ovlivněn, tedy posvěcen, neztratí nikdy –je-li s ním správně zacházeno– svou magickou působivost a to ani tehdy, kdyby od posledního použití mělo uplynout eventuálně i několik století.

Bylo-li magické nářadí posvěceno a nabito výhradně jen pro mágovu vlastní potřebu, pro kterou bylo také pořízeno, nesmí samozřejmě být použito žádným jiným mágem. Nářadí by pozbylo svou působivost i tehdy, kdyby se dostalo do rukou mága, jenž je dobře obeznámen se svatou vědou magie, ledaže by takový mág nářadí pro sebe znovu posvětil.

V následujících kapitolách uvádím nejdůležitější magické nářadí, jehož se všeobecně užívá při obřadné magii, a zároveň jeho symboliku. Na základě mých údajů si pak může každý mág –vidí-li toho potřebu– zhotovit sám další pomůcky pro zvláštní magické úkony. Udávám mu pouze směr, jak si má počínat.

Všechny magické knihy, které zveřejňují některá pojednání o obřadné magii a o zaklínání a evokování bytostí jakéhokoliv druhu, poukazují na to, že magický kruh má při všem největší úlohu. Pro zhotovení magických kruhů k nejrůznějším účelům nalezne mág stovky návodů, na příklad v dílech: Albertus Magnus, Clavicula Selomonis, Goethie, Agrippa, Magie Naturalis, Faustova Magie Naturalis a rovněž v nejstarších grimoárech. Ve všech knihách se toliko praví, že se při evokování bytostí musí stát v kruhu, ale jen málokterý autor vysvětluje zároveň jeho esoterickou symboliku. Pro poctivě pracujícího a snaživého mága popisují v dalším magický kruh dokonale dle analogií a univerzálních zákonů.

Správný magický kruh je symbolické znázornění makrokosmu i mikrokosmu, tedy dokonalého člověka. Kruh znamená počátek a konec, tedy alfu a omegu, dále Věčnost, která nemá počátku ani konce. Kruh je tedy dle toho symbolický diagram Nekonečného, diagram Božství ve všech jeho aspektech, které může dokonalý mikrokosmos, to jest zasvěcenec čili dokonalý mág pochopit. Kreslit magický kruh znamená: symbolisovat současně Božství v jeho dokonalosti, přijít s ním zejména tehdy do spojení, stojí-li mág uprostřed kruhu, čímž je –symbolicky vyjádřeno– graficky znázorněno spojení s Božstvím. Zde jde o spojení mága s makrokosmem v jeho nejvyšším stupni vědomí. Proto onen logický předpoklad z hlediska, že mág musí stát uprostřed magického kruhu a musí být zajedno se svým univerzálním Božstvím. Z toho je vidno, že magický kruh není jen ochranným diagramem proti nežádoucím negativním vlivům, nýbrž že se jím následkem spojení vědomí s Nejvyšším současně vyjadřuje nedotknutelnost. Uprostřed kruhu stojící mág se stává odolným vůči všem vlivům, ať dobrým nebo zlým, neboť symbolizuje Božství v univerzu. Kromě toho je v kruhu stojící mág sám Bohem v mikrokosmu, jenž svou svrchovanou mocí vládne nad bytostmi, v univerzu stvořenými.

Esoterický význam stání v kruhu je tedy zcela jiný, než tvrdí údaje v běžných knihách, pojednávajících o zaklínací magii. Kdyby si v kruhu stojící mág nebyl vědom této esoteriky, t. j. že symbolizuje Boha, onu nekonečnou Bytost, nebyl by s to uplatňovat na bytost svůj vliv. Pak se totiž mág stává dokonalou magickou autoritou, které musí být poslušny všechny síly a bytosti. Mágova vůle a rozkaz, bytostem udělený, je rozkaz Nekonečného, tedy Boha, a musí být bytostmi, s nimiž mág vstoupí do spojení, bez výhrady respektován. Opomene-li mág zaujmout při magické operaci tento postoj, klesne na úroveň

kouzelníka, který jen něco napodobuje, aniž by byl ve spojení s Nejvyšším. Mágova magická autorita by tím byla tedy pochybena. Kromě toho by se vydával nebezpečí, že by ho evokované bytosti buď vůbec nerespektovaly, nebo –což by bylo ještě horší– by si z něho tropily šprýmy, nehledě k jiným nežádoucím průvodním jevům, kterým by byl citovanými silami vydán, zejména tehdy, kdyby šlo o bytosti negativních vlastností.

Tvoření magického kruhu závisí na individuálním postoji a na stupni zralosti každého mága. Diagram, tedy kresba a vystižený tvar Božství v kruhu, spočívá na náboženském světovém názoru dotyčného mága. Proto jsou návody k zhotovování magických kruhů, dle nichž se řídí Orientálec při svých operacích, pro západního mága neupotřebitelné, protože je jeho názor na Nekonečnost a na pojetí Boha zcela jiný, než názor Orientálce. Kdyby západní mág kreslil magický kruh podle východních návodů se všemi příslušnými božskými jmény, byl by kruh bezúčelný. Křesťanský mág nesmí proto nikdy kreslit magický kruh podle indického nebo jiného náboženství, nechce-li konat zbytečnou práci. Příprava kruhu spočívá vždy na názoru a na víře osobního pojetí Boha, který musí být v kruhu graficky znázorněn. Proto nebude nikdy opravdový mág kreslit kruhy, provádět rituály a řídit se návody obřadné magie, s nimiž se ve své praxi nemůže identifikovat. Bylo by to stejné, jako kdyby Evropan nosil na Západě východní oděv.

Kreslení magického kruhu se provádí nejlépe tak, aby zcela odpovídalo individuální zralosti a názoru mága. Je-li mágovi dobře známa jednak harmonie univerza, jednak přesná hierarchie, může při kreslení magického kruhu vzít na obojí náležitý zřetel. Takový mág může pro snazší povznesení vědomí a navázání kontaktu s univerzem v diagramu pojmout do svého kruhu dle možnosti i celou univerzální hierarchii. Má na vůli pořídit si eventuálně i více kruhů, které umístí v určitých vzdálenostech a zakreslí do nich hierarchii univerza ve tvaru božských jmen, knížat, andělů, géníí a ostatních mocností. Při kreslení kruhu musí mág samozřejmě náležitě meditovat a musí mít na zřeteli i představu dotyčného božského aspektu. Opravdový mág musí vědět, že jsou božská jména symbolická označení božských sil a vlastností. Mágovi musí být rovněž známo, že při kreslení kruhu a při vkreslování božských jmen musí vzít náležitý zřetel i na analogii, odpovídající dotyčným silám, tedy na barvu, číslo a světovou stranu, nemá-li ve vědomí nastat mezera tím, že by mág univerzum analogicky dokonale neznázornil.

Každý magický kruh splní samozřejmě vždy svůj účel, ať byl vypracován jednoduše nebo komplikovaně, je-li ovšem mág s to, uvést vlastní vědomí v soulad s vědomím univerzálním, tedy

kosmickým. Dokonce i velká obruč prokáže v nouzi tutéž službu, dokáže-li se mág při jejím použití rovněž správně zapojit a je-li skálopevně o tom přesvědčen, že tento kruh, v jehož středu se nachází, znázorňuje univerzum, na které musí síly a bytosti reagovat.

Mág pozná, že čím je sečtější, čím víc intelektuální a bohatší na vědomosti, tím komplikovanější rituály a právě takové magické kruhy bude potřebovat, aby měl ve svém duchu dostatek opěrných bodů vědomí, které mu pak ve středu kruhu umožní snazší spojení s mikro- a makrokosmem. Samotné kruhy, ať jednoduše nebo hierarchicky komplikovaně kreslené, mohou – zcela podle okolností situace, účelu a možnosti – být rozličně utvořeny.

Kdo pracuje ve volné přírodě, vryje magický kruh do země magickou zbraní, buď dýkou nebo magickým mečem. Při práci v místnosti může být kruh tažen křídou na podlaze. I na kus velkého papíru se dá magický kruh nakreslit. Nejideálnější kruh je však ten, který byl našit nabo vyšit na sukno, flanel, nebo hedvábí, protože se ho může prostě rozprostřít jak v místnosti, tak i ve volné přírodě. Na papíru nakreslené kruhy mají tu nevýhodu, že se papír při častějším upotřebení potrhá nebo jinak poškodí. Každopádně musí být kruh tak velký, aby bylo možno se v jeho středu volně pohybovat. Správný postoj a koncentrace jsou při kreslení kruhu to nejdůležitější. Kdo by kruh pouze kreslil, aniž by se při tom náležitě koncentroval, měl by sice kruh, ale nikoliv magický. Na suknu nebo hedvábí vyšitý magický kruh musí být při náležité koncentraci, meditaci a zapojení přejat buď prstem, magickou holí, nebo jinou zbraní. Při magickém přejíždění kruhu si musí mág být vědom toho, že kruh netvoří zbraň, které používá, nýbrž božská schopnost, která je tímto magickým předmětem symbolisována. Kromě toho nechť si mág také uvědomí, že netvoří kruh ani jeho osobnost, nýbrž že to činí božský duch jednak rukou mága, jednak skrze magický předmět. Mág musí tedy před každým tažením magického kruhu spojit pomocí meditace a impregnace své vědomí s Všemohoucím – Nekonečným.

Školený mág, jenž dokonale ovládá praktická cvičení první tarotové karty podle mého prvního díla „Brána k opravdovému zasvěcení“, se učil v jednom stupni tohoto díla uvědomování svého ducha a jako duch vědomému jednání. Nepřijde mu tedy nyní zatěžko představa, že žádoucí magický kruh netvoří on, nýbrž že to činí božský duch ve všech svých nejvyšších aspektech. Mág zde vidí jasně, že i v neviditelném světě platí názor, že konají-li dva lidé totéž, není to totéž, neboť na příklad kouzelník a břídlil v magii, nemající nezbytnou zralost, nedokáže nikdy utvořit magický kruh.

S kabalou obeznámený mág může do vnitřního kruhu umístit ještě jeden kruh, hadovitě zvlněný, který rozdělí do 72 políček a každé pole opatří jménem některého génia. Vyslovuje-li při této práci správně jména géníí a jejich analogie, může být jist, že nakreslil tento kruh magicky. Je-li mágovi k dispozici kruh vyšitý na suknu, musí jména v jednotlivých polích znít v latině nebo hebrejštině. O géníích, jejich analogii, působivosti a použití, hovořím obšírně ve svém dalším, t. j. třetím díle, nazvaném „Klíč k opravdové kabale“, v němž pro praktickou kabalou uvádím spolehlivé návody. V kruhu umístěný had není jen pouhým kopírováním vnitřního kruhu, nýbrž had vyjadřuje kromě toho ještě také symbolicky moudrost. Hadí symbol má ještě jiný význam, na př. hadí sílu, t. j. schopnost imaginační atd. Není možno zde vše znovu uvádět, protože by to značně překročilo rozsah díla.

Buddhistický zasvěcenec, jenž kreslí své mandala, do něhož staví na příslušné emanace svých pět božstev ve tvaru figur nebo diagramů, medituje při tom o každém jednotlivém božstvu, s nímž se identifikuje. I tento magický obřad, který je vlastně upřímnou modlitbou k buddhistickým bohům, je možno mít za magický kruh. Blíže se o tom zmiňovat nebudu, neboť orientální literatura vydala o této magické praxi dostatek materiálu jednak v esoterních a jednak v tajných manuskriptech.

Magický kruh poskytuje mnoho možností upotřebení. Slouží při evokování bytostí a též k ochraně před neviditelnými vlivy. Magický kruh nemusí být vždy vrván do země nebo pokládán na podlahu. Dá se podle okolností utvořit pomocí některé magické zbraně, magické holi nebo mečem, i tahem kolem sebe ve vzduchu, pevnou představou příslušné univerzální ochranné vlastnosti atd. Není-li magická zbraň po ruce, dá se učinit magický tah i prstem nebo rukou. Je dokonce možno utvořit magický kruh pouhou imaginací. Zcela podle síly a působivosti imaginace se potom projeví i účinnost magického kruhu buď na mentální nebo astrální úrovni a nepřímo i v hrubohmotném světě. V magnetické magii je spojovací síla kruhu všeobecně známa. Magický kruh se dá také utvořit nakupením žvlů nebo světla. Při evokační magii, t. j. při evokování bytostí, je kromě toho záhodno zakreslit do středu kruhu, v němž mág stojí, buď ještě menší kruh nebo pentagram s hrotem nahoru, vyjadřující symbol člověka. Tím je symbolisován malý svět, tedy člověk jako opravdový mág.

V knihách, pojednávajících o magickém kruhu, stojí výslovně, že se při evokacích nemá z kruhu vystupovat, což znamená magicky tolik, že kontakt nebo vědomé spojení s absolutnem, tedy s makrokosmem, nesmí být přerušováno. Samozřejmě se při magické operaci, při níž se kruhu užívá, nebo kde bytost stojí před

kruhem, nesmí ani fyzicky vystoupit dříve, pokud není experiment ukončen a dokud bytost nebyla odeslána.

Z uvedeného je jasné, že se při pracích s obřadnou magií nedá správný magický kruh ničím nahradit. V magickém kruhu vidí mág v každém ohledu vždy nejvyšší symbol.

Upouštím od obrazného znázornění magického kruhu, protože na základě všech těchto údajů bude každý mág již vědět, jak si má správně počínat a uvedené pokyny převede již jen do vlastní praxe. Nechť ale nikdy nezapomene na to nejhlavnější, t. j. na správný postoj k magickému kruhu. Teprve tehdy, když meditací a imaginací dosáhl v sobě kosmického spojení, spojení se svým Bohem, je schopen vstoupit do kruhu a začít v něm se svou prací.

Je protiklad kruhu, znázorňujícího symbol Nekonečnosti, Božské spojitosti, alfu a omegu; je symbolem manifestace a všeho stvořeného, krátce řečeno: všeho toho, co vůbec povstalo. Bez správné znalosti symboliky magického trojhranu, jakož i všech magických pomůcek, by rituální, t. j. obřadná magie nebyla vůbec proveditelná.

Ve všech grimoárech nebo zaklínacích rituálech se praví o trojhranu, že se v něm má zračit žádoucí duch, jsoucnost a síla. Manifestace bytosti do trojhranu je pouze jedním aspektem rituální magie a kdyby mágovi nebyla srozumitelná celá symbolika magického trojhranu, nemohla by se v něm žádná bytost dokonale manifestovat. Správné pochopení této symboliky vyžaduje alespoň částečnou znalost kabaly, zato však dokonalou znalost čísla tři. Čím více mág ví o analogii mystického čísla tři, tím hlouběji může vniknout do symboliky znázorňujícího trojhranu a tím snáze se pak také může žádoucí síla manifestovat. Protože zde nemohu vylíčit celou symboliku čísla tři se všemi přívlastky, uvedu tedy alespoň několik hlavních podnětů, které budou mágovi vodítkem.

Trojhran je především diagram Vám již známého třídimenziálního světa, jímž se rozumí mentální, astrální a hrubohmotný svět. Každá žádoucí síla, kterou mág projektuje navenek do hrubohmotné úrovně, musí proběhnout těmito třemi úrovněmi. Diagram ukazuje trojhran s hrotem nahoru a naznačuje, že ze shora vybíhají z jednoho bodu podél stran dvě síly, které končí v ohraničené linii. Celkový obraz těchto dvou linií, podél stran vybíhajících, ukazuje na obě univerzální síly, které jsou: plus a minus, elektřina a magnetismus, jež spodní linie spojuje. Tím je symbolisován projevený svět příčin, který se z astrologického hlediska vyznačuje v Saturnu, tedy v čísle tři. Na mentální úrovni symbolizuje vůli, intelekt a cit – pocit, v astrálním světě sílu, zákonitost a život a na hrubohmotné úrovni – jak již uvedeno – plus a minus a vše neutrální. Trojhran se tedy se svou zákonitostí zrcadlí ve všem a v každém ohledu, neboť je počátek všeho stvořeného, je základní příčinou všeho pochopitelného. Rovněž ve všech náboženstvích hraje číslo tři, tedy symbolika trojhranu, jednu z největších úloh. V křesťanství je na př. trojicí: Bůh otec, Bůh syn a Duch svatý. V indické nauce je to Bráhma, Višnu a Šiva, tedy budovatel, udržovatel a ničitel atd. Mohl bych poukázat ještě na celou řadu symbolických přívlastků. Pro mága bude však lépe, vnikne-li do této symboliky a veškerých přívlastků co možná nejhlouběji sám. Nejdůležitější a nejvděčnější při tom zůstane vždy stejnoměrný trojhran, který hned po kruhu znázorňuje v magii univerzální symbol.

Bez trojhranu by nikdy nebylo možno evokovat určitou sílu nebo bytost, protože kruh je symbol Nekonečnosti a nikoliv symbol manifestační. Nechtě žádný mág nepřehlédne tento základní pojem. Bytost nebo síla by se sice dala evokovat i do jiného tvaru než je trojhran a u nízkých bytostí se to obvykle také provádí, ale pro vysoké síly a vysoké bytosti mág nikdy neopomene tvořit i dotyčný diagram, tedy trojhran bezprostředně po kruhu. Mág nyní také ví, že je kruh neohraničený a trojhran první ohraničený diagram nebo prostorový znak, do něhož projektuje bytost, sílu a pod.

Při magických evokacích musí být trojhran tak velký, aby v něm měla evokovaná nebo projektovaná síla nebo bytost dost místa, to znamená, aby nevyčnívala přes trojhran. Mág musí mít při své práci jistotu, že síly, které evokuje do trojhranu, ho musí být poslušny a on sám, stojí v kruhu, znázorňuje nadřazenou sílu, t. j. že kruhem zastupuje univerzální božskou ideu. Proto také nemůže bytost, citovaná do trojhranu, tento opustit bez předchozího svolení, magicky správně řečeno bez abdikace. Pokud jde o tvar trojhranu, může být ostroúhlý i pravoúhlý.

Trojhran se zhotovuje z téhož materiálu jako kruh. Při práci ve volné přírodě je možno znázornit trojhran magickou zbraní: mečem nebo dýkou. Byl-li kruh vyšit na suknu, musí být samozřejmě i trojhran proveden tímtež způsobem. Kreslení trojhranu se provádí magicky, to znamená nikoliv hmotnou rukou, nýbrž s uvědoměním, že to činí astrální a mentální ruka, podobně jak to popisují při kreslení kruhu. Jinak by byl trojhran nepůsobivý a neměl by na žádoucí sílu nebo na citovanou bytost očekávaný vliv. Mág při tom medituje, že trojhranem, tímto největším symbolem, dojde ke kreaci žádoucí síly. Mág dospěje k přesvědčení, že čím víc o symbolice trojhranu ví, tím větší vliv může na žádoucí bytost nebo na evokovanou sílu uplatnit. Velkou výhodu poskytuje mágovi kromě toho i jistota, že již při kreslení trojhranu prožívá spojení s Bohem, které vyvolá meditací nebo pomocí imaginace, takže tahy nad magickým trojhranem neprovádí potom mág, nýbrž v něm evokované Božství. Při každém dalším použití se má přejít trojhran uvedenou zbraní a to za účelem oživení analogie, jednak v trojhranu a jednak ve vědomí mága. U trojhranu, kresleného na papír nebo vyšitého na sukno se linie trojhranu jen lehce přejedou zbraní. Při magických operacích, zbraň nevyžadujících, se mohou kontury trojhranu přejít buď magickou holí nebo ukazováčkem.

Do středu trojhranu se obvykle položí znak nebo talisman dotyčné bytosti, čímž je vyjádřen jeho symbolický význam. Zhotovení znaku nebo talismanu popisují obšírně ve zvláštní kapitole. Dobře školený mág může do trojhranu postavit namísto

znaku náležitě nabitý fluidický kondenzátor, který vlije do plechové nádoby, do tak zvaného poháru. Může ale také použít sacího papíru, rovněž fluidickým kondenzátorem impregnovaného, který za účelem manifestace dotyčné síly nebo bytosti náležitě ovlivní. Mágově individualitě zůstane ponecháno, kterou z těchto dvou možností má volit. Tyto jednotlivosti se řídí podle volby bytosti nebo síly, s níž hodlá mág navázat spojení a kterou má v úmyslu zhustit nebo manifestovat.

O fluidických kondenzátorech, tekutých a pevných, jednoduchých a komplikovaných, jsem mága podrobně informoval již ve svém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“. Podle účelu a analogie volí mág buď jednoduchý nebo komplikovaný fluidický kondenzátor.

Magický trojhran je tedy spojovací diagram k žádoucí síle nebo bytosti a může splnit jednu, případně i více úloh. Za první slouží k navázání kontaktu se žádoucí bytostí. Za druhé k evokování určité bytosti z makrokosmu na náš hrubohmotný svět a za třetí k tomu, aby mág mohl dotyčnou bytost natolik zhustit, že vyvolá účinky i na hrubohmotné úrovni. To vše se řídí přáním mága, má-li volaná bytost nebo síla působit na mentální nebo astrální úrovni, nebo na hrubohmotné pláni.

Podle zásady, která je nyní mágovi již dobře známa, bude každá síla působit pouze v oné sféře, do které byla volána a zhuštěna. tak na příklad nemůže bytost, která byla projektována do mentální úrovně, ovlivňovat samozřejmě hmotný svět, nýbrž bude působit výhradně jen ve sféře mentální. Totéž platí pro astrální a hrubohmotnou úroveň. O tajemství zhušťování čili materializaci z jedné sféry do druhé nalezne čtenář bližší pojednání v následující kapitole.

MAGICKÁ KADIDELNICE A VYKUŘOVADLO

Mnoho lidí se mylně domnívá, že žádoucí bytost nebo žádoucí síla se již projeví, vykonají-li pouhé vykuřování, nebo provedou-li citaci. Jsou pak nemálo zklamáni, když nemají úspěch buď vůbec žádný, nebo jen zcela nepatrný! Pak se mnohdy stává, že následkem toho propadnou vlastní fantasii, nebo padnou za oběť nejpodivnějším halucinacím. Proto neprodleně seznámím čtenáře s oním velkým tajemstvím a symbolickým významem magického vykuřovadla.

Symbolika vykuřovadla skrývá především tajemství materialisace, respektive zhušťování žádoucí síly a bytosti. Protože je tato skutečnost známa jen velmi málo zasvěcencům, ztroskotává tolik evokací, při nichž se operatér pokouší o exteriorisaci, t.j. viditelný projev bytosti. Zjevným příkladem takového jednostranného a nepostačujícího počínání může být eventuálně ryba, která –vzata z jejího živlu, vody, na souš–, na vzduchu brzy zahyne. Stejně je tomu při evokacích bytostí a sil. Chce-li mág z neviditelného světa evokovat bytost na zdejší pláň, musí být schopen utvořit pro bytost atmosféru jí vyhovující.

Ani člověku by bez předchozího opatření nebylo možno setrvat se svým hrubohmotným tělem v jemnější atmosféře. Při dobré dispozici, silné vůli a pevné víře by se sice dala ve vlastním mikrokosmu vyvolat vibrace, bytosti vyhovující, takže by kontakt mohl být navázán, podobně jak je líčím ve svém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“ v kapitole o provádění zrcadlové magie. Bytost by však přesto nebyla nikdy s to, přemístit se na naší hrubohmotnou úroveň a v ní působit. Jedině vysoké intelligence, které zákony hmotného světa znají a dokáží jich využít právě tak dobře jako vysoký zasvěcenec, jenž zná a ovládá sféry mimo svého hmotného světa existující, by si dokázaly samy upravit místo manifestace pro své zhmotnění, v tomto případě magický trojhran. V daném případě by však mág neměl možnost bytost, která si musí předběžné podmínky, jichž je k projekci třeba, sama připravit, ovládat dle vlastní potřeby a vůle a to ani tehdy, kdyby v sobě dokázal vytvořit božskost. Musel by se spokojit s tím, že by taková bytost neuznávala nikdy úplně jeho magickou autoritu a měla by na vůli ho klamat a odepřít mu poslušnost. S tímto druhem evokace, při němž si musí bytost utvořit sama potřebnou atmosféru, bohužel rádi manipulují kouzelníci, kteří nedokážou připravit magickou místnost pro evokování bytostí a to jednak z úplné neznalosti, jednak z důvodů nedostatečného magického vývinu, nebo i z jiných příčin. Takto citovaná bytost odepře pak kouzelníkovi ve většině případů

poslušnost, bude ho podvádět nebo dokonce přemlouvat k uzavření paktu, nehledě k výhrůžkám a mnohým jiným nebezpečím, jímž je kouzelník u takové bytosti vystaven.

Neklamný příklad pro tento druh zaklínání je a zůstane příběh Fausta s Mefistem, o němž se zmiňuji ještě obšírněji v dalším obsahu. Takové a podobné případy se během uplynulých dob přihodily tisícům nepozorných, zůstaly však skoro vesměs neznámy. Opravdovému zasvěcenci, jenž přísně dbá všech opatření a rituálů, nepostradatelných pro obřadnou magii, se podobná tragédie nemůže nikdy přihodit. Dostatečná znalost symboliky všech magických pomůcek je tedy samozřejmým předpokladem pro dokonalé ovládání bytostí a sil.

Vykuřovadlo je tudíž symbolikou zhmotnění bytosti a dříve než mág přikročí k citování bytosti, musí pro ni vytvořit vhodnou atmosféru. Rozhodně nesmí spoléhat na to, že si atmosféru připraví bytost sama. Vydával by se nebezpečí, že jejímu vlivu úplně podlehne.

V nejstarších mystériích se rozumělo pod vytvořením atmosféry pro žádoucí bytost jakéhokoliv druhu správný postoj k magické místnosti. Směrodatny byly k tomu nejrůznější návody. Dosud jsou ze Starého Egypta zachovány papyrusové svitky, v nichž jsou uvedeny praktiky pro postoj v magické místnosti, ale z neznalosti symboliky zůstaly tyto údaje buď nepovšimnuty nebo byly špatně pochopeny.

K přípravě magické místnosti, tedy k symbolice vykuřovadla patří za účelem zhmotnění bytosti impregnace místnosti. Již ve svém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“ hovořím o impregnaci místnosti a o jejím nabíjení pro vlastní i cizí účely na hrubohmotné úrovni a upozorňuji zároveň na to, že je zejména směrodatná impregnace místnosti, tedy její atmosféra, dále příprava nádoby, v níž se má žádoucí bytost nebo síla manifestovat. Na síle, se kterou mág pracuje, závisí impregnace místnosti a místo, kde se má dotyčná bytost projevit. Jistě nikomu nepřijde na mysl, aby místnost impregnoval živlem země, hodlá-li pracovat se živlem ohně a pod. Nejen, že by to bylo pošetilé, ale především nezákonné. Pracuje-li tedy mág na př. se živlovými bytostmi, musí místnost, v níž se mají určité živlové bytosti zhmotnit, nabíjet jejich vlastním živlem.

Trpaslíci čili zemní duchové se mohou projevit pouze tam, kde je nakupen zemní živel. Vodní duchové jen tehdy, je-li místnost naplněna živlem vody. Vzdušné bytosti čili víly se mohou manifestovat pouze tehdy, převládá-li v místnosti duchovně-astrální živel vzduchu. Salamandři, to jsou ohnivé bytosti, musí mít místnost naplněnou živlem ohně. Pro vyšší bytosti a intelligence musí být místnost prostoupena světlem.

Barva světla musí odpovídat planetární analogii dotyčné bytosti. Mimoplanetární bytosti se mohou projevit jedině v čistě bílém světle.

Zabarvení planetárního světla provede mág pomocí imaginace. Bytosti saturnské sféry se na př. projeví jen za proudění fialové barvy Saturna. Bytosti jupiterské sféry vyžadují modré světelné proudění. Bytosti slunce musí mít zlaté světlo. Marsovské bytosti rudé, venušské zelené, merkurské oranžové a bytosti měsíční sféry stříbrně zabarvené světlo. Pracuje-li mág s dobrými bytostmi, smí být zabarvení jednotlivých sfér v lesknoucím se světle jen slabé. Čím je barva tmavší, tím svízelněji se může dobrá bytost projevit. Při práci s negativními bytostmi je naproti tomu třeba sytější zabarveného světla. Kdo by chtěl nutit dobrou bytost, aby se projevila v impregnované místnosti, v níž proudí sytější zabarvené světlo, i kdyby barva světla byla barvou dotyčné bytosti, mohlo by se snadno stát, že by negativní bytost planetární sféry vzala na sebe podobu citované dobré bytosti a předstírala by žádoucí inteligenci. Vždy se projeví bytost, jejíž charakterní vlastnost odpovídá proudící barvě. Nízké bytosti vyžadují tmavší zabarvení světla s pomalejšími vibracemi než vysoké bytosti, které musí mít čistší barvu s vyššími vibracemi.

Při práci ve volné přírodě si pro impregnaci utvořte imaginárně určitý prostor. Práce v místnosti vyžaduje, aby celá místnost byla naplněna příslušným živlem. Impregnaci provádějte dýcháním plícemi nebo póry ve spojení s imaginací nebo jen pomocí pouhé imaginace. Zavedení příslušného živlu nebo barevného světla se děje tělem mága. Mág je ve svém těle nakupí a nechá proudit rukama nebo magickou holí, nebo přímo skrze póry do místnosti, kterou tímto způsobem naplní, oživí a tím ji vhodně připraví pro žádoucí bytost nebo sílu. Praktik imaginárního kupení světla v těle a vypouštění tělem do místnosti použije mág při evokování bytostí a sil jen pro vlastní účely. K téže metodě sáhne mág tehdy, chce-li z vlastního těla, z vlastní duše a z vlastního ducha, tedy z mikrokosmu projektovat a zhustit některou vlastnost nebo sílu, planetární analogii příslušející.

Je-li práce s bytostmi určena pro účely jiných lidí, tedy nikoliv pro účely samotného mága, provádí se impregnace pouze pomocí imaginace a impregnace se do místnosti zavádí přímo z univerza. Jedině v takto připravené místnosti může žádoucí síla nebo bytost působit a může se v ní také zhustit. Je-li místnost dostatečně impregnovaná, může mág provést ještě zvláštní nakupení v trojhranu a imaginárně utvoří podobu evokované bytosti. Síla kupení nebo dynamida příslušejícího živlu je při tom to nejdůležitější, neboť od ní závisí i působivost bytosti. Pro hrubohmotné

účinky nebo vlivy může mág při kupení místnost slabě vykuřovat ingrediencemi, které jsou v souladu s dotyčnými planetárními bytostmi.

Kdo by chtěl vyvolat pro hmotné účinky obzvlášť silný vliv, zavede při tomto vykuřování do formy, utvořené pro zjevení, kupovitě buď elektrické nebo magnetické fluidum. Je také možno upoutat jedno nebo druhé fluidum, eventuálně obě fluida současně –elektromagnetické fluidum– do fluidického kondenzátoru, jak to doporučuji v příslušné kapitole prvního díla „Brána k opravdovému zasvěcení“. Bytost pak použije tohoto fluidického kondenzátoru k tomu, aby se uplatnila i fyzicky.

Netrvá-li mág při zhmotňování bytosti na určité podobě (formě), takže bytost působí i beztvárně, nebo přijme sama libovolný tvar, utvoří mág v trojhranu na povrchu tekutého nebo pevného fluidického kondenzátoru vhodný elektromagnetický volt se soustředěným přáním, aby bytost použila této síly k vyvolání žádoucího účinku. Návod k zhotovení voltu (ve tvaru koule, uvnitř elektrická, zevně magnetická) je uveden v prvním díle, „Brána k opravdovému zasvěcení“. I zde je nutno respektovat všechny zákony, jako na př. dobu trvání působnosti atd. Hrubohmotné vykuřování s vhodnými přípravky dopomáhá pouze k snazšímu utvoření elektromagnetického fluida. Mág se uchýlí k vykuřování jen zpočátku své evokační praxe, potřebuje-li v tomto směru vhodnou oporu pro své vědomí. Nevyhnutelně třeba to však není, a ovládá-li mág dobře všechny zákony, může od této pomůcky snadno upustit.

Používání narkotických vykuřovadel, která doporučují četné knihy, pojednávající o zaklínací magii, jsou ze stanoviska mága zavrženíhodná, neboť opiáty samotné, nehledě k jejich jedovatému obsahu, nepřivolají žádoucí bytost, zato ale vyvolají halucinace nebo podvědomé projekce žádané bytosti. Takovými pokusy a podobnými experimenty nebude mág nikdy ohrožovat své zdraví.

Chce-li mág přivolat zesnulé nebo bytosti, obývající akášický nebo astrální svět, a hodlá-li jich eventuálně použít pro určité účely, musí stejným způsobem, jak uvedeno, provést impregnaci místnosti Akášou a musí použít elektromagnetického fluida jako voltu. O této metodě hovořím ještě podrobněji v další kapitole, týkající se makromancie.

Jen ojediněle se v dosud vydané literatuře doporučuje též práce s magickým zrcadlem při rituální magii, protože je použití fluidického kondenzátoru ve spojitosti s magickými zrcadly známé jen málokterému zasvěcenci, který tuto praktiku střežil jako velké tajemství.

Magického zrcadla sice není nevyhnutelně třeba, ale po této dobré pomůcce mág při svých pracích vždy rád sáhne a to zejména tehdy, pracuje-li s méně inteligentními bytostmi nebo silami. V některých případech může magické zrcadlo dokonce nahradit i trojhran. Větší výhodu poskytuje takové magické zrcadlo, které bylo opatřeno fluidickým kondenzátorem, v nouzi vykoná optické zrcadlo samozřejmě tutéž službu.

Již ve svém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“ píší ve zvláštní kapitole podrobně o upotřebení magických zrcadel, takže zde uvedu jen krátce účel, pro který může magické zrcadlo sloužit při evokacích a usnadňovat práci. Při rituální magii je tedy možno použít magického zrcadla:

1. k navázání kontaktu s bytostmi a silami a k pozorování jich. Pro tento účel se magické zrcadlo postaví do trojhranu nebo –ještě lépe– se umístí mimo trojhran nad jeho horní hrot. Nabíjení nebo impregnování se pak provede žádoucím nakupením síly. Soustředěné přání se vloží k splnění zamýšleného účelu pomocí imaginace do nakupené síly –voltage– ještě před zahájením samotné evokace.
2. k impregnaci místnosti, která pak po celou dobu koncentrace udržuje automaticky potřebnou dynamidu, aniž by mág musel na to upnout svou pozornost, takže se může věnovat jiným fázím rituálu, na př. zhmotnění, pozorování atd. V daném případě se zrcadlo postaví do rohu místnosti, aby jeho vliv působil na celé pracovní pole.
3. slouží magické zrcadlo jako přitažlivý magnet pro žádoucí bytost. K tomuto účelu je třeba povrch zrcadla, opatřeného fluidickým kondenzátorem, vhodně nabít pomocí imaginace v žádoucím směru. Zrcadlo se pak umístí uprostřed trojhranu nebo nad jeho hořejším hrotem.
4. se dá magického zrcadla použít též jako akumulátoru, do něhož se imaginárně a nakupením vkoncentruje tolik kvalitativní a kvantitativní síly, která bytosti umožní vyvolat žádoucí účinek. V tomto případě nezáleží na tom, zdali se touto soustředěnou silou má bytost projevit viditelně, nebo zdali má dojít k jinému efektu, jinému účinku. To vše závisí na přání a vůli mága.
5. Magické zrcadlo může kromě toho sloužit také jako vysílací

přístroj. Za tímto účelem se naplní fluidický kondenzátor Akášou a soustředěným přáním (imaginací) se zavede bezčasovost a bezprostorovost. Evokace se pak provádí skrze zrcadlo, které se tímto způsobem stává astrálním dalekomluvicím přístrojem. Touto metodou se nejen přivolá síla nebo bytost, ale bytost je zároveň schopna mluvit ze zrcadla navenek a mág vnímá její hlas tak, jako kdyby přicházel z tlampače a to nejen mentálně nebo astrálně, ale začasť i fyzicky. To vše je věcí mága, jakým způsobem a na jakou sféru hodlá své zrcadlo zaměřit. Zrcadlo nabitě pro fyzickou úroveň dává i magicky nevyvinutým osobám možnost slyšet hlas ducha i fyzicky. Mimochodem řečeno mohou dva stejnoměrně školení mágové touto zrcadlovou metodou spolu hovořit i na největší vzdálenost a to nikoliv jen mentálně a astrálně, ale i fyzicky a uslyší svým hmotným uchem vše právě tak zřetelně, jako u rozhlasového vysílače.

6. Při rituální magii poskytuje magické zrcadlo ještě další možnost upotřebení a sice se dají jeho pomocí zadržovat nežádoucí vlivy. Ponejvíce se to provádí kupením světelné síly. Při nabíjení se mág soustřeďuje na to, aby magické zrcadlo zadrželo veškeré nežádoucí vlivy. Vyzařovací síla zrcadla, které bylo tímto způsobem nabíjeno, musí být tak enormní, aby se nežádoucí bytost (larva, stín atd.) ani neodvážila, se přiblížit k pracovnímu poli, natož vniknout do jeho středu. I zde je nutno magické zrcadlo umístit tak, aby ozařovalo celé pracovní působiště.

Ve většině případů upotřebí mág jen jediné zrcadlo a to pro úkol, který se mu zdá být nejsvízelnější. Při obřadné magii může mág, přeje-li si to, použít i více magických zrcadel jako pomůcky pro své účely, čímž si práci hodně usnadní.

MAGICKÁ LAMPA

O magické lampě, známé pod názvem „Laterna magica”, se rovněž zmiňují mnohé grimoárie a nejstarší knihy, pojednávající o zaklínání duchů. I magická lampa je v praxi rituální magie důležitou pomůckou a mág jí při své práci jistě také rád použije. Magická lampa je symbolem osvětlení, poznání, zkušeností, intuice, jakož i vnitřního světla. Krátce řečeno: magickou lampou jsou zastoupeny všechny symbolické přívlastky světla. Z hermetického hlediska znamená rozsvícení magické lampy tolik, jako rozžehnutí mágoва vnitřního světla a jeho roznícení v plamen. K mystériu magické lampy patří zároveň i barva, kterou se rozumí kvalita, vibrace a proudění světla. Kvalitu bytosti nebo úroveň vyjadřuje kvalita barvy –čirá nebo zbarvená–, která odpovídá charakteru bytosti. Čím je barevná atmosféra bytosti nebo úroveň čistší, jasnější, světlejší a lesklejší, s tím vyšší, inteligentnější a čistší kvalitou má mág co činit. Nízké a negativní bytosti se vyznačují temnou a zkalenou tedy nečistou barvou.

To vše musí rituálně pracující mág dobře vědět a znát. Symbolicky vyjadřuje lampa osvětlení. Při práci s bytostmi musí mág světlo lampy ztlumit sklem nebo barevným celofánem, aby získal onu barvu, která bytosti vyhovuje. Na příklad při práci s bytostmi ohnivého živlu opatří magickou lampu rubínově–rudými skly, nebo zbarví sklo tak, aby lampa rozptylovala rudé světlo. Vzdušné bytosti neboli víly vyžadují tmavomodré světlo, takže je lampu třeba obalit celofánem nebo hedvábím v téže barvě, aby vzniklo modré světlo. Vodní bytosti, tzv. undiny musí mít zelené světlo. U zemních bytostí použije mág žlutého až do hnědé barvy přecházejícího světla. Univerzálním světlem je barva Akáše a magická lampa musí tedy vydávat fialové světlo. Vysoké bytosti nebo mimoplanetární inteligence vyžadují bílé světlo. U planetárních inteligencí volí mág vždy takové světlo, které odpovídá barvě planet, takže saturnské bytosti musí mít jasně fialové nebo ultramarinově zbarvené světlo, sluneční bytosti žluté, venušské bytosti zelené, merkurské bytosti opalisující a měsíční bytosti bílé světlo.

Při normálním umělém světle se smí konat magická operace jen zřídka kdy, protože hrubohmotná elektřina působí rušivě na astrální vibraci proudící v místnosti.

Obvykle se Laterna magica čili magická lampa opatří svíčkou nebo olejovým kahanem. Ideálním osvětlením je lihový plamen. Hořlavina (líh – vyloužený vinný líh) se připravuje z 1/3 sušeného heřmánku a 2/3 lihu. Oboje se slije, nechá 8–9 dní v uzavřené nádobě vyluhovat, načež se zcedí nebo filtruje. Takto získaná hořlavina ja zároveň dobrý fluidický kondenzátor, který může

mág kromě toho nabíjet svou vůlí, aby dosáhl pronikavějších úspěchů. Při hoření v lampě napomáhá nabitý líh utvořit příznivou atmosféru, což rovněž přispívá k dobrým úspěchům. Tento lihový plamen je možno nabíjet též při jasnozřivosti a při pracích s magickým zrcadlem a jiných astrálně-magických operacích, které nedoporučují použití umělého světla.

Při práci v uzavřené místnosti se lampa postaví buď do magického kruhu nebo se umístí v některém rohu místnosti. Nejlépe je umístit lampu nad hlavou mága, odkud bude místnost stejnoměrně osvětlovat. Při zapálení lampy mág medituje, aby souměrně vzplálo i vnitřní světlo jeho duše a ducha.

Nejdůležitější pomůckou v rituální magii je a zůstane magická hůl. Odkakživa byl mág –a rovněž kouzelník– znázorňován s magickou holí. Šarlatáni a jevištní kouzelníci užívají dosud kouzelné hole, se kterou předvádějí všemožné triky. Mýlí se každý, kdo se domnívá, že postačí vzít prostě do ruky magickou hůl a už je možno konat s ní zázraky. V dalším popisují symbolický význam a současně syntézu magické hole z magického hlediska a to jak teoreticky, tak i pro praktické upotřebení.

Předně je magická hůl symbol vůle, síly a moci, s níž mág uplatňuje svůj vliv na onu sféru, pro kterou si hůl zhotovil a ovlivnil. Mág si pro svou praxi pořídí více holí, podle toho, co hodlá konat a čeho chce dosáhnout.

Magická hůl slouží hlavně k tomu, aby v každé úrovni a sféře mág skrze ni projektoval navenek svou vůli. Magickou hůl může mág mít:

1. pro ovlivňování všech bytostí, bez rozdílu zda jde o člověka nebo o zvíře.
2. pro léčení nemocí a odvrácení nepříznivých vlivů.
3. pro evokování vysokých inteligencí a citování démonů a duchů.

Zcela oprávněné je tvrzení, že magická hůl symbolizuje mágovu absolutní moc. Kdo pochopil mystérium magické hole ve své velikosti, nebude v magii, zejména v rituální magii pracovat bez této ideální pomůcky. Kdybych zde chtěl uvést všechny možnosti upotřebení magické hole, musel bych popsat mnoho stránek. Rozumnému žákovi však jistě tyto pokyny postačí a budou mu vhodnou směrnicí. Náležitou meditací o tom ještě víc rozšíří své vědomosti.

Magická hůl, ať zhotovena jakkoliv a z jakéhokoliv materiálu, je kondenzátor, který, je-li nabit vůlí mága, vyjadřuje určitou moc. Rozlišujeme jednoduché (obyčejné) a složité magické hole.

Do kategorie obyčejných magických holí patří všechny, které byly vyřezány ze dřeva. Volí se vždy takové dřevo, které vyhovuje určitému účelu. Například pro kouzelné pruty se nejlépe hodí lískové dřevo nebo vrba. Kouzelný prut je totiž jakási odrůda magické hole. Z jasanového dřeva zhotovená magická hůl se dá použít pro všechny magické operace, ale při rituální magii dá mág této holi přednost pouze pro ovlivňování, přicházející v úvahu při léčení nemocí.

Bezová hůl se pro svůj analogický přívlastek k Saturnu hodí obzvlášť dobře pro evokace a zaklínání živlových bytostí a démonů. Též vrbové pruty se dají upotřebit k zhotovení magických holí pro každou magickou operaci, protože je vrba velmi

dobry fluidicky kondenzator. Pozornemu ctenari prijde na mysl, ze do vrbovych stromu uhodí rád blesk a sice pro jejich nadměrný obsah vody. Ne nadarmo se praví při hromobití: „Vrby míjej, buky vyhledávej!“. Znamení materiál k zhotovení magických holí poskytuje dubové a akátové dřevo.

Zhotovení magické hole z některého zde uvedeného druhu dřeva je velmi jednoduché. Stačí uříznout prut 1–2 cm silný a 30–50 cm dlouhý. Nejprve je nutno zbavit prut kůry a zhladit. Řezání magických prutů se mnohdy vázalo na astrologicky příznivou dobu a je-li mág v astrologii obeznámen, může při zhotovení magické hole vzít podle libosti na astrologicky významnou dobu zřetel. Nutné to však není, protože je si mág toho vědom, že hvězdy sice ovlivňují, ale nenutí a že moudrý vládne hvězdám. Proto si může každý člověk zhotovit sám magickou hůl z některého zde uvedeného druhu dřeva. Kdo by si chtěl pořídit magickou hůl pro rituální magii, nechť vezme k řezání úplně nový nůž. Tohoto nože může pak použít i pro jiné rituální účely nebo magické práce, avšak nikoliv pro denní všeobecnou potřebu. Je-li mág toho názoru, že po zhotovení magické hole nebude nůž více potřebovat, ať ho někde zakope, aby se už nikomu nedostal do rukou.

Dalším druhem magických holí je ocelový magnet, který se opatří izolačním držátkem. Pro tuto hůl vezměte 30–50 cm dlouhou kulatou ocelovou tyč, nejlépe z elektro-ocel (ocelový magnet) o průměru 1 cm, vyleštěte ji a nechte poniklovat nebo pochromovat, aby časem nezrezivěla. Po pochromování (poniklování) může mág nechat tuto ocelovou tyč zmagnetisovat elektrickou cívkou, na způsob magnetových podkůvek nebo magnetů pro elektromotory. Čím je fyzická síla přitažlivost magnetu silnější, tím lépe se s ní pracuje. Mág získá tímto způsobem velmi silný ocelový magnet, který může kromě toho upotřebit jako výtečnou magickou hůl pro mnohé magické a magnetické experimenty.

Na této ocelové magnetické holi označí mág především jižní a severní pól: jižní pól bude mít značku *m i n u s* a severní značku *p l u s*. Kolem středu hole ovine za účelem izolace hedvábnou niť v délce vnitřní dlaně, tedy 8–10 cm dlouhou, nebo volí gumovou hadici téže délky. Může ale také provrtat dřevěnou rukojeť. Takovou holi je pak s to vyvolat mnohé magnetické a magické fenomény, z nichž zde uvádím jen některé.

Pracuje-li mág s elektromagnetickým fluidem z univerza, které chce fyzicky obzvlášť silně zhustit, nechť vezme magickou hůl, jejíž kladný pól bude držet pravou rukou a záporný pól levou rukou, takže konce hole budou spočívat uprostřed obou jeho dlaní. Pravou stranou hole pak zavede z univerza imaginárně

elektrické fluidum do svého těla. V holi se nacházející kladné -ódké- záření se následkem stejnoměrného proudění kladného pólu silně zhustí, takže mág dokáže ve svém těle elektrické fluidum snáze nakupit. Totéž platí o magnetickém fluidu v jižním pólu. V opačném pořadí zhustí mág do kladného prostoru hole silně elektrické fluidum, které ve svém těle vyvolal nakupením, takže může svůj vliv uplatňovat přímo na fyzické úrovni. Totéž učiní s magnetickým fluidem, které dokáže zhustit do levého tj. negativního pólového záření. Střed hole, opatřený izolační vrstvou, zůstane neutrální. Vkoncentruje-li mág imaginárně své přání do elektromagnetického fluida, které nakupil v ocelovém magnetu, stanese hůl tímto způsobem skutečně magicko-magneticko-elektrickou holí. Elektromagnetickým fluidem, které z této hole jasně vyzařuje, se na hrubohmotné úrovni dá dosáhnout každé realizace.

Zasvěcenci volí tyto hole zejména pro ovlivňování osob při léčení nemocí a pro všechny magnetické fenomény. Tato magicko-elektromagnetická hůl je dle univerzálních zákonů znamenitým kondenzátorem, majícím tytéž vibrace jako univerzum, pouze v nejsubtilnějším tvaru. Kdo o tom náležitě medituje, dokáže si magicko-magnetickou holí sestavit na základě univerzálních zákonů bez námahy sám další metody.

Tak na př. povede mág, po způsobu antény, z univerza fluidum buď do sebe, kde ho nakupí, nebo ho imaginárně převede na jiné, v blízkosti i vzdáleně se nacházející osoby. Magická hůl se stane pro mága nepostradatelnou pomůckou, neboť do hole vkoncentrovaná kladná i záporná síla mu dopomůže k tomu, vyvolat v jeho elektromagnetickém fluidu stejnou vibraci.

Jiné magické hole mohou být naplněny pevným, tekutým nebo složitým kondenzátorem. O jejich způsobu zhotovení a o různých metodách zhotovování vůbec by se dalo mnoho říci. Zde však upozorním pouze na některé, z nichž si mág může pro svou potřebu vybrat ty nejlepší.

Vezměte bezový prut, 30-50 cm dlouhý a 1-2 cm silný. Zbavte ho kůry a zhladte smirkovým papírem. Zároveň odstraňte dřeň, takže budete mít bezovou rourku. Jednu vydlabanou stranu zazátkujte nebo zalepte pečetním voskem a druhou stranou nasypejte do bezové rourky kondenzátor -eventuálně tekutý-, načež násypnou stranu rovněž neprodyšně uzavřete. Tím je hůl již hotova k použití.

Stejným způsobem si můžete počínat i u jiného druhu dřeva, na př. jasanového, lískového, vrbového nebo dubového. Avšak dřevo, které dřeň nemá, musíte opatrně provrtávat, aby se Vám podařila udělat dřevěná rourka. Namísto tekutého kondenzátoru

můžete použít i pevného fluidického kondenzátoru, téhož, jak ho popisují ve svém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“ při zhotovování magických zrcadel. Namísto pevného a tekutého kondenzátoru můžete použít i sacího papíru, který necháte nasáknout fluidickým kondenzátorem. Po zaschnutí papír nabijete a svinutý opatrně zasunete do dutiny hole.

Jelikož má dřevo onu nevýhodu, že časem zpuchří, nebo že je fluidický kondenzátor poruší natolik, že se stane porézní, dá se dřevěná rourka nahradit kovem. Z kovů se pro tento účel hodí nejlépe dobré vodiče tepla a elektřiny. Nejlepší je měděná rourka, 1 – 1 1/2 cm silná. Aby se zabránilo oxydování kovu, může se rourka před naplněním buď poniklovat, pochromovat nebo pocínovat. Jeden otvor rourky se zapájkuje ihned a druhý bezprostředně po naplnění.

Tímto způsobem získá mág znamenitou magickou hůl, jíž může použít pro všechny účely. Mágové, kteří pracují jednou s magnetickým fluidem a po druhé s elektrickým, učiní dobře, pořídí-li si doporučovaným způsobem pro magnetické fluidum hůl ze slabostěnné ocelové rourky a pro elektrické fluidum hůlku měděnou. Zkušený mág může ovšem pracovat s dvěma hůlkami současně. Do měděné rourky upoutá elektrické fluidum a do ocelové fluidum magnetické.

Univerzální magická hůl se zhotovuje právě tak, avšak namísto mědi nebo železa se volí poniklovaná nebo pochromovaná mosazná rourka. U koho nehraje finanční otázka tak velkou úlohu, takže si může namísto fluidického kondenzátoru pro svou magickou hůl pořídit kondenzátor, složený z polodrahokamů, bude si počínat takto:

Pro elektrické fluidum použije měděné hole, jejíž dutinu naplní rozmělněným jantarem, který je pro toto fluidum nedostižným kondenzátorem. Pro magnetické fluidum by pak mág musel do ocelové rourky nasypat namísto pevného kondenzátoru rozmělněný křišťál, který je zase pro magnetické fluidum velmi dobrým fluidickým kondenzátorem. Je také možno spojit dvě jednotlivé malé rourky v jednu jedinou hůlku, do jejíž jedné poloviny se nasype jantarový prášek a druhou polovinu se naplní křišťálem, takže tato jediná uprostřed rozdělená hůlka má oba fluidické kondenzátory. V tomto případě se jedna polovina hůlky spojí s druhou slabým měděným a železným drátkem, který prochází středem obou rourek. Zevně se hůlka dobře ponikluje nebo pochromuje. Tato ideální magická hůl má pak fluidální vlastnost a hodí se pro každý magický úkon.

Je ještě jedna možnost a sice ta, že se dřevěná hůl může ozdobit sedmi kruhy, zhotovenými z planetárních kovů. Kruhy se umístí buď podle kabalistického pořadí, nebo se dá slunce,

tedy zlatý kruh do středu hole a po obou stranách přijdou další tři kruhy tj. celkem šest kruhů. Pro zhotovení kruhů jsou směřodonné tyto kovy:

olovo,	jež odpovídá	Saturnu,
cín,	který odpovídá	Jupiteru,
železo,	jež odpovídá	Marsu,
zlato,	jež odpovídá	Slunci,
měď,	jež odpovídá	Venuši,
mosaz,	jež odpovídá	Merkuru a
stříbro,	jež odpovídá	Měsíci.

Kruhy mohou být kromě toho opatřeny rytinami znaků inteligencí jmenovaných planet. Takové magické hole se užívá ponejvíce pro evokování inteligencí oněch sedmi planet, jinak ale nemá tato magická hůl větší působivost než všechny ostatní magické hole. Tyto příklady jistě mágovi postačí, aby jejich pomocí přišel sám na jiné varianty. Tvar a velikost magické hole není tak důležitá. Nejdůležitější věcí u magické hole je její nabíjení pro praktické upotřebení, které v popisují dále:

S nabíjením magické hole je tomu právě tak, jako s magickým zrcadlem, které se může opatřit fluidickým kondenzátorem pro speciální účely. Je mnoho možností nabíjení, které se řídí vesměs podle přání a úmyslu, jaký mág svou holí sleduje.

Předně si mág musí být vždy vědom toho, že magická hůl symbolizuje jeho vůli, jeho sílu a jeho moc a že je jakousi nádrží, téměř fluidickým kondenzátorem oné síly, kvality atp., do něhož žádoucí sílu nejen nabije, ale ji v něm také ještě hustě nakupí. Nehraje při tom úlohu, je-li hůl pouhý jednoduchý prut, který byl pro tento účel získán a vhodně zpracován, nebo jde-li o hůl komplikovanou, fluidickým kondenzátorem nasáklou a naplněnou. Magickou hůl je možno nabíjet:

1. vůlí,
2. vlastnostmi, kvalitami a pod.,
3. magnetismem – biomagnetismem atd.,
4. živly,
5. Akášou,
6. světelným fluidem.

V dalším několik praktických příkladů:

K 1: Nabíjení vůlí

Vezměte připravenou hůl k ruce a vkoncentrujte do ní svou vůli tím, že se do hole přemístíte se svým vědomím, takže si

budete připadat být sami holí. Nyní se soustředte na to, že celá Vaše volní síla, Vaše moc atd. do hole přechází. Musíte se alespoň pět minut nepřetržitě takto soustředit. Již při vtělování své vůle do hole musíte mít zato, že se Vaše volní síla dá ihned do pohybu, jakmile vezmete hůl do ruky a že se stane vše, co se má dle Vašeho přání stát. Jestliže jste s nejkrajnějším napětím a nejsilnější imaginací přemístili celou svou volní sílu do hole, ukončete nabíjení tím, že ovinete hůl kusem pravého hedvábí a dobře ji uschováte tam, kde přechováváte své ostatní magické pomůcky.

Při každém opakování tohoto nabíjení zesilte intenzitu své imaginace. Nikdy nezapomeňte, že v holi ztělesňujete celou svou duchovní vůli. Při tom je důležité termínovat soustředěnou sílu v holi časově, případně i prostorově. Soustředte tedy svou volní sílu do hole s určením, že po celou dobu jejího trvání bude ztělesňovat celou vaši vůli, celou vaši moc a že zůstane stále působivá. Takto nabitá hůl může zůstat působivá, tedy magická, po celý Váš život a přejete-li si to, i po Vaší fyzické smrti. Svůj vliv může podržet dokonce i celá století, který časem ještě vzroste, jestliže jste při nabíjení projevíli přání, aby tento vliv den ze dne automaticky sílil.

Zpočátku bude hůl schopna působit jen v mentální sféře, po delší době a po opakovaném nabíjení též v astrální sféře a konečně i na fyzickém světě. Jak brzy se stane magická hůl působivou, počínaje od mentální sféry až na hrubohmotný svět, to závisí na mágově zralosti, na jeho vývinu, imaginární schopnosti a na jeho přání, které sleduje a přeje si je mít splněno. S kabalou obeznámený mág bude přesně vědět, že realizace z mentální sféry na hrubohmotný svět musí být obvykle opakovaná 462-krát, aby se vliv zhustil ze shora dolů, tj. od mentální sféry na hrubohmotný svět. Není však vyloučeno, že se tohoto úspěchu dosáhne mnohem dříve.

Jak jsem se již zmínil, řídí se realizační schopnost magické hole podle přání a účelu, pro který byla zhotovena a ovlivněna. Mohla by vzniknout otázka, proč je vůbec třeba magickou hůl nabíjet, když by přece stačila mágova volní síla? Mág ale není vždy disponován natolik, aby byl s nejkrajnějším napětím vůle expanzivní a vyvolal potřebnou volní projekci. Mnohdy nastanou situace, kdy je i nejlepší mág vyčerpán, takže není hned schopen vyvinout expanzivní soustředěnost. Kdežto dobře nabíjená magická hůl působí nepřetržitě i tehdy, když mág nenapíná svou vůli a obrátí pouze svůj zřetel na uskutečnění svého přání, k němuž bere na pomoc svou hůl. Nebezpečí je pouze v tom, že by byl pak i nezasvěcenec schopen dosáhnout s holí realizace vlastního přání, což by pochopitelně šlo na úkor mága a jeho

voltu v magické holi. Proto udělá mág dobře, neprozradí-li nikomu, a to ani nejlepšímu příteli, pro jaký účel, v jakém směru a jakým způsobem svou magickou hůl nabíjel.

Tento způsob nabíjení vůle do magické hole slouží všeobecně pro ovlivňování duchů, bytostí, lidí a zvířat, jimž chce mág vnutit svou absolutní vůli, aby byli poslušni jeho moci, bez ohledu na to, zda na mentální, astrální nebo hrubohmotné úrovni. Ovlivňování se neomezuje pouze na živočichy, ale i na neživou hmotu, jestliže na ni mág při nabíjení své hole bral náležitý zřetel.

K 2: Nabíjení vlastnostmi, kvalitami a pod.

Pod tím se rozumí nabíjení určitou univerzální vlastností, jako je na příklad všemohoucnost, všesíla, nebo jiná specifická vlastnost, kterou mág potřebuje pro svou realizaci na mentální, astrální nebo hrubohmotné úrovni a kterou projektuje do své hole stejným způsobem, jak uvedeno v předešlé kapitole.

Jak při nabíjení vůlí, tak i při nabíjení vlastností je možno upoutat vlastnost do hole nejen přemísťováním vědomí a nákupem síly, ale i pomocí imaginace se dá soustředěným přáním stáhnout vlastnost do hole přímo z univerza a v holi stlačit, respektive nakupit. Při trvalém kupení jedné a téže vlastnosti, lépe řečeno kvality, se v holi soustředěná a nakupená síla stává přímo fyzickou silou a mág má tímto způsobem ve své holi akumulátor, který se rovná akumulátoru silnoprůdému.

Je sice pravda, že se jedna a táž síla dá použít jak pro dobro, tak i pro zlo, ale mág, jenž ve svém vývinu dospěl až sem, se nikdy nebude ani zabývat nekalými motivy, ani je nebude sledovat, chce-li být stále věrným sluhou Božské Prostřetelnosti.

K 3: Nabíjení hole magnetismem – biomagnetismem, nebo pránou

Tento druh nabíjení má týž průběh, jak ho popisují v předešlé kapitole. Doporučuji pouze, aby mág prováděl kupení síly v holi bez přemísťování vědomí. Učiní to buď skrze své tělo pomocí imaginace, nebo přímo z univerza. Ani zde nesmí zapomenout na časování síly v holi a musí soustředěné přání pro zvolený účel vložit hned při imaginaci. Opakovaným nabíjením se síla projeví působivě nejen na mentální a astrální, ale i na hrubohmotné úrovni. Že se tato síla dá z hole vysílat i do největší vzdálenosti, nemusím zkušenému mágovi znovu připomínat. Zavede-li mezi sebe a subjekt akášický princip, překlene tím okamžitě čas a prostor a svou magickou holí může přenést sílu na určitou osobu se stejným vlivem, stejnou intenzitou a se stejným úspěchem, jako kdyby ona osoba stála přímo vedle něho.

Nabíjení životní silou nebo magnetismem umožňuje mágovi při správném časování, tj. aby z univerza proudící životní síla v holi ode dne ke dni automaticky mohutněla, vyvolávat svou magickou holí hravě všechny fenomény, které se dají životní silou dosáhnout. S takto magicky ovlivněnou holí by dokázala i nezkušená osoba působit zázraky, kdyby věděla, jak má s holí zacházet, a je proto v zájmu mága, aby tajemství své magické hole úzkostlivě střežil.

Mág může hůl nabíjet i tak, že automaticky bez napětí vůle stáhne z univerza kus životní síly a holí ji vyšle. Tomuto druhou nabíjení s magnetismem –biomagnetismem– dá mág přednost zejména při léčení. Mág, který se zabývá léčením nemocných, sáhne rád k této metodě a použije své hole, tímto způsobem ovlivněné, pro dálkové léčení svých pacientů. V rukou mága se tímto způsobem nabíjená hůl, s níž je možno vysílat zázračné léčivé účinky i na sebevětší vzdálenost, stává požehnáním pro trpící lidstvo.

Nabíjení magické hole elektrickým, magnetickým nebo elektromagnetickým fluidem je totéž, až na onu výjimku, že při něm odpadá přemísťování vědomí do hole. Nabíjení jedné jediné hole je poněkud komplikovanější. Ovlivňuje-li mág magickou hůl pouze jedním fluidem, ať elektrickým nebo magnetickým, stáhne fluidum z univerza pomocí imaginace a upoutá ho do hole zároveň se soustředěným přáním, aby v holi se nacházející fluidum ono přání okamžitě realizovalo a to i tehdy, když je mág vrhne do největší vzdálenosti buď na nějakou úroveň nebo do akášického principu. Termínuje-li kupení tak, aby v holi z univerza nakupené fluidum automaticky sílilo, to znamená, aby pracovalo samočinně bioelektricky nebo biomagneticky, stává se z takové hole nadmíru silná baterie. Doporučuji mágovi, aby před každým upotřebením nakupil dotyčné fluidum nejprve sám v sobě, aby se jeho vlastní síla rovnala síle fluida, v holi nakupeného.

Nehodlá-li tak učinit, musí se alepoň izolačně chránit tím způsobem, že si hned zpočátku natáhne hedvábné rukavice, které si nejlépe sám zhotovil. Teprve když se takto isoloval, vezme hůl do rukou.

Protože mág pracuje obvykle s oběma fluidy, nechť vezme hůl s nakupeným elektrickým fluidem do pravé ruky a hůl s nakupeným magnetickým fluidem do levé ruky. Je vždy lépe nabíjet dvě hole, jednu elektrickým a druhou magnetickým fluidem, a to tím spíše, jde-li o obyčejné pruty nebo o jednoduché dřevěné hole, které nebyly impregnované fluidickým kondenzátorem. Není to sice nevyhnutelně třeba, ale každopádně se dá takto lépe pracovat. Má-li mág magickou hůl, která sice byla naplněna flui-

dickým kondenzátorem, ale není uprostřed rozdělena, je pro něho výhodnější, nabije-li hůl pouze jediným fluidem, protože se mu takto lépe pracuje. Jde-li o elektro-magnetické nabíjení, kde mají tedy v holi působit obě fluida, musí mág volit takovou hůl, která není uprostřed provrtaná.

Namísto středu se navrtají strany a každou polovinu se odděleně opatří fluidickým kondenzátorem. Mág si však musí označit onu polovinu, v níž se nachází elektrické a polovinu, kde je magnetické fluidum, aby si to při práci nepopletl. Pro lepší přehled označí polovinu hole s elektrickým fluidem červeně a druhou polovinu s magnetickým fluidem modře. Nabíjení provede tak, aby největší fluidální napětí bylo na koncích hole a aby střed, hedvábnou nití izolovaný, zůstal neutrální. Každá polovina hole se nabíjí zvlášť, takže mág povede na př. elektrické fluidum z univerza a kupí je tak dlouho v jedné polovině hole, až je tato dostatečně naplněna, načež provede ihned nabíjení druhé poloviny magnetickým fluidem. Nesmí však nikdy kupit několikrát za sebou pouze elektrické fluidum a pak zase několikrát pouze magnetické fluidum. Vždy je nutno udržovat rovnováhu obou fluidů v holi. Mág provede tedy v jednom dnu nejprve kupení elektrického fluidu a bezprostředně po něm kupení magnetického fluidu. Při dalším nabíjení si bude počínat opačně. Jinak platí všechny dosud doporučované směrnice.

Tento druh nabíjení elektrickým a magnetickým fluidem, nebo společně oběma fluidy, uplatní mág tehdy, hodlá-li fluidálně působit buď v nejbližší blízkosti nebo do dálky, ať v Akashe nebo na mentální, astrální a hrubohmotné úrovni. Jednotlivé variace prací, na příklad s volty nebo při léčení nemocných, dále jako nositele imaginace, nehodlám zde jednotlivě popisovat, neboť kdo sledoval mou nauku pozorně až sem, může si individuální pracovní metody sestavit již sám.

K 4: Nabíjení živly

Toto nabíjení se dá provádět dvěma způsoby a sice: Za prvé ovlivní mág hůl, ať jednoduchou nebo opatřenou fluidickým kondenzátorem, imaginárně rozkazem moci, že použitím hole musí být živly mágovi absolutně poslušny, a to bez rozdílu na jaké úrovni. Je-li magická hůl dostatečně nabita mocí nad živly, provedou účinky živlové bytosti. Mág udělá dobře, rozšíří-li svou moc na všechny živly, tedy oheň, vzduch, vodu a zem, takže se nemusí omezovat pouze na jediný živel. Při evokaci nechť mág volá postupně všechny přednosti živelů před svůj magický kruh a nechá je rovněž postupně složit přísahu na magickou hůl, že jí budou vždy poslušny. Dodatečně může mág vrýt do své magické

hole dotyčné symboly nebo znaky jednotlivých živlových přednostů, ale to není nevyhnutelně třeba, protože hůl zastupuje v rukou mága jeho absolutní vůli a moc nad každou živlovou bytostí. Tvary znaků jednotlivých přednostů může mág vypátrat svým jasnovídným zrakem v magickém zrcadle, nebo je přemístěním svého mentálního těla zjistí přímo v říši živlů. Některé znaky živlových bytostí popisují v kapitole o hierarchii. Mág má kromě toho možnost utvořit si dle svého vlastního názoru a duchovního vývinu symbol dotyčného živlu, nad kterým pak nechá některého přednostu složit přísahu, že tento bude poslušen nejen symbolu, který mág vryl do hole, ale celé holi.

U druhého způsobu nabíjení magické hole živly nakupí mág do hole přímo z univerza, respektive z dotyčné živlové sféry, dynamicky pomocí imaginace onen živel, s nímž chce pracovat. U tohoto druhu nabíjení neprovedou účinky živlové bytosti, nýbrž mág sám. Toto nabíjení má onu výhodu, že má mág vnitřní pocit spokojenosti, protože je sám příčinou magického účinku. Je ovšem třeba zhotovit pro každý živel jednu magickou hůl. Tyto hole se ukládají do úschovy odděleně. Nesmí být zaměňovány a svým zevnějškem se musí od sebe lišit. Pro snazší orientaci si mág opatří každou hůl barvou živlu. Zpočátku se projeví účinek jen na mentální sféře. Po delším upotřebení a po častějším nabíjení i na astrální sféře a konečně bude znatelný i ve fyzickém světě. Takovou holí se dají živlem ovlivňovat bytosti, lidé a zvířata, ba dokonce i celá neživá příroda, podobně, jak je tomu s elektromagnetickým fluidem. Zkušeni mágové vyvolají s takovou holí nejpodivnější přírodní fenomény, jako na př. ovlivnění počasí, růst rostlin a ještě mnohé jiné.

K 5: Nabíjení akášickým principem

S tímto principem může být magická hůl pomocí imaginace sice ovlivněna, ale nikoliv nakupena, protože se akášický princip nedá zhustit. Častým meditováním o vlastnostech akashického principu se všemi aspekty dokáže mág s takovou holí utvořit přímo v akášickém principu příčiny, které se projeví v mentální a astrální sféře a rovněž i na hrubohmotné úrovni. Takto nabitou magickou holí může mág imaginárně skrze hůl upoutat do Akáše sílu nebo vlastnost, která pak podobně jako volt, který byl utvořen elektromagnetickým fluidem, bude mít přímý vliv ze shora dolů na třídimenzionální svět. Taková magická hůl vzbujuje na každé úrovni u pozitivních inteligencí hlubokou úctu a negativním bytostem nahání bázeň. Tento druh nabíjení volí ponejvíce mágové, kteří pracují s negativními bytostmi, s tak zvanými démony, a chtějí je učinit poddajnými. O tomto odvětví viz bližší popis v kapitole o nekromancii.

K 6: Nabíjení světelným fluidem

Univerzální světlo, z něhož bylo vše stvořeno, nakupí mág, se zřetelem na vlastnosti světla, v holi pomocí imaginace tou měrou, že hůl svítí jako slunce, jako koncentrované univerzální světlo. Tímto způsobem nabíjená hůl slouží většinou teurgickým účelům, tj. pro evokování vysokých světelných bytostí a inteligencí, protože je výtečným přitažlivým magnetem, skrze který mág upozorní dotyčné světelné bytosti na sebe, na své přání a na svou vůli. Ostatně platí všechny dosavadní směrnice, jako na př. izolace hole bílým hedvábím, pečlivé uschování atd.

Mág může se svou magickou holí působit nejen na hrubohmotné úrovni, ale při přemístění své mentální nebo astrální ruky, nebo při použití obou možností, přemístí současně mentální a astrální tvar své magické hole do dotyčné sféry, ve které uplatní svůj vliv, aniž by musel držet hůl ve fyzické ruce. Při exteriorisaci –vymístění– celého mentálního těla vezme do mentální říše nejen mentální tvar své magické hole a jejích kvalit, ale i mentální tvar všech ostatních magických předmětů a pomůcek a může tam působit právě tak, jako kdyby se tam nacházel a pracoval celým fyzickým tělem. Nechť mág nikdy nezapomene, že hůl znázorňuje jeho opravdovou vůli v celé své dokonalosti, absolutnosti a moci, což je možno porovnat s magickou přísahou.

Mnoho mágů symbolizuje magickou hůl nejen jako svou vůli, ale také jako magickou přísahu, která z hermetického hlediska nemůže a nesmí být nikdy porušena. Četní mágové vrývají do svých holí jednotlivé symboly, odpovídající vůli a ovlivnění jejich holí. Mág může volit buď univerzální, nebo zvláštní individuální symboly, znamení, znaky inteligencí, božská jména a pod., která vyjadřují absolutní mágovu vůli. Toto počínání je zcela individuální a je věcí každého jednotlivce. Mág bude na základě těchto návodů již vědět, jak si má pro své účely počínat a svou magickou hůl může případně opatřit tajným jménem, které obsahuje jeho vůli. Je samozřejmé, že takové jméno musí zůstat utajeno a nesmí být nikdy hlasitě vysloveno.

MAGICKÝ MEČ, (MAGICKÁ DÝKA, MAGICKÝ TROJZUBEC)

Při některých citacích se negativní a jiné podobné bytosti velmi nerady přemísťují do naší zemské atmosféry. Trvá-li mág na tom, aby se mu zjevily, použije při svých evokacích magického meče, jestliže nevystačí se svou magickou holí. Magický meč má více symbolických významů, ale všeobecně zastupuje symbol absolutní poslušnosti bytosti nebo síly vůči mágovi. Zároveň je meč symbolem vítězství a převahy nad každou silou a bytostí.

Meč je v analogii s ohněm, je tedy aspektem ohně a též slova. Již bible praví: „Na počátku bylo světlo -slovo- a to slovo bylo u Boha”. Kdo se vyzná v symbolice, vzpomene si zajisté na to, že na př. archanděl Michael, který potřel draka, byl vždy zobrazován s plamenným mečem v ruce, při čemž drak představuje nepřátelsky smýšlející tj. Negativní princip. Také Adam a Eva byli z ráje vyhnáni andělem s plamenným mečem. I zde je symbolický význam úplně jasný a jednoznačný.

Za pomůcku slouží magický meč obvykle jen v případech, kde musí mág na sílu nebo bytost učinit určité násilí, určitý nátlak a to většinou proti vůli citované bytosti. Nepostrádatelnou pomůckou je meč pro takové mágy, kteří se zabývají výhradně démonologií, takže by bez meče nedosáhli nikdy pozitivních výsledků. Opravdový mág vystačí většinou se svou magickou holí. Přesto si ani on neopomene pořídit takový magický předmět, jakým je magický meč, aby ho v případě potřeby měl vždy po ruce. Magický meč dává mágovi zvýšenou jistotu a zpevňuje jeho autoritu. Při svých operacích, zejména evokacích, sáhne po meči jen tehdy, chce-li mu nějaká síla odporovat, nebo odepřít mu poslušnost.

V některých grimoárech se mluví namísto o meči o dýce. Magická dýka není nic jiného, než zmenšený meč s toutéž symbolikou. Způsob zhotovení dýky je týž jako u meče.

Při citování démonů a nízkých duchů se dá meč nebo dýka nahradit trojhranou vidlicí, která se nasadí na delší dřevěné držadlo, podobně jako dřevěná vidlice. I trojzubec je, stejně jako meč nebo dýka, donucovací prostředek. V grimoárech se také ještě doporučuje opatřit trojzubec různými rytinami božských jmen. To je zcela individuální a řídí se účelem evokace a postojem mága. Trojzubec je zároveň rozšířená symbolika meče, neboť ony tři hroty poukazují na třídímenzionální svět a mág může bytosti donutit k tomu, aby splnily jeho přání nejen na mentální a astrální úrovni, ale i v hrubohmotném světě, nebo ve všech třech úrovních současně. Při této příležitosti se zmiňuji také ještě o tom, že se démoni projevují obvykle s trojhranou vidlicí a že

bývají i takto zobrazování. To ale rozhodně nemá znamenat, že snad v tak zvaném pekle napichují duše a pod. Tento názor sice vznikl a byl mylně rozšířen. Projev bytostí s trojhranou vidlicí znamená, že se jejich vliv vztahuje na mentální, astrální a hrubohmotný svět.

Další možnost upotřebení skýtá magický meč, dýka a trojzubec a sice, že mág může nežádoucí zjevy, na př. larvy, stíny, elementály, elementáry a pod., které by se mu chtěly při evokacích násilně vnucovat, rozdrtit hrotem jednoho z těchto magických předmětů. Jiná možnost upotřebení, která je známa jen málokomu, ale zasluhuje též zmínky je ta, že magický meč nebo magická dýka -nikoliv vidlice- vykoná mágovi dobré služby i jako hromosvod.

Skončil-li mág svou evokaci a ukládá-li se po citování vyšších negativních bytostí, démonických knížat a pod. k odpočinku, není však docela jist, že ho tyto bytosti nechají klidně spát, může své lože obehnat magickým hromosvodem. Tento hromosvod zhotoví tak, že kolem nohou lůžka povede měděný nebo železný drát, jehož oba konce ovine kolem meče nebo dýky, načež meč nebo dýku zarazí do podlahy. Drát utvoří kolem lůžka uzavřený kruh i tehdy, má-li tvar čtyřhranu, a dýka slouží k tomu, aby odvedla do země vlivy, které jsou na mága vysílány. Při vedení drátu se mág soustřeďuje na to, že tvoří kruh a že ani bytost, ani nepříznivý vliv nemůže vniknout do kruhu tj. do lůžka a že každý vliv, ať kýmkoliv vyslán, je zadržen a prochází drátem do země.

V takto magicky chráněném a hromosvodem opatřeném lůžku může potom mág klidně spát a může být jist, že ho nemůže zasáhnout a ani přepadnout žádný vliv, ať by přicházel z jakékoliv sféry. Není-li magický meč nebo magická dýka po ruce, nebo potřebuje-li mág tento magický předmět pro jiné účely, vezme namísto toho nový nůž, který pak upotřebí vždy jen pro tento účel. Tento magický hromosvod chrání také, a to zejména ve spaní, před vlivy černých mágů. Zkušený a dokonale vyvinutý mág tento prostředek arcí nepotřebuje, protože dokáže utvořit se svým mečem nebo se svou dýkou pomocí imaginace mentálně nebo astrálně magický kruh kolem svého lůžka, který ho chrání proti každému nežádoucímu vlivu.

Zhotovení magického meče je zcela individuální. V běžných návodech různých knih se mágovi doporučuje, aby pro své magické operace získal meč, se kterým byla někomu zaživa ufata hlava. To má v mágovi, kdykoliv vezme meč do ruky, vyvolat určitý pocit úcty a napětí. Takový meč mají obvykle kouzelníci, kteří musí teprve vnějšími vlivy uvést své vědomí do vhodného zvýšeného stavu. Hermetik takové a podobné předběžné podněty nepotřebuje a také je nedoporučuje, za předpokladu, že

mág v sobě vyvinul všechny ostatní potřebné schopnosti. Z dobré ocele (elektro-ocel) zhotovený meč stačí úplně. Nemůže-li si mág zhotovit meč sám, nechá si ho udělat u kováře nebo jiného odborníka. Délka meče se řídí velikostí člověka a měří asi 70 cm až 1 m. Rukojeť meče může být zhotovena z mědi, protože je měď velmi dobrý fluidický kondenzátor.

Tvar meče nehraje tak velkou úlohu. Broušení potřebuje být eventuálně jen na jedné straně, musí však mít ostrý hrot. Je věcí mága, chce-li si rukojeť meče nějak ozdobit nebo opatřit vhodnými symboly. Tolik o zhotovení magického meče.

Tak zvané nabíjení meče provede mág tím, že imaginárně vloží do meče vlastnost, tomuto předmětu příslušející, tj. moc nad veškerými bytostmi, absolutní vítězství a respektování meče jako symbolu boje, života atd., a tyto vlastnosti častým opakováním dynamicky zesílí. Mág může ale také do meče nakupit světelný fluid, takže se meč bude podobat žhoucímu slunci, plamennému meči, podobně jak je všeobecně známo o archandělu Michaelovi v symbolickém zobrazení meče.

Hlavní věcí je správný postoj k magickému meči ve spojení s neochvějnou vírou na absolutní vítězství ve všech úrovních, která propůjčuje meči moc, aby se ho bála každá síla, každá bytost a aby meč respektovala v každém směru. Po každém upotřebení musí mág meč ovinout bílým nebo černým hedvábím a uschovat ho právě tak pečlivě, jako své ostatní magické předměty.

Mentálním putováním může mág přemístit duchovní tvar meče na mentální úroveň a může, mečem vyzbrojen, navštěvovat planetární sféry právě tak, jako se svou magickou holí, a uplatňovat tam podle svého přání svůj vliv. Je zřejmé, že v tamějších úrovních musí být poslušna každá bytost. Mág může také při svých magických operacích -evokacích-přemístit pomocí imaginace svou mentální rukou mentální tvar meče do určité úrovně a přimět tam bytost k tomu, aby jednala dle jeho vůle. Takový nátlak si bez následků může však dovolit pouze mág, jenž má čisté srdce a ušlechtilou duši. Kdyby se toho odvážil pouhý kouzelník, přivolal by na sebe zášť bytostí a byl by vydán jejich vlivu. Dějiny okultní vědy neklamně zaznamenaly mnoho příkladů tragického osudu a ještě tragičtějšího konce mnohého kouzelníka. Upouštím od líčení jednotlivých příběhů, protože to rozsah knihy nedovoluje.

Při každé rituální magické operaci, bez rozdílu zda jde o evokaci, invokaci nebo o jiné rituální magické práce, má mít mág pokrývku na hlavě. Může to být zlatá koruna, do níž byly vryty magické znaky, ale právě tak dobře čapka, nebo jiná pokrývka hlavy, nesoucí znaky makro- a mikrokosmu, nebo symbol Božství, s nímž je mág ve spojení, nebo jehož tvar přijímá a znázorňuje. Symboly musí být naneseny buď dobrou barvou, nebo mohou být vyšity hedvábím. Symbol makro- a mikrokosmu je na př. šestihran uprostřed dvou kruhů. Do vnitřku šestihranu přijde jako mikrokosmický symbol člověka plamenný pentagram. Zhotovuje-li si mág čapku sám nebo dá-li si ji vyšít, může nechat kruhy zobrazit zlatou barvou na znamení Nekonečnosti, šestihran stříbrnou barvou na znamení Stvořeného univerza a pro pentagram uvnitř šestihranu volí barvu bílou nebo fialovou.

Namísto pokrývky hlavy, která má mít podobu čapky nebo turbanu, postačí i hedvábná čelenka, tak zvaná mágusovská čelenka, kterou si dá mág na hlavu v bílém, fialovém nebo černém provedení. Čelo zdobí již popsany makro- a mikrokosmický symbol, který nechá mág buď vyšít nebo ho zhotoví z pergamenového papíru s příslušným zbarvením. Namísto makrokosmického symbolu volí mág případně i jiný symbol, který rovněž znázorňuje spojení s Božstvím. Mág může také volit na př. znak kříže, který vyjadřuje současně plus a minus a svými čtyřmi konci naznačuje čtyři živly. Také symbol bratrů růžového kříže si může mág zvolit. Je to kříž se sedmi růžemi uprostřed, který rovněž upozorňuje na čtyři živly, na plus a minus a na sedm planet, s nimiž je mág ve spojení. Mág není odkázán na určitý symbol a svůj duchovní vývin, svůj cíl, svou zralost a kosmickou spojitost může vyjádřit libovolně několika symboly, které na své čapce nebo čelence umístí.

Řekl jsem již, že koruna, čapka nebo čelenka je symbol hodnosti mágovy magické autority. Je symbol vyspělosti jeho ducha, symbol spojitosti s makro- a mikrokosmem, tedy s velkým a malým světem, je tudíž nejvyšším znakem jeho magické moci, s níž mág korunuje svou hlavu. Veškeré potřeby, ať čapka, koruna či čelenka musí být zhotoveny z nejlepšího materiálu a smí sloužit výhradně jen rituálním účelům. Jakmile byla čapka, čelenka nebo koruna zhotovena a vyzkoušena, musí ji mág posvětit meditací a svatou přísahou, že svou hlavu s ní ozdobí jen tehdy, je-li zajedno s idejí Božské spojitosti a že čapky použije jen při magických operacích, vyžadujících symbolického vyjádření. Při složení přísahy nechť mág položí svou pravou ruku na čapku a soustředí se při tom pomocí dokonalé imaginace, že čapka v

okamžiku, kdy ji posadí na hlavu, přivodí ihned spojení s jeho božstvem nebo se symbolem na čapce umístěném. Potom ať uloží mág svou magickou pokrývku hlavy ke svým ostatním magickým pomůckám.

Je-li mág vhodnou meditací připraven zahájit evokaci a posadí si na hlavu svou magickou pokrývku, spojí se okamžitě se svým Božstvem a pocítí nejen v sobě posvátnou atmosféru, ale i v celé místnoti, nebo prostě tam, kde se pokrývkou odívá.

Mág poznává, že i pokrývka hlavy je důležitou součástí jeho magických předmětů a že jí musí rovněž věnovat celou svou pozornost. I kouzelníci používají pokrývky hlavy, zdobené magickými znaky démonů, ale jen málokterý kouzelník zná její pravý význam a správné zacházení, natož vlastní symboliku. Kdežto mág, který koná vše vědomě, nemůže nikdy klesnout na úroveň kouzelníka a nebude nikdy konat něco, co by mu bylo nesrozumitelné. Každý úkon má pro něho zvláštní význam.

MAGICKÝ PLÁŠŤ (PRÁDLO A OBUV)

S tím si mág bude počínat právě tak, jako s čapkou nebo s čelenkou. Magický plášť je dlouhý, z hedvábí zhotovený, který se zapíná až ke krku a sahá až ke špičkám nohou. Rukávy pláště jdou až k zápěstí. Plášť se podobá kněžskému rouchu a vyjadřuje symbolicky absolutní čistotu všech idejí a čistotu mágovy duše. Zároveň je plášť (i prádlo a obuv) symbolem ochrany. Tak jako chrání ostatní oděv fyzické tělo člověka před vnějšími vlivy - zimou, deštěm-, právě tak slouží magický plášť mágovi za ochranu před nežádoucími vlivy, které by mohly mágovo tělo skrze astrální a hrubohmotnou matici jakkoliv napadnout. Jak jsem již vícekrát opakoval, je hedvábí nejlepší izolační látkou proti všem astrálním a mentálním vlivům jakéhokoliv druhu. Proto je z hedvábí zhotovený plášť znamenitým izolačním prostředkem, jehož je možno použít i při jiných pracích, které nejsou přímo ve spojení s rituální magií, jako na př. k ochraně astrálního a hrubohmotného těla, při mentálním a astrálním putování, aby se bez mágova svolení nemohla žádná bytost zmocnit jeho astrálního a hrubohmotného těla. I při jiných podobných pracích, kde jde o izolaci mentálního, astrálního a hrubohmotného těla, se dá magického pláště úspěšně použít a je věcí mága, aby si v tomto směru určil variace podle vlastního uvážení.

Rozhodně ale nesmí být pro rituální magii nebo k evokacím použito takového pláště, který slouží pro obyčejné účely, eventuálně ke cvičení nebo k běžným magickým pracím. Pro vysokou magii si mág musí pořídit zvláštní plášť, jehož barva musí vždy odpovídat účelu. Při obvyklé astrální a mentální práci nebo při experimentování může být izolační plášť navléknut i na ostatní šat, kdežto při rituální magii a při evokacích přijde magický plášť na nahé tělo. Je-li chladné počasí, může si mág obléci nejprve košili a kalhoty, zhotovené rovněž z pravého hedvábí a přes ně si navlékne plášť. V tomto případě musí mít hedvábné prádlo tutéž barvu jako plášť. Obuv pozůstává z přezůvek v barvě pláště a je opatřená koženou nebo gumovou podešví.

Barva pláště se řídí prací, idejí a účelem, který mág sleduje. Může však volit jednu z oněch tří univerzálních barev a sice buď bílou, fialovou nebo černou. Fialová barva je barva Akáшы a platí skoro pro všechny magické práce. Bílou barvu volí mág pro svůj magický plášť jen tehdy, jde-li o vysoké a dobré bytosti. Černá barva je vyhrazena negativním bytostem a silám. S těmito třemi barvami může mág konat skoro všechny rituální operace. Může-li si to finančně dovolit, pořídí si tři pláště, každý v jedné z uvedených barev. U koho finanční otázka nehraje úlohu, volí pro své

magické pláště barvy, jež jsou v analogii s barvami planet, respektive sfér, s nimiž pracuje, takže volí:

pro saturnské bytosti	barvu temně fialovou,
pro jupiterské bytosti	barvu modrou,
pro marsovské bytosti	barvu rudou,
pro sluneční bytosti	žlutou, zlatou nebo oranžovou,
pro venušské bytosti	zelenou,
pro merkurské bytosti	opalisující -taft-,
pro měsíční bytosti	stříbřitou nebo bílou.

Takový náklad si ale může dovolit pouze majetný mág. Kdo není tak dobře situován, vystačí s jedním oděvem a to v barvě světle fialové. Plášť musí mít tutéž barvu jako čepka nebo čelenka.

Je-li plášť ušit, nechť ho mág vypere v tekoucí vodě, aby ho zbavil cizích vlivů. Jakmile uschne, vyžehlí si ho mág sám, aby již nepřišel do styku s cizí rukou. Tyto pokyny mág jistě uzná za oprávněné, neboť na jemnocitného mága působí již rušivě, když se druhá osoba, třeba by byla i rodinným příslušníkem nebo přítelem, dotkne jeho magických předmětů. Připravený magický plášť položí potom mág před sebe, imaginárně se spojí se svým Božstvím a žehná plášť, ale nikoliv jako osobnost, nýbrž jako evokované Božství. Nechť učiní nad pláštěm slib a přísahá, že ho bude používat pouze pro rituální účely. Tímto způsobem ovlivněný a impregnovaný plášť má pak skutečně magickou sílu a poskytuje mágovi při práci absolutní jistotu. Dříve než mág učiní oděv magickým, může na něm vyšít podle své libosti, podobně jako na čepce, univerzální symboly. To vše je individuální záležitostí mága. Může být jist, že se při tom nedopustí žádné chyby.

K magickému plášti patří ještě také magický opasek (pás), který ovinut kolem pasu drží plášť pohromadě. Opasek si mág zhotoví buď z téhož materiálu jako plášť a čapku, nebo z kůže, která však musí mít barvu oděvu.

Staří mágové dávali přednost opaskům, zhotoveným ze lví kůže, kterou pro tento účel nejprve vhodně zpacovali. Lví kůži měli za symbol síly a ovládnutí. Symbolický význam opasku ukazuje vskutku na ovládnutí živlů, tedy na magickou rovnováhu, a hořejší i dolejší část lidského těla, která je uprostřed spojena opaskem a zobrazuje váhu. Zvolený symbol může mág vrýt nebo vkreslit buď do kůže nebo ho vyšije na hedvábný pás. Symbolickou kresbu živlové rovnováhy a ovládnutí živlů vyjádří podle vlastního uvážení. Nakreslí eventuálně kruh, do něhož zakreslí pentagram, otočený hrotem nahoru, a do pentagramu umístí trojhran na znamení ovládnutí živlů třech říší. Do středu trojhranu přijde stejnoramenný kříž, znázorňující principy plus a minus a rovnováhu. S ostatním si bude mág počínat právě tak, jako u pláště a čapky, takže magický opasek posvětit (požehnat) a složit při tom slib, že se bude odívat opaskem pouze pro rituální účely. Opasek uloží mág současně s pláštěm u svých ostatních magických předmětů.

U těchto si bude mág počínat právě tak, jako u magických předmětů, které jsem již popsal. Magických pomůcek je ještě celá řada. Všechny zde uvést nemohu, neboť magické pomůcky se řídí podle účelu, pro který mají být zhotoveny.

Tak například potřebuje mág ke psaní a rytí talismanů psací nářadí, inkoust, rydlo, jehly a hedvábí k vyšívání, dále pergamenový papír, barvu, k určitým operacím i obětní krev tzv. posvátný olej, se kterým natírá své magické předměty a na určitých místech i své tělo. Dále sůl, kadidlo nebo jiný vykuřovací prostředek, důtky, jichž použije podobně jako magického meče a přiřkne jím tutéž symboliku jako meči. Kromě toho řetěz, který znázorňuje symbolický význam spojitosti makro- a mikrokosmu se všemi jeho sférami. Řetěz je zároveň symbolem začlenění do velkého bratrstva mágů a do hierarchie veškerých bytostí makro- a mikrokosmu. Řetěz nosí mág jako šperk kolem krku, čímž dává najevo, že je článkem spojitosti všech opravdových mágů.

Pro určité magické operace se používá také poháru, jako symbolu moudrosti a života, z kterého mág přijímá při určitých magických úkonech obětní pokrm –eucharistii– a svátost přijímání. Vínem naplněný pohár slouží k tomu, nabíjet víno, podobně jako u křesťanského přijímání, božskou silou –kvalitou–. Při nabíjení se mág promění ve své Božství a žehná víno, to znamená že ho promění v božskou krev –moudrost, sílu, život–. Přeruší-li občas mág svou práci, upije trochu proměněného vína a účastní se takto svátosti přijímání. O tom píše obsírně již ve svém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“ v kapitole o eucharistii.

Další pomůckou při evokacích může být i zvonek. Tento se zhotoví podle předpisu z elektromagicum, t. j. směs veškerých kovů, planetám odpovídajících. Zvonku použije mág pouze tehdy, che-li neviditelný svět rytmickým zvoněním na sebe upozornit. Rytmus a počet zvonkových úderů odpovídá číselnému rytmu dotyčné sféry, se kterou chce mág vstoupit do kontaktu. Jen málokdy se skuteční mágové řídí touto orientální metodou. Naproti tomu v Orientu –ponejvíce v Tibetu– je tento citační způsob, při němž se vyzvání zvonkem, tluče na cimbál atd., hodně rozšířen. Že všechny tyto pomůcky musí být nové a že se jich smí použít výhradně jen pro účel jím určený, jsem již několikrát podotkl. Každou pomůcku hned po upotřebení dobře uschovejte. Není-li ji více třeba, nebo nemáte-li v úmyslu jí ještě někdy použít, učiňte ji neškodnou nebo ji zničte. Kdybyste některou magickou pomůcku upotřebili pro jiné účely, znesvětíte ji a učiníte ji magicky nepůsobivou.

Se všemi magickými pomůckami a předměty zacházejte jako s relikviemi. Čím větší péči jim věnujete, tím větší magickou působivost budou mít.

Mezi pentaklem a znakem je jistý rozdíl: pentakl znázorňuje univerzální symbol moci a pomocí magické hole nebo imaginace se nabíjí vlastností určité síly. Pentakl má za účel působit na bytost určitým vlivem, vzbudit v ní úctu a přimět ji k poslušnosti, aby jednala dle mágovy vůle. Univerzální symbol si zvolí mág podle náboženského postoje. Může to být tentýž univerzální mocenský symbol, který si mág vyryl nebo vyšil na svou pokrývku hlavy (korunu, čapku, čelenku), tedy šestihran, utvořený ze dvou trojhranů, v jejichž středu je pětihran čili pentagram. Střed pentagramu zaplňuje rovnoramenný kříž. I samotný kříž může být univerzálním symbolem.

Mnoho mágů si oblíbilo pentakl Salomonis, používajíce ho jako donucovacího symbolu pro všechny bytosti. Každopádně si mág nezvolí nikdy symbol, jehož grafickému znázornění by dle analogie s univerzálními zákony nerozuměl, protože by nedokázal vyjádřit autoritu, nezbytnou pro splnění svých účelů. Symbol může jen tehdy správně magicky působit, jestliže mág rozumí jeho celému významu a má k němu správný postoj. Bude-li si toho mág vždy vědom, zvolí takové symboly, které jsou mu srozumitelné a jimiž zastupuje ideu své moci.

U porovnání s pentaklem je znak grafické znázornění bytosti, síly nebo úrovně, která odpovídá kvalitě té které bytosti a je symbolem vhodně vyjádřena.

Rozeznáváme tři druhy znaků a to:

1. Znak tradiční, to jsou takové, které byly zjištěny buď jasnozřivostí, nebo byly mágovi poskytnuty bytostmi při jeho mentálních návštěvách v jednotlivých sférách. Na tyto znaky reagují bytosti jen tehdy, dokáže-li se mág přemístit do jejich mocenské sféry. Z baterie, kterou mág napájí častým použitím jednoho a téhož znaku, posiluje svůj vliv, kterým pak na bytost působí.
Cetným opisováním a kopírováním znaků vznikly chyby, takže znaky byly stále víc zkomoleny, často i vědomě, aby s nimi pracující mág měl ztížený nebo úplně znemožněný úspěch. Mág, jehož astrální smysly jsou vyvinuty, se může zavedením akášického principu -transu- a zaměřením se na znak přesvědčit o jeho pravosti, čímž je mu dána možnost znak opravit.
2. Znak univerzální, které symbolizují jak kvalitu a rozsah moci, tak i vlastnosti bytosti. Grafickým znázorňováním a s ohledem na zákony analogie si mág může takové znaky sám zhotovit a pomocí imaginace je může nabíjet dotýčnými vlastnostmi

ducha. Na tyto znaky musí pak bytost reagovat bez jakéhokoliv kladení odporu.

3. Znaky, které si může mág zhotovit podle vlastního názoru, aniž by při tom musel sledovat jakoukoliv analogičnost. Tyto znaky musí ovšem nechat schválit bytostmi. Za účelem přijetí takového symbolu nebo znaku se mág přemístí se svým duchem do sféry oné bytosti a nechá bytost na tento svůj znak, jeho tvar, kresbu atd. přísahat, že bude na znak vždy reagovat.

Lámen je tolik jako univerzální symbol, nezastupuje ale symbol mikro- a makrokosmu, nýbrž vyjadřuje mágovu duchovní a duševní autoritu, postoj a zralost. Lámen se obvykle našije na oděv v místech hrudníku, nebo se vyryje do vhodného kovu a nosí kolem krku jako amulet, nebo se nakreslí na pergamenový papír a nosí rovněž odděleně. Lámen vyjadřuje svým symbolickým znázorněním dokonalou mágovou autoritu.

Při magických operacích slouží talisman mágovi většinou jako ochranný prostředek proti nežádoucím vlivům a také jako pomůcka k dosažení pronikavého úspěchu. Talisman může být grafické znázornění vlastností nebo schopností, s nimiž byl nabíjen. Nabíjení provede buď mág sám nebo bytost, kterou za tímto účelem evokoval. Provede-li nabíjení bytost, jde k nabíjení potřebná síla na úkor fluidální síly bytosti nebo jejích silového zásobníku. I v tomto případě může mág do talismanu vyrýt tradiční znaky. To jsou takové, které buď přešly z jednoho mága na druhého, nebo které dala bytost sama mágovi k dispozici.

Dále jsou ještě znaky relativní, které si mág nechá od bytosti schválit.

Pro rituální účely zhotoví mág pentakl, lámen, znak nebo talisman dle analogie úrovně bytosti k živlům, planetám, zvěrokruhu, buď z vhodných kovů, do nichž vryje znaky nebo symboly. Tyto může ale také vyrýt na malou voskovou destičku, kterou si zhotoví sám z čistého včelího vosku a potom ji náležitě ovlivní. Také z pergamenového papíru se dají zhotovit znaky, pentakle, talismany, na který mág nakreslí nebo namaluje symboly příslušnou barvou nebo tuší. Mág může pro svůj znak zvolit také sací papír, který impregnuje fluidickým kondenzátorem. Na sací papír však nesmí kreslit symbol tekutou barvou, nýbrž měkkou barevnou tužkou, aby při kreslení znaků atd. barvy nesplývaly.

Při nabíjení znaku, pentaklu, talismanu nebo lámenu přejede mág prstem vryté nebo nakreslené znaky a soustředí pomocí imaginace do znaku, lámenu nebo pentaklu určitou vlastnost. Při tom musí dojít ke spojení s Nejvyšším, tedy s Božstvem, takže nikoliv mág sám, nýbrž Božství skrze něho, t. j. skrze jeho tělo, znak nabíjí. Namísto prstu vezme mág na pomoc svou magickou hůl, se kterou provede nabíjení talismanu nebo znaků. Není

pochyby o tom, že takový talisman a pod. pak skutečně magicky působí, neboť se tímto postupem stane pentakl nebo talisman posvěcenou relikvií, o jejíž magické působivosti je mág dokonale přesvědčen.

Různé bytostní znaky popisují obšírně ve zvláštním úseku o hierarchii bytostí a jejich vlastností, jakož i jejich rozsahu moci.

Všechna dosud vydaná díla, jejichž obsah pojednává o rituální magii, mají v zaklínací magii za nejdůležitější věc magickou knihu, knihu formulí, knihu obsahující zaklínací formule pro dotyčného ducha nebo dotyčnou bytost, kterou mág cituje nebo zaklíná. Jelikož ale obsahu této kapitoly dosud nikdo správně nerozuměl, je zcela na místě, když z hermetického hlediska poskytnu mágovi o něm směrodatné vysvětlení.

Upozorňuji předně na to, že je na omylu každý, kdo se domnívá, že si potřebuje pouze pořídit knihu, do které si запиše zaklínací formule na ducha, dále, že postačí, když se tyto formule naučí nazpaměť a potom je prostě odříká, načež se mu ihned zjeví žádoucí bytost. Všechny grimoárie ze staré i nové doby, které se mi až dosud dostaly do rukou, obsahují, pokud jde o správný výklad knihy formulí, žel, jednu a tutéž chybu. Právě zasvěcení se usmívají nad touto mystifikací a litují upřímně všech, kteří následkem mylného pojetí konají marnou práci. Jednak se o formulové magii psalo nejasně plným právem a skutečné tajemství nebylo jen proto vůbec nikdy odhaleno, aby se předešlo jakékoliv profanaci.

Protože je tato kniha určena jen pro eticky vyspělé, a skutečně jen zralí lidé jsou s to, dosáhnout s mými návody úspěchů, pochopit pravé zasvěcení a osvojit si vnitřně jejich obsah, pojal jsem úmysl hovořit i o této kapitole zcela otevřeně.

Předně nesmí kniha formulí být vzata doslovně, neboť pojmenování „magické formule“, jak uvedeno v grimoárech, sloužilo jednak za krycí plášť pro určité ideové pochody a jednak k tomu, aby uvedené barbarské výrazy – slova, jména – přivedly vědomí dotyčného operátora z normálu a uvedly je do určitého extatického stavu, v němž měl dokázat bytost náležitě ovlivnit. Celkem vzato jsou však úspěchy, jichž může nepřipravený operátor s tím dosáhnout, buď halucinace, stíny, fantomy nebo nedokonalé mediumistické výsledky, které nehodlám blíže popisovat. Většinou jsou tyto mediumistické fenomény, jedná-li se vůbec o takové, konečným výsledkem exteriorizace podvědomí. Stává se také, že tu a tam dojde i k vzniku elementálů a při silné emanační schopnosti dokonce k utvoření elementárů, které jsou včetně praxe skutečnému mágovi známy již z mého díla „Brána k opravdovému zasvěcení“. Tyto elementáry považuje pak operátor mylně za volané bytosti a člověk, jehož astrální smysly nejsou vyvinuty, nemá schopnost kontroly a rozlišování. Proto varuji znovu každého magicky nepřipraveného před prováděním rituální magie. Vedle velkých zklamání může u něho dojít k poruchám na zdraví – na duchu a na duši –, což by bylo ještě horší.

Jen opravdový mág, který prodělal dokonalý magický výcvik, může rituální magii provádět bezpečně a s naprostou jistotou. Tento druh magie není žádné pokusné pole, na němž by bylo možno konat experimenty, nýbrž je schéma pracovního postupu, podle kterého může zralý mág se svými již vyvinutými silami snáze operovat.

Kniha formulí, zvana omylem kniha duchů, je skutečný magický deník rituálně pracujícího mága, v němž postupně zachycuje svůj pracovní pořad rituální magie, aby svědomitě postupoval bod za bodem a bezpečně dosáhl svého cíle. Možná, že leckterý čtenář položí otázku, jak k tomu vůbec došlo, že vznikly zkomolené formule, citační fráze apod.?

Odjakživa byla magie vlastnictvím vysokých kast, vlastnictvím mocnářů, králů a veleknězů. Aby skutečné pravdy a ideje, duchovní náměty a pod., nepadly do rukou veřejnosti, byla vymyšlena různá krycí jména –tak zvané formule–, které umělo dešifrovat jen několik zasvěcenců. Dešifrovací klíč byl svěřován jen těm nejzralejším a sice od úst k uchu a eventuální profanace mohla být odčiněna pouze smrtí. Následkem toho zůstala tato nauka až do dnešního dne utajena a zůstane nadále okultní a mystickou, i když bude zveřejněna, neboť nezralý a nezasvěcený bude mít vše za pouhou fantazii a podle stupně jeho zralosti a duševního rozpoložení bude mít pro tuto nauku vždy svůj individuální názor. Netřeba se tedy obávat, že by ty nejtajnější věci ztratily svou okultní tradici, neboť jen omezený počet poctivě hledajících bude z toho mít pravý užitek. Dostane-li se taková kniha formulí do rukou nezasvěcenců, neznajících pravý klíč, vezmou vše za bernou minci, tedy doslovně, aniž by tušili, že tyto formule sloužily za pouhé opěry vědomí skutečného mága, t. j. za schematický plán jeho rituální práce.

Tím se dá vysvětlit, že někdy i ta nejnesmyslnější slova platila za kouzelné formule, které měly přivolat určitou bytost. Namísto toho je kniha formulí řádnou knihou záznamů, do které si skutečný mág zapisuje celý svůj pracovní postup od zahájení magické operace až k jejímu ukončení. Není-li si zcela jist tím, že se kniha nedostane nikomu do rukou, opatří každý bod krycím jménem. Uvádím zde jen několik směrnic, dle nichž se může individuálně řídit skutečný mág s ohledem na svůj ideový postup.

1. Účel operace.
2. V úvahu přicházející bytost, síla, úroveň atd.
3. Volba místa, kde mág hodlá magickou operaci provést.
4. Příprava všech magických pomůcek, které operace vyžaduje.
5. Vlastní magická operace.
6. Přijetí božského tvaru bytosti nadřazeného, t. j. spojení s

- dotyčným Božstvím včetně jeho vlastností, přívlastků atd.
7. Ve spojitosti s Božstvím tah magického kruhu, nebo jeho přejetí, jestliže byl kruh vyšit nebo našit na plátně, suknu atd.
 8. Tah magického trojhranu.
 9. Umístění kadidelnice s obsahem vykuřovací ingredience.
 10. Zažehnutí magické lampy při meditativním rozjímání o intuici a osvětlení.
 11. Nabíjení znaku, pentaklu nebo lámenu žádoucí bytosti.
 12. Nabíjení magického zrcadla, případně více zrcadel, pracuje-li mág pro zvláštní účely s dvěma nebo třema magickými zrcadly současně.
 13. Navléknutí pláště při meditativním rozjímání o ochraně, čistotě atd.
 14. Nasazení pokrývky hlavy –koruny, čapky, čelenky– při meditaci na spojení s Božstvím.
 15. Opásání magickým pásem za současného uvědomování, že mág ovládá veškeré síly, zejména živly.
 16. Zavěšení magického meče na magický opasek s meditativním postojem absolutního vítězství. Nabíjení je nutno opakovat a mág zaujme zároveň postoj k magické holi, kterou drží v pravé ruce s neochvějnou vírou, že jeho absolutní vůle dojde uskutečnění.
 17. Vstup do kruhu s pocitem spojitosti, že je kruh symbol mikro- a makrokosmu.
 18. Zaměření se na magický prostor, t. j. vypojení pojmu o čase a prostoru.
 19. Zintenzivnění spojení se svým Božstvím.
 20. Přemístění celé své osobnosti na dotyčnou úroveň ducha se všemi magickými předměty.
 21. Udělení rozkazu síle nebo moci úrovně nebo bytosti, jež bude volána a imaginární tvoření formy, v níž se má žádoucí bytost zjevit v trojhranu nebo v magickém zrcadle.
 22. Návrat vědomí do pracovního prostoru.
 23. Udělení rozkazu nebo přání ducha, co má sdělit nebo provést v té které úrovni.
 24. Po skončení práce odeslání bytosti v doprovodu vědomí mága do sféry, z které byla volána, a ukončení operace díkuvzdáním,
 25. Uschování všech magických předmětů včetně kruhu atd.
 26. Zápis průběhu celé operace, doby trvání, úspěchu atd. do knihy formulí.

Tak a podobně musí pravý mág knihu formulí pochopit a musí se také dle toho řídit. Kdo se vyzná v kabale, může při přemístění vědomí do té které úrovně použít božských jmen, přicházejících pro zvolenou úroveň v úvahu. Tato jména jsou ale výhradně jen

pomůckou, opěrnými body vědomí a opravdový mág se obejde i bez nich.

První operace bude pro mága poněkud nejistá. Avšak časem se mág naučí znát náležitě vše potřebné a přivede to i v tomto úseku magické práce k dokonalému Mistrovství. Ne nadarmo praví staré přísloví: „Bez práce žádné koláče!”

Před popisováním správné magické operace a evokace seznámím mága ještě blíže s říší bytostí. Opravdový mág nesmí totiž nic podniknout, co by mu předem nebylo dobře známo a o čem by si pro své počínání nemohl učinit správnou představu. Již z předcházející kapitoly o knize formulí mág seznal, jak je nadmíru důležité znát všechny přívlastky magických předmětů a zacházení s nimi, neboť bez přesné znalosti symboliky a analogie magických předmětů by mág nedokázal vtělit svým předmětům magickou působivost. Také by nebyl s to, se meditativně připravit na přemístění svého ducha do sféry vědomí. Jeho magické pomůcky by se staly zcela iluzorními a mág by klesl na úroveň kouzelníka. Nemohl by tedy vůči bytostem uplatnit ani svou autoritu, ani svůj vliv. Mág činí vše vědomě, každý úkon systematicky zaznamenal ve své knize formulí a jeho duch, jeho vědomí je spojeno s předměty a jejich vlastnostmi, nabíjením atd.

Hodlá-li mág pracovat s říší bytostí, musí s ní být právě tak dobře obeznámen, jako se svými magickými předměty, o nichž nabyt správný přehled. O jsoucnosti a působení musí umět podat jasný posudek, což dokáže většinou na základě svých vlastních zkušeností, protože navštěvoval svým mentálním tělem jednotlivé sféry, jak to líčím ve svém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“ v kapitole o mentálním putování. Nechtě je tedy toto pojednání jen krátkým souhrnem zkušeností, které získal mág při svých návštěvách v jednotlivých úrovních.

Jen nepolepšitelný materialista, který svými hrubohmotnými smysly vnímá jen hmotný svět a který věří pouze tomu, co vidí, slyší a pocítuje, bude pochybovat o tom, že kromě hrubohmotného světa existují také ještě jiné sféry. Opravdový mág nebude takového materialistu odsuzovat a rovněž tak mu nebude vymlouvat jeho osobní postoj. Hrubohmotný materialista dosáhl na hrubohmotné úrovni onoho stupně zralosti, který odpovídá jeho vývinu. Mág se rozhodně nebude namáhat, poučovat materialistu o něčem jiném, protože hmotař bude vždy namítat, že ještě nikdy neviděl ducha a následkem toho, že může věřit pouze tomu, co vnímá se svými fyzickými orgány, tedy zrakem, sluchem a pocitem. Materialista sice neupře hmotu, on přiznává, že hmota a síla, ve které žije, existuje, ale není schopen věřit, že jsou ještě další jemnější stupně hmoty a sil, protože to přesahuje jeho obzor. Mág proto nemá nikdy ovlivňovat víru druhého člověka, neboť nezásvěcenec bude vyšší pojmy posuzovat vždy dle vlastního názoru, podle kterého bude také jednat.

Právě tak, jak je na našem hrubohmotném světě skupenství tuhé, tekuté a plynné, které tvoří hmotu naší země, existují dle

zákonů analogie agregátní skupenství v jemnější formě, která našim normálním smyslům již nejsou přístupna, s našim hrubohmotným světem jsou však přesto ve spojitosti. Tato jemnější agregátní skupenství nazývá hermetická věda úrovně a sféry. V těchto jemnějších úrovních se odehrávají tytéž pochody, jako na naší zemi a i tam platí zákon Hermesovy desky a sice: že to, co je nahoře, je také to, co je dole. V oběhu jsou tytéž živly, jako na naší planetě a tam jako zde se uplatňují stejné vlivy. Následkem toho působí v každé úrovni souhra živlů, elektrické a magnetické fluidum a v akášickém principu je vše Božskou Prozřetelností udržováno a řízeno.

Kdo z lidí spoléhá jen na vjemy svých pěti hrubohmotných smyslů, má pouze jediný, oněm hrubým smyslům odpovídající rozsah pojetí, který nemůže překročit. Vše ostatní mu zůstává nepochopitelné, neuvěřitelné a nadsmyslné.

Opravdový mág, jenž školením těla, duše a ducha své smysly zjemnil a vyvinul, považuje hrubohmotný svět jen za výchozí bod svého vývoje a nebude nikdy upírat existenci vyšších úrovní, protože se může o nich osobně přesvědčit. Pravému mágovi je dle vlastních zkušeností již známo, že mají tyto úrovně jak jemnější tak i hustší agregátní skupenství. Se svým duchem navštíví proto vždy takovou sféru, která předně odpovídá jeho smyslovému vývoji a na které se mimo to může také uplatnit. Na to vše musí při evokační magii brát mág náležitý zřetel.

Ony jemnější úrovně pochopitelně nejsou vázány na čas a prostor a mohou se podle našich pojmů vzájemně prolínat, takže na př. v místnosti, kterou si obrazně představíme a nějak ohraničíme, nalezneme všechny možné úrovně.

Podle stupně hustoty je ve vesmíru bezpočtu úrovní a meziúrovní. Pochopitelně je zde všechny uvést nemohu. Z oněch, které pro magii přicházejí v úvahu, uvádím v dalším alespoň ty nejdůležitější. Jejich pořadí, které se řídí stupněm jejich hustoty, nazývá hermetická věda hierarchií.

Dříve než si mág rozdělí práci s úrovněmi, musí si umět sestavit plastický obraz jejich hierarchie a musí být především teoreticky, později samozřejmě i prakticky obeznámen s každou úrovní, ve které hodlá pracovat. Vždy musí ovládat nejprve hmotnější úroveň, než přejde k úrovni další, jemnější. Každá z těchto hierarchických úrovní uplatňuje dle zákona analogie určitý vliv také na náš hrubohmotný svět. V jistém směru a s ohledem na planetární úroveň vznikla syntéza astrologie, kterou dnešní astrologové využívají převážně jen k mantickým účelům. Málokdo z nich ví, že astrologie uvádí vlastně jen dílčí aspekt působností úrovní –planet, zvěrokruhu–.

Astrologickou část vyšších úrovní zde nepopisuji, protože nespadá do rámce této knihy. Zabývá-li se ale opravdový mág též

astrologií, nalezne daleko hlubší souvislost mezi úrovněmi, a s ohledem na příčinu a účinek pozná v astrologii přesný průběh vlivů dotyčných sfér na náš hrubohmotný svět.

Pořadí úrovní s ohledem na jejich stupeň hustoty a na jejich vlastnosti nazývá kabala „kabalistickým stromem života“. O přívlastcích a praktické práci v kabale mluvím obšírně ve svém třetím díle, nazvaném „Klíč k opravdové kabale“. V této knize uvádím čtenáře v souvislosti s magií na sféry kabalistického stromu života a na jejich bytosti. Pořadí úrovní je toto:

1. **HRUBOHMOTNÝ SVĚT** jako výchozí bod, z něhož mág vychází při své práci a v němž každý člověk, ať magicky školený či nikoliv, žije a se pohybuje pomocí svých smyslů, svého ducha, své duše a svého těla.
2. Další sférou, která se nachází nad naším hrubohmotným světem je **zemská zóna**, zvaná též **nadzemskou zónou**. Tato má různé stupně hustoty, tak zvané **podúrovně**, do nichž přicházejí lidé po odložení hrubohmotného těla. Je to tak zvaný **astrální svět**, kde se v hlubších stupních hustoty zdržují lidé průměrní, a vyšší vrstvy obývají dle svého vývinu po fyzické smrti se svým astrálním tělem i zasvěcenci.

Čím víc byl mág zralý, vyvinutý a etický, tím jemnější vrstvu nadzemské zóny může pak obývat. V astrálním světě zaujme vždy takové místo, které si vydobyl za svého života na naší hrubohmotné úrovni. Nebe a peklo v astrální zóně neexistuje. To jsou omezené názory a nauky různých církví, které z naprosté neznalosti označují život v astrálním světě za nebe a peklo. Kdybychom chtěli nižší, hlubší vrstvy astrálního světa označit peklem a vyšší, světlejší nebem, mohla by část církevního tvrzení být pravdou. Mág, jenž si umí každý symbol a každou ideu symbolicky správně vyložit, nalezne pro nebe, peklo a očistec ihned nezvratný výklad.

Bylo by příliš odvážné, chtít knižně vylíčit celý život v astrálním světě. Uvedu tedy alespoň jen náznaky, které mága mohou zajímat. Mág se odštěpením svého mentálního, eventuálně svého astrálního těla od těla fyzického, tedy mentálním a astrálním putováním, již přesvědčil o tom, že v úrovni astrálního světa není pro něho času ani prostoru, takže může v jediném okamžiku překlenout každou vzdálenost a že pro něho také neexistuje žádná hmotná překážka, kterou by nemohl svým mentálním a astrálním tělem prostoupit. O tom se konečně přesvědčí každý člověk po odloučení své fyzické schránky po takzvané fyzické smrti.

Zasvěcenec má ovšem tu výhodu, že se s touto skutečností obeznámí již zaživa, takže pro něho na tomto hmotném světě

odpadá starost, t. j. bázeň před smrtí. Mág ví přesně, do jaké vrstvy astrálního světa se po své fyzické smrti dostane a pro něho je odloučení hrubohmotného těla pouhým přechodem z této úrovně do jemnější, podobně jako když přechází z jedné obývací místnosti do druhé.

Další zkušenost získá mág již zde na zemi a sice, že veškeré zájmy, které na tomto světě sleduje člověk průměrný, tedy nezasvěcenec, přestanou v astrální sféře existovat. Není se proto co divit, že opravdový mág, který je zde i onde, tedy v hrubohmotném i astrálním světě jako doma, ztrácí pozvolna zájmy hrubohmotného světa, na který hledí pak jen jako na prostředek pro svůj vývin. Již zde na zemi pozná, že sláva, čest, bohatství a všechny ostatní pozemské výhody se nedají přenést do astrálního světa a že jsou tedy bezpředmětné. Opravdový mág proto nikdy nelpí na pomíjejícím a dbá stále jen toho, aby času, který je mu na tomto hrubohmotném světě k dispozici, všemožně využil k svému vývinu.

Je proto samozřejmé, že vše, co poutá člověka k hrubohmotnému světu, ať již láska, věrnost atd., v astrálním světě odpadá. Lidé, kteří zde sebevíc na sobě lpěli, nedrželi však duševně a duchovně stejný krok, nemohou po svém odchodu odtud zaujmout v astrální sféře též stupeň hustoty, protože zemská pouta již nepocítují. Jsou-li ale na př. muž a žena stejnoměrně vyvinuti, mohou se po odchodu z této pláně i v astrálním světě pohybovat oba ve stejné sféře a lnout k sobě vnitřním poutem sympatie. Ovšem ony city lásky, které prožívali v hrubohmotném světě, v nadzemské zóně již nepocítují. V astrálním světě odpadá pud sebezáchovy i tělesná láska. Ve vyšších vrstvách spojuje stejnoměrně vyvinuté bytosti jemnou vibrační páskou jiný pocit sympatie než zde na zemi. Na hrubohmotném světě vzbudí a udržuje sympatii nebo sílu přitažlivosti dvou bytostí vnější půvab, což samozřejmě v astrálním světě rovněž odpadá.

Pojem krásy je v astrálním světě docela jiný než na naší hrubohmotné úrovni. Jelikož astrální tělo zesnulého člověka nemá v astrálním světě pojem času ani prostoru, schází mu tam opěrné body, jimiž by mohl měřit svůj vývin, takže touží po návratu na zem. Nejen proto, že musí na základě karmického zákona o příčině a účinku vyrovnat své chyby, jichž se dopustil v předcházejícím životě, ale především touží po nové možnosti dalšího astrálního vývinu na hrubohmotném světě, aby mohl získávat ve svém duchu nové zkušenosti pro vyšší vrstvy astrálního světa.

Každý člověk získá v astrálním světě po odchodu z hmoty ještě další zkušenost a sice, že se jako méně vyvinutý nemůže stýkat s bytostmi, které na naší zemi prodělaly daleko vyšší stupeň vývinu

a následkem toho obývají jemnější úrovně astrálního světa, v jejichž světelné vrstvě se onen méně vyvinutý nesmí zdržovat ani pohybovat a nemůže se k nim také ani povznést. I kdyby méně vyvinutému bylo možno přenést se do vyšší vrstvy, nevydržel by dlouho tamější vibrace a musel by klesnout opět nazpět, do oné astrální sféry, kam podle stupně svého vývinu patří. Vyvinutý člověk má naproti tomu v astrálním světě možnost, přenést se do nižší sféry tím, že jeho duch pojme vibrace dotyčné nižší vrstvy.

Přeje-li si tedy nižší duch navázat spojení s vyšším duchem, musí představou žádat vyššího ducha, aby sestoupil do jeho sféry (tj. do sféry, kterou nižší duch obývá). Zdali vyšší bytost vyhoví přání nižší bytosti, záleží na účelu, který nižší duch svým voláním sleduje. Z toho je zřejmé, že nižší bytost nemůže navštěvovat vyšší vrstvy astrálního světa, kdežto opačně je to možné.

Dobře vyvinutý mág se podle svého přání může přemístit do každé sféry, protože je schopen přijmout a vyvolat každou vibraci a tudíž každou formu dotyčné sféry, s níž chce přijít do kontaktu.

Zkušenému mágovi je známo, že fyzické tělo udržují při životě zhuštěné živly ve stravě obsažené a že astrální tělo udržuje dech a spojuje je s fyzickým tělem pomocí astrálního pojítka. Je mu také jasné, že jakmile při umírání dech ustane, okamžitě se odpojí astrální a mentální tělo od těla fyzického. Následkem toho považuje mág také za logickou onu skutečnost, že jakmile (na základě svého magického vývinu) vymístí vědomě nejen své mentální, ale i astrální tělo z těla fyzického, upadne do extase, tj. do zdánlivě mrtvého stavu, ve kterém je rovněž dech zastaven. Rozdíl je pouze ten, že tělo po dobu extatického stavu nepodléhá rozkladu a že podle mágovy vůle může ke spojení s mentálním a astrálním tělem dojít kdykoliv. Jelikož může mág rozhodovat nad životem a smrtí, když to Božská Prozřetelnost schválí a dovolí, je schopen obnovit životní pojítka u zesnulého člověka právě tak, jak to dokázali jednotliví svatí té které dějinné doby. O tom však hovořím podrobně již ve svém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“.

Nastala-li u mága fyzická smrt, nevidí žádný důvod vrátit se opět do hmoty a také v astrálním světě si nepřeje obnovit hmotně-astrální pojítka. Zato však méně vyvinutí mágové, kouzelníci atd. se všemožně pokouší o to, obnovit z astrální úrovně vědomě pojítka mezi astrálním a hrubohmotným tělem. Schází jim však potřebný vývin k tomu, aby dokázali světlo dostatečně zhustit a přenést dokonalou analogii tj. realizaci až do hrubohmotného světa. Proto je také jejich úspěch jen nepatrný. Obvykle chtějí takové na fyzickém těle lpící bytosti obejít základní podmínku k realizaci a upírají ze žijících těl elektro-magnetické fluidum (životní sílu), kterou hromadí ve svém zde zanechaném

hmotném těle v domněnání, že se jim časem přece podaří je opět oživit. Odložené fyzické tělo může být takovou bytostí udržováno uvedeným způsobem i několik století, aniž by podlehl rozkladu. Dějiny uvádí dostatek případů konzervace zesnulých bytostí, avšak věda nezná dosud pravou příčinu takových úkazů.

Z hermetického hlediska jsou tito upíři politováníhodní tvorové. Někdejší postoj církví učinil dobře, zničil-li takové tělo, které vzdorovalo zetlení (rozkladu). Teprve jeho zničením – většinou bylo tělo buďto probodnuto dřevěným šípem, nebo mu byla uřazena hlava, nebo bylo prostě upáleno – se bytost oprostila tělesných pout. Též pověsti o vlkodlacích je možno z hlediska hermetiky náležitě vysvětlit a postup je týž, jak uvedeno, pouze astrální tělo vezme při upírování na sebe zvířecí podobu, aby eventuálně citlivou osobou, kterou upíruje, nebylo poznáno.

Opakuji v krátkosti, že v hrubohmotném světě udržuje fyzické a astrální tělo při životě strava a dech a všechny tři složky, to jsou tělo, duše a duch, posiluje spánek, který přichází hořejšími sférami a ze shora dolů prochází jemnějšími hmotnými živly. V astrálním světě je naproti tomu astrální tělo udržováno vjemy, které bytost získává na astrální úrovni hmotnými vibracemi. Opětným vtělením z astrální úrovně do hrubé hmoty se přetrhne pojítka mezi mentálním a astrálním tělem, takže bytost na astrálním světě zemře, aby se na naší zemi znovu zrodila. Tamnější postup umírání je přesně týž, jako ve fyzickém těle se odehrávající, tj. že mentální tělo není již udržováno vjemy astrálního světa.

Rozkladný proces astrálního těla je mnohem pomalejší než u těla hrubohmotného. Astrální tělo může podle našeho letopočtu žít ještě řadu let, aniž by muselo být udržováno duchem. Těchto astrálních mrtvol použijí pak rády jiné bytosti, obvykle démoni, aby s nimi tropily své šprýmy. V četných spiritistických sezeních se stává, že se skrze medium přihlásí astrální těla zemřelých osob, ve kterých se již dlouho nenacházejí duchové zemřelých, nýbrž astrální těla ovládá a jimi pohybuje pouhý démon. Pouze dobře školený jasnovidec, který svými duchovně vyvinutými smysly dokáže rozlišovat astrální tělo od těla mentálního, je s to zjistit a odhalit pravý stav věci. Takoví démoni si pak rádi tropí z lidí žert. Všechna strašidla, fantómy, stíny a pod. si počínají stejným způsobem. Avšak o tom všem píše obšírně ve svém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“. Normálně se astrální tělo pozvolna rozkládá ve své živly. Tak zvaná astrální mrtvola je živly stravována, stává se víc a více průsvitnou, podobně jako síto, až se konečně celá rozloží do jednotlivých živlových hmot.

Kromě člověka, který se po odložení hmoty odebere do astrální úrovně, je nadzemská zóna obývána ještě mnoha jinými

bytostmi. Nehledě ke všem těm, o nichž jsem se již zmínil, jako např. o elementálech, larvách, stínech a fantómech, jsou v této úrovni ještě také živlové bytosti. V kapitole o hierarchii píší ještě podrobněji o jednotlivých živlových bytostech a jejich přednostech. Každá bytost, která se chce na náš hrubohmotný svět nějakým způsobem projevit, musí bez ohledu na to, z jaké úrovně přichází, i kdyby měla obývat nejvyšší sféry, projít astrálním světem, protože je nadzemská zóna první nad naším hrubohmotným světem se nacházející zónou. V kabale je zemská zóna nazývána též slovem Malkuth, tj. říše. Bližší pojednání o této říši nalezne čtenář v mém třetím díle nazvaném „Klíč k opravdové kabale”.

V astrálním světě nadzemské zóny vládnou a působí síly právě tak, jako v hrubohmotném světě, ale co do hmoty jen ještě jemněji. I zde vládne živel ohně se svými salamandry čili ohnivými duchy, vodní živel s rusalkami čili undinami, vzdušný živel s vílami čili vzdušnými duchy a živel země s gnómy neboli zemními duchy. Podobně jako se na zemi pohybují ryby ve vodě svým způsobem, pohybují se i všechny ostatní bytosti v astrální sféře nadzemské zóny ve svých živlech. Každý živel má pozitivní a negativní bytosti, takže se dá hovořit jak o dobrých, tak i o zlých salamandrech. Totéž platí o bytostech ostatních živlů. Ve skutečnosti však není dobro ani zlo, neboť Božská Prozřetelnost nestvořila nic, co by bylo špatné a neharmonické. Tento názor zastupuje jen lidské chápání. Z hlediska hermetiky vyvolává jeden druh bytostí dobré a jiný druh zlé vlivy, tedy pozitivní a negativní účinky. V astrálním smyslu jsou tyto bytosti nástroje účinků našeho hrubohmotného světa. Jsou také příčinou všech účinků v astrálním těle každého člověka, ať zasvěceného či nikoliv.

Vláda a působení ohnivého a vzdušného živlu v astrální sféře vyvolává astrálně-elektrické fluidum, vodní a zemní živel fluidum astrálně-magnetické. Těchto fluid používají bytosti, aby na našem hrubohmotném světě prováděly svou působnost, lépe řečeno, aby tvořily s nimi příčiny. V celé astrální sféře udržuje rovnováhu živlů ve stálé harmonii akášický princip astrální sféry. Chce-li tedy bytost astrální sféry bez ohledu na to, jde-li o živlovou bytost nebo o lidského obyvatele, uplatňovat svůj vliv na náš hrubohmotný svět, musí umět obě fluida tj. elektrické a magnetické, zhustit natolik, aby se na našem hrubohmotném světě realizovala. Školený mág dokáže proces zhuštění vyvolat pomocí své imaginace a ovládnutím živlů a fluid sám. Při pasivní práci se dá zhuštění přivodit prostřednictvím media, z něhož pak bytosti vampyricky vysávají potřebné elektrické a magnetické fluidum, aby vyvolaly očekávaný účinek.

Jak známo, je rozdíl mezi živlovou a lidskou bytostí ten, že živlovou bytost udržuje toliko jediný princip, kdežto lidská bytost

je složena ze všech čtyř živlů a ještě z pátého tj. akášického principu. Živlová bytost může pracovat pouze s jedním živlem a fluidem, jemuž přísluší, kdežto člověk se naproti tomu může obeznámit se všemi silami, které může také ovládat. U obou bytostí, tedy jak u lidské tak i u živlové bytosti, je Božská Prozřetelnost čili princip akášický principem určujícím. Lidská bytost se smí inkarnovat, kdežto živlová bytost to sama ze sebe učinit nemůže. Astrální tělo živlové bytosti se rozkládá do svého živlu v porovnání s lidským astrálním tělem, které se po opětném vtělení ducha na hmotné úrovni rozloží do všech čtyř živlů. Další rozdíl je ten, že smrtí přestává živlová bytost existovat, to znamená, že má smrtelného ducha. Ale člověk, jenž je makrokosmos v malém neboť byl stvořen podle obrazu Božího, má individuálního nesmrtelného ducha.

Zvláštní magickou praktikou je možno přetvořit i jednoživlovou bytost v bytost čtyřživlovou a vtělit jí nesmrtelného ducha, ale takový zásah si dovolí mág učinit jen velmi zřídka a nikdy bez náležité příčiny, za kterou Božské Prozřetelnosti zodpovídá.

Akášický princip astrální sféry určuje také znovuzrození tam žijící lidské bytosti na náš hrubohmotný svět. Astrální světelná látka, zvaná také mnohdy astrální světlo, je nejvyšší božskou emanací v astrálním světě. Zasněncům, kteří se na božský princip v astrálním světě naladí, se jeví tento světelný princip jako lesknoucí se sluneční světlo nebo přímo jako slunce, za předpokladu, že na hrubohmotném světě byli s to, vidět v slunci ono božské a své Božství nekonkretizovali nebo je neodívali určitou podobou. V astrálním světě se projevuje náboženství každého jednotlivce tím způsobem, že svému Bohu dává podobu i jméno podle svého církevního světového názoru, který měl na hrubohmotné úrovni. Ateisté na astrálním světě po Bohu vůbec netouží a nemohou si o něm učinit také pražádnou představu. Přesto je sžírá jakási touha po něčem vyšším, asi tak, jako když žízniVEC touží po pití. Chaoticky se tato touha projevuje u takových lidských bytostí, které se zde na zemi přiznávaly k různým církvím současně. Tyto bytosti pak mají poněkud svízelnou situaci, protože se nemohou rozhodnout pro určitou podobu. Avšak během vývoje na astrální úrovni se i u nich zjasní pojem o Bohu, takže se potom přiznávají k onomu názoru o NĚm, který jim byl vždy nejbližší. Tento názor o Bohu je také mnohdy směrodatný pro místo jejich nové inkarnace.

Který mág pozná již zaživa astrální sféru nadzemské zóny, ví o vládě a působení sil a bytostí astrální sféry již z vlastní zkušenosti. Ale i bytosti, s nimiž magicky pracuje, ho mohou s touto sférou obeznámit.

Podobně jako má mág během svého magického vývinu svého duchovního vůdce, o něhož se ještě dokonale nevyvinutý opírá

na hrubohmotné úrovni a přijímá jeho nauky, ať již pasivním stykem, mediálním psaním nebo jiným způsobem, má i v astrální sféře dokonale nevyvinutý člověk své vůdce, kteří ho podle našeho pojetí čas od času školí a jsou mu nápomocni radou i skutkem.

Vysoce vyvinuté duchovní bytosti nadzemské zóny se zhustí do dotyčné astrální sféry (vrstvy), aby se takto staly vůdci jedné nebo i více skupin a zasvěcovali méně vyvinuté astrální bytosti do vyšších zákonů. Tito vůdci se na astrálním světě nedají vynutit a jsou Božskou Prozřetelností přiděleni každé astrální bytosti podle její zralosti a vývinu. V astrální sféře učí vůdce, jehož je také možno nazvat ochranným duchem, svého chráněnce nejen znalosti zákonů, ale je mu nápomocen v jeho celkovém vývoji. Někdy se stává, že astrální lidská bytost chce to nebo ono podniknout podle vlastního uvážení, ale v kritickém okamžiku je upozorněna svým géniem nebo vůdcem nejednat samovolně. Ochranný duch zasáhne i přímo a to zejména tehdy, jestliže ještě nedostatečně vyvinutý astrální člověk hodlá něco podniknout, co by se přičilo zákonům Božské Prozřetelnosti. Vůdce poučuje svého chráněnce o zákonech na hrubohmotném světě a připravuje ho na jeho znovuzrození. Z toho jasně vyplývá, že se na hrubohmotném světě musí člověk zdokonalovat, aby byl připraven pro vyšší světy.

Všechny osudové rány, na hrubohmotném světě protrpěné, vedou člověka k vytržení jeho ducha a pomohou mu získávat zkušenosti, jaké vyžaduje jeho duchovní vývin. Tyto osudové zkoušky určuje již v astrálním světě Božská Prozřetelnost každému jednotlivci na základě jeho zralosti a vývinu. Bytost, která se má na naší zemi znovu vtělit, ví tedy o tak zvané učební látce na hmotném světě a je s ní nejen srozuměna, ale dokonce si sama přeje ji prodělat. Avšak v okamžiku vtělení ztrácí bytost vědomost o všem, co Božská Prozřetelnost s ní zamýšlí. Kdyby na hmotném světě žijícímu člověku byly předem známy všechny zkoušky, kterými musí zde na zemi projít, neměl by zde již žádnou svobodnou vůli. Takový člověk by se při veškerých svých úkonech podobal šabloně nebo automatu a úkol, který na tomto světě má splnit, by byl pro něho neproveditelný. Pouze zasvěcený mág vyšší hodnosti, jenž se stal pánem nad karmou, tedy pánem nad příčinou a účinkem a který se cítí být jak na hmotném tak i na astrálním světě jako doma, je zralý a může předem vše vědět, aniž by to jeho svobodnou vůli neblaze ovlivňovalo.

Z astrálního světa se bytosti vtělují na naší planetu, aby zde, ohrazeny časem a prostorem, mohly pokračovat v práci na svém vývoji, protože hmotné zákony této úrovně kladou každému jednotlivci daleko větší překážky v cestu než v astrální sféře.

Překážky hmotného světa sílí ducha, aby se mohl rychleji vyvíjet než na astrálním světě. Z toho důvodu si lidské bytosti v astrálním světě přejí, aby se co nejrychleji směly opět zrodit na hmotném světě a začasť přistoupí i na nejtěžší podmínky, jen když mohou pokračovat na cestě svého duchovního vývoje.

Dokonalosti musí dosáhnout každý člověk, neboť jedině k ní vede evoluce lidstva. Duchovní vůdce, jenž je Božskou Prozřetelností dán v astrálním světě každému jednotlivci k zasvěcení, řídí duchovní vývin svého chráněnce a pokračuje v tom i na hrubohmotné úrovni, když se jeho svěřenec opět provtělil. Z toho důvodu má hned na počátku svého vývinu mág usilovat o spojení se svým ochranným duchem. Již z prvního mého díla „Brána k opravdovému zasvěcení“ je mu metoda k tomuto spojení známa.

Někdy se také stává, že mohou již zde na zemi vysoce vyvinutí jednotlivci dosáhnout dovršení svého duchovního výcviku, nebo svého zdokonalení i v astrálním světě. Tito jsou Božskou Prozřetelností vyvoleni k tomu, aby na hmotné úrovni vykonali jednu nebo i více misí. Tito duchovní vůdci jsou pak rodilými mágy nebo zasvěcenci, kteří si v určitém časovém období hmotného vývinu lidského těla, obvykle bezprostředně po pubertě, uvědomují svůj stav, svůj vývoj, takže k vykonání mise, udělené jim Božskou Prozřetelností, potřebují prodělat již jen jakési doškolení. Mise nemusí mít vždy magický nebo duchovní charakter a mohou se týkat i jiných odvětví hmotného světa. Tím je vysvětleno zrození geniálních lidí a vynálezců ve všech odvětvích hmotné vědy. Mágovi je známo, že to vše je předem určeno a řízeno Božskou Prozřetelností, tedy v akášickém principu astrálního světa a že se nemůže nic přihodit, co by si mág nemohl dle univerzálních zákonů vysvětlit.

Tím by byla astrální sféra, tzv. nadzemská zóna v hrubších obrysech a v nejdůležitějších aspektech objasněna. Nadzemská zóna, která je našemu světu nadřazena, není podle lidského chápání nejhustší formou, protože se v ní prolínají nejrůznější světelné síly, kmity a vibrace, které odpovídají stupni zralosti každé jednotlivé lidské bytosti. Nadzemská zóna také není ohraničena a rozprostírá se nad celým kosmem, tedy nikoliv jen nad naší zeměkoulí. Tuto zákonitost nadzemské zóny netřeba chápat prostorově. Vztahuje se na celý náš mikro- a makrokosmos, s nímž analogicky souvisí. Z tohoto důvodu dosáhne člověk své dokonalosti, své nejvyšší magické zralosti, svého spojení s Bohem jedině v nadzemské zóně. Z toho je vidno, že nadzemská zóna obsahuje z magického hlediska nejnížší vrstvy, ale také nejvyšší emanaci božského principu.

Jak vysvětluji v dalším obsahu, existují ještě jiné, hierarchii odpovídající zóny, s nimiž může mág rovněž navázat spojení. Ale

těž jako dokonalá bytost, jako ztělesněný obraz Boží, může obývat nadzemskou zónu, v níž se manifestuje celý vesmír od nejvyšší božské dokonalosti počínaje až k nejnižší a nejsubtilnější formě. Člověk může sice přijít do kontaktu se všemi sférami, které se nacházejí nad nadzemskou zónou, nemůže se ale nikdy stát trvalým obyvatelem těchto vyšších sfér, neboť nadzemská zóna je odrazem celého vesmíru. Je manifestujícím světem v nejrůznějších stupních hustoty. Staří kabalisté věděli o této pravdě a pojmenovali nadzemskou zónu správně Malkuth, což neznamena zeměkouli, nýbrž říši, kterou je míněn princip tvoření, od nejvyšší manifestace počínaje až dolů k nejnižší.

Tato říše má podle kabalistického stromu života kabalistické číslo deset, což znamená počátek a vzestup. Znalec kabaly ví, že se v tomto čísle zračí jednička v nejsubtilnější podobě, kterou je Bůh, neboť desítka se dá škrtnutím nuly redukovat na jedničku. Intuitivní mág pozná ihned pravou souvislost mezi vesmírem a svým tělem a přijde na to, že nemá nadarmo na rukou a nohou po deseti prstech. O tom však více v mém třetím díle „Klíč k opravdové kabale“. Intuitivní mág nalezne také určitou souvislost mezi nadzemskou zónou a Muladhara-centrem. Avšak úvahy o tom ponechám jemu samému.

3. Nadzemské zóně nejbližší je měsíční zóna, s níž se musí mág obeznámit hned po zóně nadzemské.
4. Po měsíční zóně přichází na řadu merkurská zóna a po této
5. zóna venušská. Je-li mág s hierarchií těchto zón dostatečně obeznámen, naučí se poznání
6. sluneční zóny a později
7. zóny Marse.
8. Následuje zóna Jupitera a konečně
9. zóna Saturna.

Po této zóně si sice zasluhují pozornost ještě mnohé jiné zóny, ale mágovi zatím postačí, když pozná nejprve zóny odpovídající planetám a dokonale je zvládne.

O analogii a hierarchii každé zóny hovořím v následující kapitole. Každá nad nadzemskou zónou se nacházející sféra od měsíce až k Saturnu má trojnásobnou působivost a sice 1. na mentální, 2. na astrální a 3. na hrubohmotný svět. Podle toho, v jaké úrovni nadzemské zóny má být vyvolán určitý účinek, musí tvoření příčiny být přizpůsobeno té které zóně.

Jelikož uvedené zóny působí na naší nadzemskou zónu určitým vlivem, musí si mág při svých pracích s dotýcnými bytostmi umět utvořit přesný obraz o zákonné analogii každé zóny s ohledem na vlastní mikrokosmos i na mikrokosmos druhého člověka. Mágovi musí být každý přívlastek zón v poměru

k mikro- a makrokosmu jasný a musí být schopen příčinu přivlastkům analogickou dokázat utvořit prostřednictvím bytostí. Mág si představí každou zónu nejen jako ohraničenou úroveň, nacházející se nad zónou nadzemskou, nýbrž bude vidět všechny zóny podle jejich hustoty se všemi jejich vlivy a účinky v mikro- a makrokosmu se vzájemně prolínající.

Zóny mají sice astrologické pojmenování, avšak s jednotlivými souhvězdími univerza nemají přímo co činit, ačkoliv je zde určitá souvislost se souhvězdími a eventuálními konstelacemi, dle nichž astrologové konají své výpočty pro mantické účely nebo při zjišťování nepříznivých vlivů. Na syntézu astrologie jsem již upozornil.

Každá zóna je právě tak obydlena jako nám již známá zóna nadzemská. Bytosti zón mají své určité úlohy a podléhají zákonům své zóny v příčině a účinku. Podle našeho pojetí jsou miliony bytostí v každé zóně. Není možno je kategoricky rozdělit. Každá z těchto bytostí má určitý stupeň svého duchovního vývinu, své zralosti, na jehož podkladě je jí přidělena určitá úloha.

Kdo nedosáhl magického vývinu a nezbytné zralosti, nemůže ani navázat kontakt se sférou nad naším hmotným světem se nacházející, ani s jejími bytostmi, tím méně může dosáhnout spojení s bytostmi, které obývají sféry nadřazené. Na našem hrubohmotném světě je jen několik jedinců, jejichž duch převyšuje hranici lidské jsoucnosti a kteří jsou s to, proniknout nadzemskou zónou do zóny další. Lidé, kteří to dokáží vědomě, jsou nazýváni hermetickou vědou zasvěcenci.

Zasvěcenec je vyvolencem, který po dlouholetém duchovním vývinu dosáhl oné zralosti, jako vyžadují úkoly pro něho určené. Opravdový zasvěcenec není filosof, který dosáhl zralosti snad jen pouhými teoretickými znalostmi, ale který se nadmíru ukázněným a vytrvalým školením odloučil od davu průměrných lidí a získal své vědomosti praktickou prací. Zde platí ono přísloví, totiž: že je mnoho povolaných, ale málo vyvolených. Nikomu však nejsou kladeny meze a snaživý žák magie může po svědomitém školení dosáhnout rovněž dokonalosti a stát se oním vyvolencem, jehož má přísloví na mysli. Každý člověk naší země může vystoupit na nejvyšší stupeň.

Jsou tedy pouze jednotlivci s to překročit normální sféru nadzemské zóny a vyhledat svým duchem podle pořadí sféru další. Tito lidé jsou v magii oními přednosty, iniciátory a učiteli, jimž byla svěřena svatá úloha a povinnost býti nápomocni níže stojícím na jejich duchovní cestě. Tentýž postup je zachován dle univerzálních zákonů i v ostatních sedmi zónách, nacházejících se nad zónou nadzemskou. Tito jednotlivci z milionů bytostí zalidněných zón, kteří ve svém vývinu dosáhli potřebné zralosti,

jsou opět tamějšími přednosty nebo vládci a zasvěcenci. Právě tak, jako je v nadzemské zóně podle stupně zralosti a znalosti zasvěcenci propůjčena určitá hodnota, která ho povyšuje na barona, hraběte, knížete, vévodu atd., mají i přednostové ostatních zón svůj titul, svou hodnotu a své označení. Mágovi je jasné, že tato hodnotní označení vyjadřují stupeň zralosti té které bytosti a nebude si proto pod těmito názvy představovat fyzické hodnoty.

Jedině přednostové, tedy zasvěcenci jednotlivých zón jsou s to uplatňovat svými příčinami a účinky svůj vliv na naší úrovni, ať v mentálním, astrálním nebo hrubohmotném světě. Jaký vliv může a má každá bytost analogicky uplatnit s ohledem na náš svět, líčím postupně v další kapitole o hierarchii bytostí.

Jako jsou v nadzemské zóně pozitivní, tedy dobré, a negativní, dle našeho pojetí zlé bytosti, je tomu právě tak ve všech ostatních zónách. Dobré, čili pozitivní síly a bytosti platí všeobecně za anděly a archanděly, negativní bytosti za demony a arcidemony. Také negativní bytosti mají totéž hodnotní pořadí, takže existují obyčejní démoni, baroni atd.

Průměrný člověk si bude tyto bytosti představovat dle vlastního chápání a ve své fantasmii vybaví anděly a archanděly křídly, kdežto démonům a arcidemům nasadí parohy. Kdo se dobře vyzná v symbolice, dokáže si i toto pojetí hermeticky správně vysvětlit. Mágovi je známo, že anděl nemá křídla v pravém slova smyslu a proto si symboliku vyloží správně tím, že jsou křídla v analogii s ptákem, který se může nad námi vznášet volně ve vzduchu.

Křídla jsou symbolem toho, co je nám nadřazené, jsou symbolem lehkosti, svobody, nesházanosti a současně symbolem vše pronikajícího principu, který se lehce vznáší nad naší zemí.

Negativním bytostem čili démonům přisuzuje člověk ve své fantasmii zvířecí symboly a představuje si je vybavené parohy, zvířecími ohony, dále v podobě napůl člověk a napůl zvíře. Symbolika těchto bytostí je v protikladu s dobrem a znamená ono podřízené, nedokonalé, chybující atd. Zdali mají bytosti ve svých domovech skutečně ony podoby, které jsou jim přisuzovány a zdali se navzájem tak ukazují, nechť zůstává pro nezasvěcence zatím nerozhodnuto.

Mág, jenž se dokáže mentálním a astrálním putováním přemístit sám do jednotlivých zón, kde ho prostoupí tamější vibrace, takže se po dobu jeho pobytu stává sám obyvatelem dotyčné sféry, se přesvědčí, že tomu tak není. Aniž by ztrácel svou individualitu, postřehne tam docela jiné tvary, které se slovy nedají vůbec popsat. Tamější bytosti a přednosty neuvidí zosobněné, nýbrž jako síly a vibrace, které jsou v analogii s jejich jmény

a vlastnostmi. Kdyby chtěl ze svého individuálního hlediska některou z těchto sil konkretisovat nebo jí dát podobu podle svého vlastního pojetí, projevila by se mu dotyčná síla v oné formě, která odpovídá jeho symbolickému chápání, bez ohledu na to, zda by šlo o pozitivní síly –anděly–, nebo o negativní síly –démony–. Pracuje-li mág s bytostmi, přivodí příčiny bytosti v oněch zónách, ve kterých mág uplatňuje svůj vliv.

Kabalisté se naproti tomu přemístí se svým duchem do oné zóny, v níž mají být příčina a účinek vyvolány. Ačkoliv kabalista rovněž ovládá zákony zóny, nedosáhne svého účele prostřednictvím tamějších bytostí, nýbrž provede pomocí kabalistického slova vše sám. Bližší o tom se dočte zájemce v mém dalším díle „Klíč k opravdové kabale”.

Pracovní způsob kabalisty je docela jiný. Mág může arcíř na svém nynějším vývojovém stupni pracovat zatím jen s bytostmi, dokud ještě nedosáhl vyššího vývinu. Každý kabalista musí být bezpodmínečně nejprve mágem, aby pak mohl pracovat také jinak a výhodněji.

Evokuje-li mág bytost bez znalosti její podoby z jiné zóny do zóny nadzemské, nebo na náš hrubohmotný svět, musí bytost, chce-li vzít na sebe viditelný tvar, volit takový, který symbolizuje její vlastnost, aby mohla s mágem navázat kontakt. Obyčejný démon to nedokáže, protože mu schází nezbytná znalost k tomu, aby se ze své sféry zhustil do nadzemské zóny a na náš hmotný svět. Proto také ve většině zaklínacích pojednání není nejmenší zmínky o obyčejných démonech a praví se v nich jen o bytostech s hodnotou a titulem. Obšírně o tom nepíše vůbec žádný autor.

Vznikne otázka, zdali by bytost, obývající jinou zónu, byla schopna evokovat zasvěcence, tedy člověka s duchovní hodnotou do své zóny. Z hermetického hlediska je to nemožné, protože je člověk a zejména zasvěcenec bytostí Bohu se podobající, to znamená, že symbolizuje makrokosmos v malém a je v mikro--makrokosmu dokonalou autoritou. Kromě Božské Prozřetelnosti nemůže mága žádná bytost, byť by byla sebevyšší, k čemu-koliv donutit.

Všichni přednostové bez rozdílu hodnoty a zóny, ať dobré či zlé, jsou jen dílčími aspekty makrokosmu a nesmí bez dovolení Božské Prozřetelnosti dokonalému mágovi, který v sobě uskutečnil spojení s Bohem, vnutit ani svou ani jinou vůli, nýbrž všechny bytosti se musí bezpodmínečně podříditi vůli mága. Jak z mnoha jiného, tak i z toho pozná mág pravou hodnotu člověka, zejména člověka s Bohem spojeného, a jeho význam ve vesmíru.

Chce-li bytost z jiné zóny buď na rozkaz Božské Prozřetelnosti nebo z vlastního popudu sestoupit dolů na náš hrubohmotný svět, ať mentálním, astrálním nebo hrubohmotným způsobem,

musí bytost nebo přednosta bytostí, ať je hodnosti jakékoliv, vzít na sebe onu symbolickou podobu, která odpovídá vlastnostem sféry v něm přebývající. Tak se např. zjeví anděl, který svou hlavní vlastností symbolizuje lásku, v dokonalé kráse a bytost, jejíž vlastností je přísnost, v podobě, jaká této vlastnosti odpovídá. U negativních bytostí je to přesně totéž a podle toho, jaké negativní vlastnosti ztělesňují, vezmou při zjevení se na nadzemské zóně a eventuálně na hrubohmotném světě na sebe takové podoby, kterými vyjádří symbolicky své vlastnosti.

Podle zjevu bytosti, ať pozitivní nebo negativní, nehledě k tomu, z jaké zóny přichází, pozná mág, v symbolice dobře obeznámený, okamžitě vlastnosti v bytosti přebývající. Vlastnosti bytosti, její zjev a symbolické znázornění odpovídá přesně jejímu jménu a dle zákona analogie všem ostatním přívlastkům. Žádná bytost, ani s nejvyšší hodností, si nesmí dát jméno, které by bylo v rozporu s jejími vlastnostmi. Mág může, zejména je-li obeznámen s kabalou, přívlastky přesně kontrolovat a může se přesvědčit, zdali tvrzení bytosti odpovídá skutečnosti. Ani ta nejprohnanější a nejzákladnější bytost se neodváží toho, aby si před dokonalým mágem dala jiné jméno, než jaké má ve skutečnosti a také nevezme na sebe jinou podobu než onu, která symbolizuje její vlastnost. Mág samozřejmě může, uzná-li to za vhodné, udělit bytosti, která se mu zjevila v její pravé podobě, rozkaz, aby vzala na sebe tvar, který se jemu (mágovi) zdá být účelnější. Pravého mága vždy bytost uposlechně, neboť jak jsem již vícekrát pravil, představuje skutečný mág dokonalou autoritu bohočlověka.

Každá bytost z jakékoliv zóny, ať dobrá či zlá, ať anděl nebo archanděl, démon nebo arcidémon, je Božskou Prozřetelností ve svých vlastnostech omezena a je ve své zóně od nich odvislá. Z toho důvodu učiní mág odbře, bude-li od bytosti požadovat vždy jen to, co na základě svých vlastností bytost dokáže učinit a co je v rozsahu její moci. Mágovi musí proto být dobře známy všechny vlastnosti, kvality, příčiny a účinky, síly a vlivy jednotlivých zón, které musí dokonale ovládat, aby se nedopustil oné chyby, že by od bytosti něco žádal, co by bylo mimo rozsah její moci. Kdyby mág nedbal této okolnosti a žádal od bytosti provedení něčeho, co není v rozsahu její moci, mohla by bytost v nejlepším případě přemístěním se do jiné zóny přimět některou tamější bytost, přicházející pro žádaný úkol v úvahu, k tomu, aby vyhověla mágovu přání a rozkazu. Vlastní účinek pak samozřejmě neprovede bytost mágem volaná, nýbrž jiná. Mágova absolutní vůle se v takovém případě neprojeví, protože byl účinek proveden bez jeho vědomí. O jednotlivých tvarech bytostí, jak se obvykle projevují atd., hovořím obšírně v kapitole o hierarchii.

Mág se zajisté bude chtít také dozvědět, jakým způsobem dokáže bytost vyvolat žádoucí účinek z jiné zóny na naší úroveň, ať mentálně, astrálně nebo hrubohmotně. Jelikož je vůle a přání mága v analogii s vlastnostmi zóny, se kterou pracuje, utvoří pověřená bytost příčinu, pro účinek potřebnou, ve světě příčin své zóny elektrickým a magnetickým fluidem, podobně jak je tomu u voltáže (viz dotyčnou kapitolu v knize „Brána k opravdovému zasvěcení“) nebo slovem –v kosmické řeči– a vede ji světem příčin dotyčné zóny imaginárně zhuštěnou do světa příčin nadzemské zóny a odtud buď do mentální, astrální nebo hrubohmotné úrovně, zcela podle toho, kde má být účinku dosaženo.

Toto je vlastní pracovní postup bytostí, které jsou s to uplatňovat svůj vliv ze své zóny na naší úroveň. Libovolně sama ze sebe nemůže žádná bytost uplatňovat svůj vliv na naší úroveň. Jedině na přímý rozkaz mága s jeho absolutní autoritou uplatní bytost ze své zóny na naší úroveň svůj vliv s účinkem, při čemž bytost za nic nezodpovídá a veškerou odpovědnost nese mág. Srozumitelněji vyjádřeno je tedy práce bytosti tatáž, kterou sluha koná pro svého pána, při čemž sluha rovněž nezodpovídá za to, co musí vykonat na příkaz svého chlebodáře. Opravdový mág, ačkoliv se stal pánem nad životem a smrtí, pánem zákonů, jemuž vládne již jen sama Božská Prozřetelnost, nebude samozřejmě nikdy žádat od bytosti, tím méně od negativní bytosti, provedení škodlivých účinků, protože by za zlé skutky, které by nemohl zodpovědět, musel těžce pykat.

Další otázka je, proč mág při svých pracích na té které úrovni a sféře využívá mentálně, astrálně nebo hrubohmotně elementálů, elementárů, astrálních bytostí nebo bytostí hmotně zhuštěných a nedá raději přednost tomu, pracovat svými získanými silami, kterými by účinek magicky vyvolal. Pro určité práce mentální úrovně může mág pomocí elementálů nebo voltů –elektro-magnetického fluida– vyvolat účinky sám. Dále je s to, vytvořit různými praktikami s elementáry hrubohmotnou sílu a vyvolat jí fyzické účinky. Rozdíl v práci je ten, že mágem stvořené síly, bytosti –elementárové, elementálové atd.– nemohou jednat samostatně, protože nemají vlastní inteligenci. Kdežto bytost každé zóny splní pomocí inteligence v ní vtělené i takové úkoly, které určitý stupeň inteligence podmiňují. Kde se však mág při své práci a dosažení svého přání obejde bez pomoci bytosti, jistě upustí od toho, evokovat sférické bytosti. Mág bude evokovat bytosti především za tím účelem, aby za prvé: uplatnil vůči nim svou autoritu a za druhé: aby od bytostí získal znalosti o zóně, kterou obývají.

Každý zkušený mág, který opouští svět buď svým mentálním nebo astrálním tělem a vyhledává různé vrstvy nadzemské zóny,

navštěvuje eventuálně i ostatní zóny, pozná, že všechny bytosti všech zón bez rozdílu jejich kvalit a vlastností mluví jedinou univerzální řečí, tak zvanou obrazovou řečí, která je řeč představy. Z toho důvodu se mohou všechny bytosti mezi sebou dorozumět. Tuto zkušenost získá ostatně i každý jiný člověk, který po odložení fyzického těla opustí hrubohmotný svět, totiž že se v nadzemské zóně okamžitě dorozumí s každou jinou bytostí, bez rozdílu, které národnosti kdy byla. Kdyby mág chtěl v jiné úrovni než je náš hrubohmotný svět něco mluvit, tedy tvořit myšlenky, které ústy formuluje, nevzniknou hlásky a tóny, nýbrž kmity, které se okamžitě obrazně manifestují a jsou chápány každou bytostí.

Vtělí-li se ale bytost na náš hrubohmotný svět, to znamená, že opustí svou zónu a zde se zhustí natolik, aby byla viditelná a slyšitelná, promění se obrazová mluva ihned v onu řeč, kterou mág dobře ovládá. Nábožensky založenému člověku přijde při tomto faktu ihned na mysl, že apoštolové a učedníci Kristovi, kteří po smrti Spasitele byli zastíněni duchem svatým, mluvili všemi jazyky světa. Pod slovy v bibli uvedenými: „zastínění Duchem svatým” nutno rozumět, že učedníci, žáci Kristovi, byli z astrální strany, kterou dosáhli duchovním zastíněním nebo osvícením, schopni proměňovat tak zvanou obrazovou mluvu do každé jiné řeči, kterou potřebovali. To není žádný zázrak, nýbrž schopnost, která je, jak zde vysvětluji, ovládána každou bytostí.

Každý v hermetické vědě jen poněkud obeznámený ví, že je kosmická řeč mluvou obrazovou, se kterou se staří národové ponejvíce dorozumívali, o čemž také nejlépe svědčí hieroglyfy starých Egyptanů. Je bezesporu, že slova pronesená v obrazové řeči, měla zvlášť silný magický účinek a ne nadarmo vidíme v orientu a u národů, kteří se touto řečí dorozumívali, kolébku veškerých tajných věd.

VÝHODY A NEVÝHODY EVOKAČNÍ MAGIE

Většina lidí, jimž se dostane do rukou nějaká kniha o zaklínací magii, se dá různými metodami zlákat k tomu, proměnit doporučené praktiky ihned ve skutek, aniž by měla nezbytný magický vývin za sebou. Lidé mají zato, že vystačí s několika kusými průpravnými pracemi v předpisech uvedenými. Podněty k těmto překotným operacím tkví většinou v různých důvodech.

U jednoho je to čirá zvědavost, která ho stále ponouká, aby se přesvědčil o jsoucnosti jiných sfér. Druhý si zase přeje vidět opravdové duchy, bytosti a demony. Třetí doufá, že magickými operacemi dosáhne nějakých výhod. Čtvrtý by rád citoval bytosti, aby od nich získal určité síly a schopnosti, eventuálně k získání žen, cti a slávy a pod. Jiní by prostřednictvím bytostí rádi něco vyzkoumali, nebo by chtěli osobám jim nemilým přivodit škodu. A tak bych mohl uvést řadu motivu, které svádí neopatrného člověka k provádění magických praktik. Pro všechny neopatrné lidi platí v první řadě tato kapitola, aby si v dalším obsahu uvedená varovná slova vzali k srdci. Neznalost je totiž rozhodně nechrání před nebezpečím a nevýhodami, se kterými jsou magické operace jakéhokoliv druhu spojené, jestliže se je provádí bez předchozího školení a vývinu.

Odváží-li se magicky nevyvinutý a nepřipravený člověk toho, provádět praktiky zaklínací magie, může si být jist, že nebude mít buď vůbec žádný úspěch, takže následkem toho hodí vše přes palubu, nebo se dostaví úspěch jen nepatrný, který z něho udělá jen ještě většího ateistu. Nad tím vším rozhořčen prohlásí pak vše za podvod, aniž by zprvu hledal příčinu neúspěchu sám v sobě a uvědomil si, že musí magickou vědu sledovat důsledněji, chce-li dosáhnout úspěchu.

Kdežto lidé, kteří mají za sebou alespoň částečný duchovní vývin, a to buď v nynějším vtělení nebo v předešlé inkarnaci, a disponují tedy určitou imaginační schopností, jsou spíše s to dosáhnout v zaklínací magii nějakého úspěchu. Z hlediska hermetiky jsou tito lidé právem považováni za kouzelníky a nekromanty. A právě oni to jsou, kteří se zpravidla stávají obětmi neviditelných mocností. O těchto obětech uvádějí dějiny dostatečný počet příkladů. Nejznámější a nejmarkantnější příklad je Faustova tragédie, kterou nejpobulárněji a nejvýstižněji dokázal vylíčit jedině Goethe. Upouštím od popisování Fausta jako osobnosti, protože si každý opravdový mág dokáže tuto událost sám správně vysvětlit.

Každý pravý mág pracuje vědomě s mocnostmi, pro něž je následkem svého magického vývinu a své zralosti určitou autoritou, silou a mocí a jeho postoj k bytostem je docela jiný než

postoj kouzelníka. Také vliv, který mág dokáže na bytost uplatnit, je zcela jiný, a nebezpečností, jímž je mág eventuálně vystaven, jsou tak minimální, že není třeba se o nich zmiňovat. Bytosti se sice ojediněle pokouší mága různě svést, ale jelikož mág dosáhl magické rovnováhy, nemůže ho zhora nic, ani ty nejlákavější svody uvést na zcestí. Bytosti uznávají mágovu autoritu, vidí v něm vládce, obraz Boží a slouží mu rády, aniž by se odvážily žádat za své služby nějaké protislužby. Jinak je tomu u kouzelníka nebo nekromanta, který nedokáže uplatnit svou nadřazenost vůči bytostem a vydává se nebezpečí, ztratit rovnováhu na úkor své individuality a svého magického vývinu.

Má-li nekromant nebo kouzelník dobrou fantasii a dokáže-li alespoň částečně povznést své vědomí, může se stát, že se mu při magické operaci použitím magických –i když barbarských– jmen přece podaří, že se některá z jeho evokací promění v mluvu bytostí a že ji zachytí ona bytost, kterou právě volá. Je jen otázkou, zdali hodlá bytost na toto volání reagovat a vyhovět přání kouzelníka. Bytost okamžitě vystihne, je-li kouzelník natolik zralý a vyvinutý, aby na ni dokázal učinit nátlak nebo zdali mu může s úsměvem odporovat. Jde-li u volané síly o pozitivní, tedy dobrou bytost, polituje kouzelníka. Jde-li ale o lhostejnou, méně aktivní bytost a není-li přání kouzelníka takového druhu, aby mu jeho uskutečnění škodilo, učiní bytost výjimečně blahovolné gesto a vyhoví přání kouzelníka. Má-li ale kouzelník taková přání, jimiž by škodil sobě i jiným a zodpovědnost za ně nemůže vzít na sebe, nebude bytost pochopitelně na kouzelníkovu volání reagovat. Všechny v různých knihách uvedené donucovací prostředky, používané kouzelníky k získávání bytostí pro svá přání, jsou bezmocná a prázdná slova, která na astrální bytosti mají jen pramalý nebo vůbec žádný vliv.

Negativní bytosti naproti tomu reagují spíše na negativní a zlé úmysly, které pomohou kouzelníkovi realizovat. Ale i démonický přednosta ví velmi dobře, že nemusí dát na kouzelníkovu přání, jsou-li taková, která by ho karmicky velmi zatížila, nebo která by karmicky nemohl zodpovědět. V takovém případě by se ani démon neodvážil splnit kouzelníkovu přání, neboť bytost, a to i negativní, je odvislá od Božské Prozřetelnosti. Z vlastní vůle nesmí bytost vyvolat žádné vibrace, které by způsobily chaos v harmonii té které úrovně.

Proto upozorňuji vždy znovu na to, že evokování bytostí z kterékoliv sféry vyžaduje bezpodmínečně určitý magický vývin a magickou zralost, aby: 1. mág dokázal přenést své vědomí do dotyčné sféry nebo zóny a 2. musí umět proměnit své myšlenky v kosmickou řeč, aby bytost rozuměla naší mluvě.

Na základě těchto pokynů bude pro mága mít jeho kniha formulí nyní dvojnásobnou cenu, neboť pozná, že je to vlastně

jakási mluvnice kosmické řeči, ve které zaznamená celý svůj pracovní postup při evokační magii a promění ho pak do symbolické obrazové řeči.

Nekromant nebo kouzelník, který pracuje podle hrůzostrašných rituálů, koná strašidelná volání a citace duchů, není rozhodně s to provést systematicky uspořádanou evokaci, tj. mluvit s bytostí, tím méně být jí autoritou, protože mu k tomu schází magická zralost a vývin. Nekromant dosáhne při operaci nanejvýš extatického stavu, což je jen pouhý výkřik do dotyčné sféry a to i tehdy, kdyby jeho zaklínání byla sebehrůznější a jemu samému připadala být velmi slibná.

Ve většině případů podlehne kouzelník následkem svého extatického stavu nejzhubnějšímu halucinacím. I když by průběh jeho zaklínání byl příznivý, může dojít při takové nedostatečně připravené evokaci následkem extatického napětí nervových sil kouzelníka bezděčně k utvoření elementála nebo i elementára, podle toho, kolik nervové síly projektoval kouzelník ze svého magického kruhu do trojhranu. Takto zplozený elementár vezme pak na sebe podobu žádané bytosti, což ale kouzelník není schopen rozeznat. Kouzelník má samozřejmě elementára za evokovanou bytost. Takový elementár je pak s to vnuknout svému stvořiteli určitá přání a také je splnit. O tomto nebezpečí jsem však psal obšírně již ve své první knize „Brána k opravdovému zasvěcení”.

V souvislosti s tím upozorňuji mága na to, že mu musí být také úplně jasné, co je pakt, jak k němu dojde, v čem spočívají jeho nevýhody atd. V dalším píši o tom podrobně.

Podaří-li se kouzelníkovi nebo nekromantovi přimět extatickým zanícením svého ducha při evokaci některého přednostu určité sféry přece k sestoupení na náš hrubohmotný svět, bude onen přednosta, jde-li o takového s negativními vlastnostmi, v tomto případě vždy hledět, aby dostal pod svou moc nejen kouzelníkovu duši, ale i jeho ducha a aby ho učinil od sebe odvislým. Kouzelník obvykle poznává už při druhé a třetí operaci, že se již nedokáže uvést do téhož extatického stavu, který mu původně umožnil uplatnit určitý vliv na dotyčnou sféru. Tento pocit činí kouzelníka vnitřně nejistým a vede ho obvykle k tomu, že se k zjevené bytosti vši silou doslova přimkne, jen aby dospěl splnění svých přání.

Přednosta, který se kouzelníkovi nyní zjeví, by nikdy nedal jen na pouhá jeho slova, kdyby si nebyl současně jist, že duše i duch kouzelníkovy jsou pro něho dosti zralé a že tedy stojí za to, usilovat o oboje. Přednosta bytostí vidí onen dlouhý karmický vývoj, který má kouzelník eventuálně již za sebou, jemuž děkuje za určitý stupeň inteligence a zralosti. Dále je si také jist tím, že by

mohl kouzelník po odložení své tělesné schrány ve sféře přednosti konat tomuto dobré služby. O tom všem ví bytost již ve vlastní sféře, zatím co kouzelník koná svá zaklínání. Stojí-li mu to tedy za to, zjeví se přednosta –zejména negativních sil–kouzelníkovi a snaží se ho všemožně získat pro sebe. Podle charakteru kouzelníka použije taková bytost nejrůznějších metod a zná dobře nejcitlivější místa, kde je možno kouzelníka zasáhnout. Je-li snad kouzelník bázlivec, pokouší se bytost ho postrašit a učinit ho poddajným. Je-li si ale kouzelník jen poněkud jist své duševní síly, slibuje bytost, že mu splní každé přání, že ho do všeho zasvětil a pod. Ale zároveň prohlásí, že to bez vzájemné dohody není možné a vylicí mu všechny výhody ujednání –paktu–.

Nyní je věcí kouzelníka, aby všem svodům statečně odolal a bytosti se vzepřel. Započne urputný boj s vlastním svědomím, které je nejsubtilnější složkou Božské Prozřetelnosti. Nedá-li kouzelník na božská varování svého vnitřního hlasu, tedy svého svědomí, a jakmile se znovu ozve, je vědomě potlačuje, propadá bytosti a uzavře s ní obvykle smlouvu čili pakt.

Jelikož toto téma jistě každého zajímá, pozdržím se u něho, abych je z hermetického hlediska rozebral. Proč touží bytost po duši a duchu kouzelníka? Důvodů je vícero. Za prvé neprokáže žádná bytost, tím méně negativní, kouzelníkovi jakoukoliv službu, aniž by v zápětí nepočítala s odměnou. Dojde-li k uzavření paktu, je kouzelník po odložení svého fyzického těla nucen opustit nadzemskou zónu. Skutečně pak bývá, jak praví legenda, uchopen Ďáblem a musí se odebrat do sféry oné bytosti, se kterou pakt uzavřel, aby jí tam sloužil jako poddaný.

Přednosta, s nímž byl pakt uzavřen, používá těchto zesnulých kouzelníků pak ponejvíce k tomu, aby je dirigoval do různých oblastí nadzemské zóny, ať již na mentální, astrální nebo hmotnou úroveň, kde pro svého nadřízeného musí vykonávat služby, které odpovídají negativní sféře oné bytosti. Sférický přednosta rád sjedná závazek s kouzelníkem, protože je kouzelník jako člověk stvořen podle obrazu Božího, je tedy čtyřpólový a má následkem toho mnohem větší možnosti než sám přednosta. Většinou používá přednosta svého poddaného sluhu, tedy člověka za tak zvaného spiritus familiaris čili služebního ducha a dá ho k dispozici jiným podobným kouzelníkům. Jako spiritus familiaris je kouzelník pro tuto funkci svým přednostou vybaven veškerou mocí, kterou přednosta sám vlastní, protože ho kouzelník bude nyní zastupovat. Převedení moci na kouzelníka se děje tím způsobem, že kouzelník obdrží buď od přednosti nebo přímo od knížete démonů tzv. ankhur čili prostoupení zónickou silou, s jejíž pomocí pak vyvolá buď sám jemu uložené

účinky a dosáhne s nimi žádoucích efektů, nebo jsou mu pro tento účel dány k dispozici dokonce ještě jiní služební duchové, kteří splní veškerá jeho přání a plní jeho rozkazy. Zdali jsou tito služební duchové též obětmi nebo přímými obyvateli zóny a poddanými svého pána, je těžko zjistitelné, protože tyto bytosti nesmí na sebe nic prozradit. Děje se to ale také tak, že u tohoto služebního ducha bývají magickým slovem nebo jinou praktikou vymazány z vědomí nežádoucí fáze jeho paměti. Tím je pak kouzelník vzdor jeho čtyřpólového složení závislý na sféře přednosty – tedy jeho pána –, což mu brání v tom, aby se zbavil pout, které jsou mezi ním a jeho přednostou a jednal dle vlastní vůle. Kouzelník se stává bezděčným nástrojem přednosty a musí vykonat všechny jeho rozkazy.

Po skončení paktu se kouzelník chopí práce teprve po uplynutí několika týdnů, někdy i měsíců, po které byl přednostou zasvěcován do různých praktik a poučován o náležitém upotřebení sil.

Uzavření takového paktu se mnoho neliší od paktů, uvedených v grimoárech nebo kouzelnických knihách. Jen nepatrná, málo známá odchylka vězí v tom, že pakt nesestavuje sama bytost, nýbrž pakt sepíše kouzelník, podobně jako svou knihu formulí. K psaní vezme buď obyčejný nebo i speciální inkoust, podle toho, jak to vyžadují směrodatné rituály. Tato okolnost však není tak závažná. V paktu je přesně zaznamenáno, jaké služby vykoná bytost kouzelníkovi, jaká přání mu splní, dále jaké možnosti mu pakt skýtá a všechny ostatní podmínky, které je bytost vůči kouzelníkovi povinna dodržovat, musí být rovněž přesně zachyceny. Na jiné straně paktu se zase uvedou závazky, které převezme jednak kouzelník vůči bytosti a jednak takové závazky, které si bytost sama určí. Zapiše se i způsob, jakým má být přednost volán, zda se má zjevovat viditelně či nikoliv, dále jak má být zacházeno se sluhy, kteří jsou kouzelníkovi eventuálně dáni k dispozici a pod. Nejdůležitějším bodem je doba trvání paktu a že se kouzelník zavazuje, přejít po uplynutí paktu do sféry démona. I způsob odchodu kouzelníka z tohoto světa a přechod do sféry přednosty se paktem zpečetí. Všechny body a podmínky musí obě strany potvrdit a bytost na pakt nakreslí mediálně rukou kouzelníka určitý znak jako svůj podpis a potvrdí tím vzájemnou dohodu.

Může se i stát, že bytost trvá na tom, aby kouzelník podepsal pakt vlastní krví. Avšak byly a jsou pakty, kde to bytostmi nebylo a není přímo žádáno. Všeobecně bývá pakt vyhotoven dvojmo, jeden výtisk si ponechá kouzelník a druhý obdrží bytost. Praví se sice, že si bytost vezme oba exempláře, což se však stává zřídka kdy a snad jen u určité kategorie bytostí. Je zvykem, že druhý exemplář kouzelník přeloží a spálí. Spálením přechází ideje a myšlenky, na paktu lpící, do příslušné zóny.

Tak a podobně jen s nepatrnými odchylkami se uzavírají pakty, zejména s negativními bytostmi. Žádný pakt nemůže být zrušen ani bytostí ani kouzelníkem a musí být bezpodmínečně splněn. Často se stává, že oběť ani neví, že propadla paktu a přechází do sféry, aniž by si toho byla vědoma, že tam musí vlastně jako sluha oplácet vše, co bytost pro ni vykonala.

Ozve-li se u kouzelníka svědomí ještě před uplynutím paktu a on se pokouší o to, zbavit se nějakým způsobem svého závazku, podnikne bytost vše, aby kouzelníkovi nejzákladnějším způsobem škodila a usiluje i o jeho zničení. Neklamným důkazem toho byly četné procesy s čarodějnicemi. Kdo z kouzelníků toho litoval, že se nechal zlákat k uzavření paktu a hledal prostředky, jimiž by se od něho osvobodil, musel za porušení paktu přičiněním bytosti těžce pykat. Mnoho kouzelníků starověku neušlo jen proto šibenici, že u nich vzala převahu Božská jiskra a proto volili raději smrt, než zůstat až do uplynutí paktu v kontaktu s démonem. Zato kouzelníci, kteří se přesně drželi ujednání paktu a až ke konečnému uplynutí lhůty vše přesně plnili, stáli vždy pod ochranou svých temných mocností a žádná moc světa jim nemohla ublížit. Ti, kdo v dodržování podmínek, v paktu uvede-ných, byli nestálí nebo litovali svých chyb, byli samozřejmě vystaveni pronásledování bytostmi, které znaly cesty a prostředky, aby svým bývalým chráněncům škodily.

Tuto zde popsanou formu paktu možno označit za běžnou, neboť kouzelník usiluje evokativní magií o navázání kontaktu s bytostí a též o udržování tohoto spojení přímo s ní, nebo alespoň prostřednictvím jejich služebních duchů.

Možná, že v někom vyvstane otázka, zdali je takový kouzelník vydán bytosti a přednostovi na věky. Pro mágy, kteří jsou ve všech sférách jako doma, není tato otázka žádným problémem.

Jakmile po uplynutí určité lhůty, která může podle našeho letopočtu trvat i několik století, protože sféry neznají čas ani prostor, splatil kouzelník svému představenému i s úroky všechny služby, které mu tento na zemi prokázal, ozve se v kouzelníkovi nadmíru silné svědomí a jeho čtyřpólová povaha se zvolna zbavuje pocitu spoutanosti. Splatil-li kouzelník svůj dluh do posledního haléře, může opět sám se sebou disponovat. Potlačí-li ale i nyní hlas svého ozývajícího se svědomí a nevěnuje-li mu sluchu, zůstane nadále ve sféře přednosty. Pozvolna ztrácí svou čtyřpólovost a identifikuje se natolik se sférou, v níž se nachází, že přijme navždy její vibrace a sám se tímto způsobem zatratí. Kouzelník pak přestává být člověkem podle obrazu Božího, stává se z něho sférická bytost a klesne tedy na úroveň démona. Je to stav nejvíce politováníhodný a z náboženského hlediska ho možno mít za zatracení, za skutečný hřích proti Duchu svatému.

To by byl celý průběh paktu, který kouzelník uzavře s bytostí jiné sféry. Uposlechně-li ale kouzelník hlasu svého svědomí, opustí přednostovu zónu a nalezne svůj domov v nadzemské zóně, kde má opět možnost obývat tuto zónu jako čtyřpólová bytost a nastoupit zase svůj duchovní vývin. Potřebuje-li se k tomu převtělit na náš hrubohmotný svět, je mu to dovoleno, neboť na hrubohmotném světě má daleko větší možnost se očistit a sledovat svůj magický vývin jako každá jiná lidská bytost. Znovuvtělený kouzelník si pak může na našem světě osvojit velké magické síly, protože již pracoval se silami negativní sféry.

Tito znovuzrození lidé jsou pak rodilými mágy, neboť kouzelné síly jsou jím již vrozené, takže nemusí shromažďovat mnoho znalostí a prodělávat zvláštní magický trénink. Je sice pravda, že v nich zpět zde na zemi vyvstane pokušení tyto síly zneužít a eventuálně se pokusí tentýž přednost, možná pod jinou rouškou o to, dostat svou někdejší oběť zase pod svůj vliv, aby ji po odložení hmoty strhl do své sféry. Zde na zemi má takový kouzelník mnohem svobodnější vůli a může takovým pokušením lépe čelit. Také jeho svědomí pracuje pronikavěji a varuje kouzelníka více než svědomí člověka, který nemá za sebou takovou zkušenost. Jen velmi ojediněle se stává, že kouzelník klesne po druhé. Obyčejně ho jeho zkušenosti tak očistily, že nastoupí pravou magickou stezku a netouží po navázání kontaktu s démony nebo negativními bytostmi.

Nechť slouží toto líčení skutečných událostí všem po poznání toužícím za varování, aby rozhodně nešli cestou kouzelnictví, protože –jak z uvedeného vidno– znamená takový pád v evoluci čili duchovním vývinu člověka velký krok nazpět. Vše zde uvedené není žádný výmysl, ale smutná, nicméně pravdivá skutečnost. Každý opravdový mág se o tom může sám přesvědčit. Znovu provtělený kouzelník, jenž jde pravou cestou zasvěcení, je vystaven daleko větším pokušením než průměrný člověk, který se teprve od začátku musí vyvíjet. Úrovně, které ho kdysi držely v šachu, se znovu pokouší dostat svou někdejší oběť nejrafinovanějším způsobem do svého vleku.

V tomto díle neuvedu nikoho z dějin a z novodobí, kdo uzavřel pakt s bytostmi. Kromě případů veřejnosti známých, jako Faust, Urban-Grandier, je ještě celá řada jiných, o nichž veřejnost nemá vůbec ponětí.

Je ještě jiný druh paktu, který je znám pouze několika zasvěcencům. Nechť slouží všem za výstrahu při navázání kontaktu s různými bytostmi. K tomuto paktu nedochází přímo, nýbrž prostřednictvím již stávajícího lidského těla. Nechť posoudí každý jednotlivec sám, který z těchto paktů poskytuje větší výhody. Tomuto méně známému druhu mohou dát přednost jak

zesnulí, tak i jiné bytosti nadzemské zóny a dokonce i bytosti vyšších zón.

Vznik kontaktu s lidskou bytostí podmiňuje u člověka ovládnutí živlů, dále ovládnutí světelného a akášického principu a u oné bytosti, která usiluje o spojení, respektive o uzavření paktu s lidskou bytostí, vyšší inteligenci a magickou zralost. Z hermetického hlediska může dojít k uzavření i tohoto druhu paktu, který několik kouzelníků dokonce již prakticky sleduje, aniž by se od svého okolí lišili něčím neobvyklým a nadsmyslným. Jedině dobře školený jasnovidec a oko opravdového mága je s to rozpoznat uzavření tohoto druhu paktu. Obvykle upozorní kouzelníka sama bytost na uzavření takového paktu, zejména živlové bytosti, které jsou zemi nejbližší, ho kouzelníkovi nabízejí.

Jsou-li k tomu dány všechny podmínky, je uskutečnění paktu velmi jednoduché. Metoda spočívá na tomto magickém postupu: Bytost si někde ve hmotném světě vyhlédne fyzické tělo, kterému je souzeno zemřít v nejbližším okamžiku. Přednost má v tomto případě zdravé tělo, u něhož pouze malou příčinou, buď náhlým úrazem a pod. následuje vzápětí smrt. Také tělo s rychlým zápallem plic, zánětem mozkových blan, náhlou srdeční mrtvicí přichází pro tyto účely v úvahu. Tato bytost se však vyhne tělu, u něhož zničila tuberkulóza nebo jiná infekční choroba životu důležité orgány, které jsou příčinou předčasného odchodu lidského stvoření z tohoto světa. Stálo by totiž velkou námahu obnovit harmonii v těle, kterou tyto choroby zničily. V okamžiku, kdy se přetrhne páska mezi tělem, duší a duchem, životní matrice se tedy poruší, zmocní se lidského těla cizí bytost a může známou praktikou, o které píše již ve svém díle „Brána k opravdovému zasvěcení“, vytvořit pomocí světelného fluida mezi sebou a tělem novou pásku. Je samozřejmé, že bytost dříve, než se vtělí do fyzického těla, utvoří ze živlové látky nové astrální tělo podle tvaru a velikosti dotyčného lidského těla a uvede v soulad všechny tři pásy, t. j. mentální, astrální a hrubohmotnou matrici.

Z bytosti, která se tímto způsobem zmocnila lidského těla, se takto stane dokonalý člověk, ve vypůjčeném těle. Navenek a v očích rodinných příslušníků to budí dojem, že se umírající osoba probouzí náhle, jakoby zázrakem, z hluboké agonie a pozvolna se počíná uzdravovat. Tak se zrcadlí celý výjev v očích všech, kteří o této proměně nemají nejmenší tušení a také nejsou s to, pozorovat jasnozřivě vystoupení astrálního těla z těla fyzického.

Jelikož se bytost dokáže znamenitě přizpůsobit a všechny dříve ovládané síly a schopnosti v ní zůstanou, kromě toho vše přesně ví, hraje zatím úlohu osoby, která ve skutečnosti opustila

svou fyzickou schránku, ale usiluje o to, dostat se při nejbližší příležitosti z blízkosti rodinných příslušníků do rozsahu kontaktu kouzelníka, aniž by tím vzbudila zvláštní pozornost. Kromě pravého mága nepozná nikdo skutečný stav celé té záležitosti a také by nikomu nepřišlo na mysl hledat mezi oběma přáteli nebo mezi přítelkyní a přítelem něco výjimečného a rovněž okolí nezpozoruje nic z jejich vzájemných vztahů. Služby, které bytost prokáže kouzelníkovi v lidském těle jsou tytéž, jako kdyby kouzelník navázal kontakt přímo s bytostí té které úrovně. Chce-li pak kouzelník pomocí bytosti něčeho dosáhnout v astrálním nebo mentálním světě, uvede se bytost do transu a splní všechny jeho přání. O vzniku fyzického kontaktu jedná bytost s kouzelníkem, jenž přesně zná celý postup, hned při první citaci. Je logické, že kouzelník nesmí o tomto spojení nikdy a nikde pronést jediné slůvko, protože by musel svou sdílnost zaplatit životem.

Mnohdy přiměli kouzelníci vodní panny tímto způsobem k tomu, aby přijaly krásná těla zemských dívek a vstoupili pak s nimi do kontaktu. Mnohdy s nimi uzavřeli dokonce i sňatek. Mezi normální ženskou bytostí a ztělesněnou undinou pak nebyl patrný žádný rozdíl, protože undina podléhala v lidském těle stejným zákonům, jako každá jiná osoba. Pouze schopnosti a síly vodního živlu undině zůstaly, jichž pak v lidském těle náležitě využívala. I děti mohla ztělesněná undina mít. Osudnou na celé věci byla však okolnost, že si undina činila nárok na absolutní věrnost muže, tedy kouzelníka, jelikož byla se svým fyzickým tělem v kontaktu s fyzickým tělem kouzelníka. Usiloval-li pak kouzelník eventuálně o pohlavní styk s jinými dívkami, vydával se tím nebezpečí, že tento přestupek odpyká svým životem. Ale i ztělesněná undina se pak na hmotné úrovni nemůže déle udržet, protože další kontakt nesmí navázat. Brzy po odchodu kouzelníka, který se mezitím stal jejím přítelem, možná i manželem, zemře i ona. Po smrti neodchází undina jako jiná lidská bytost do nadzemské zóny, nýbrž vrátí se do vodního živlu, kde opět jako vodní panna prožívá své bytí.

Kdyby mág, mající vysoký duchovní vývin a spojitost s Božstvím, chtěl přivodit takový příběh, dokázal by u undiny vyvolat svou tvořivou silou tutéž harmonii živlů, kterou má každý člověk. Stvořil by nového člověka, jehož duch by byl právě tak nesmrtelný, jako duch každého jiného lidského stvoření. Avšak bez dostatečného důvodu nepodnikne opravdový mág nikdy podobné operace. Popsal jsem je jen proto, abych potvrdil, že je v mágově rámci možností provést takový magický akt. Nezasvěcenci to bude vše připadat příliš pohádkové a neuvěřitelné, ale z hermetického hlediska je to odůvodněné a proveditelné

a skutečný mág nebude o těchto možnostech v nejmenším pochybovat.

V protikladu se spiritismem je také ještě zaklínání duchů, kterému se říká nekromancie. Rozdíl mez kouzelníkem a nekromantem je ten, že se kouzelník snaží navázat spojení s vyššími bytostmi nadzemské zóny –s předností živlů– nebo s předností jiných sfér, kdežto nekromant se omezuje pouze na citování zesnulých osob. Metoda nekromancie je velmi jednoduchá, takže i nedokonale vyvinutý mág může podle ní pracovat mnohem úspěšněji než kouzelník, který provádí zaklínání. Nebezpečí jsou pro nekromanta i kouzelníka táž, protože se i nekromant může stát obětí zesnulé bytosti, která ho cele zaujme a učiní od sebe odvislým. Propadne-li nekromant některé bytosti astrální úrovně natolik, že se bez její rady a pomoci již neobejde, dá se i v tomto případě mluvit o určitém druhu paktu, i když jeho následky nebývají tak kritické jako u paktů, o nichž jsem zde právě hovořil.

Naproti tomu mág může bezpečně přivolat každou bytost z astrální zóny, aniž by se stal na ní závislý a aniž by propadl nekromancii. Nekromant je osobou duchovně a magicky méně vyspělou, jejíž zájem patří výhradně astrálním bytostem nadzemské zóny, ponejvíce bytostem zesnulým. Ve většině případů se nekromant spokojí s bytostí z astrální úrovně. Nezáleží pak na tom, zda od ní vyžaduje magické služby na hrubohmotné, astrální nebo mentální úrovni, nebo zda chce ukojit pouze svou zvědavost. Nekromant si pro své účely vyhledá bytost, která opustila tento svět, v němž se zaživa zabývala s některým odvětvím tajné vědy a dosáhla eventuálně také určitého stupně vývinu. Byl-li touto bytostí skutečný mág, jenž šel cestou pravého zasvěcení, dosáhl určité zralosti a zná veškeré pozemské zákony, měl-li kromě toho především šlechtnou povahu, která se přikláněla více pozitivním silám a negativní ovládala, projeví se –uzná-li to za vhodné– nekromantovi jen proto, aby ho upozornil na všechny výhody a nevýhody jeho počínání a jeho úmyslů. Skutečný mág se však nikdy nesníží k tomu, udržovat trvalý kontakt s nekromantem, tím méně ho bude ovlivňovat, aby se stal od něho odvislým. Tento pravý mág bude nekromanta vždy varovat a dovolí mu, aby ho volal jen v nejkrajnějších případech. Rovněž dobré rady bude mág nekromantovi udílet a seznámí ho se zákony astrální úrovně. Nikdy ale neprojeví ochotu nekromantovi sloužit, nebo mu splnit dokonce i hmotná přání.

Jen mág začátečník nebo kouzelník, jenž hoví negativním silám, se spojí s nekromantem, kterému pomůže splnit každé přání a ukojit jeho zvědavost. Dostane-li se nekromant do sféry takové bytosti, od níž se stane odvislým, pak ovšem přijme tutéž

vibraci a totéž chvění, které prostupuje onu bytost v nadzemské zóně. Astrální bytost se pak již postará o to, aby nekromant duchovně zaostal, magicky se dále nevyvíjel a také nedosáhl žádného osvícení a pravého vzestupu. Navíc si pak bytost libuje v nehorázné škodolibosti, že se jí na této zemi podařilo strhnout člověka ze stezky. Vzpomíná při tom oné doby, kdy byla též na zemi, měla překážky a obtíže, neodolala pokušení, zneužívala sílu a neměla možnost jít cestou pravého zasvěcení. A závist ji nyní nutí k tomu, aby nekromantův vývin rovněž znemožnila. Nemusím znovu připomínat, jaké nebezpečí nekromantovi z toho všeho hrozí, nehledě k tomu, že taková bytost nekromanta začasté i upíruje a se silou vampyricky vysátou realizuje v astrální úrovni svá vlastní sobecká přání.

Varuji proto každého před podobným kontaktem, aby se nedostal do osidel kterékoliv bytosti. Způsob, jakým nekromant volá bytost z astrální úrovně, spočívá na dvou metodách. Za prvé na spiritistické, se kterou se bytost přiměje k tomu, aby se na podkladě meditativního zaměření – buď mediálním psaním nebo transmediem – projevila a přispěla k navázání spojení. Tato pracovní metoda vyžaduje však velkou vytrvalost než je dotyčné bytosti umožněno navázat přímý kontakt a nekromantovi se projevit.

Druhá metoda je evokativní. Při této metodě se nekromant pomocí podobizny určité bytosti z její předešlé inkarnace s bytostí spojí nebo naváže kontakt tím, že podobiznu oživí a bytost – podobně jako elementár – z obrazu vystoupí a vezme na sebe dřívější podobu. Žádoucí úspěch nekromant nedocílí ihned. Pracuje-li ale vytrvale podle své zralosti a vývinu, síly a imaginace, jakož i s potřebnou vůlí, donutí konečně bytost k tomu, aby se mu projevila viditelně.

Nekromant těžko rozezná, hraje-li zde úlohu jeho fantazie nebo zdali stvořil bezděčně elementár, nebo jestli se viditelně projevila skutečně žádoucí bytost. Omezenému nekromantovi je konečně jedno, kdo a co vyvolalo žádoucí účinek, zdali to byla jeho vlastní fantazie nebo elementární bytost, která vznikla častým úporným napětím jeho nervové síly, nebo skutečně evokovaná bytost z astrálního světa.

Jde-li o mága, který hoví převážně negativním silám, pak ovšem zachytí tzv. černý mág rád jeho volání a projektování do astrálního světa a bude sám usilovat o navázání kontaktu s nekromantem. Všechno ostatní, jako praktiky, návody, ukojení zvědavosti, splnění přání poskytne nekromantovi pak dotyčný (černý) mág sám. Celou odpovědnost nese samozřejmě nekromant, který tím zatíží svou karmu, zejména tehdy, chce-li mít splněna přání, která nemůže zodpovědět. Je jisté, že konec takového

nekromanta je vždy velmi tragický. Obvykle umírají nekromanti násilnou smrtí nebo náhle, následkem nevyléčitelné choroby.

Je ještě pasivní možnost styku s bytostmi z astrální úrovně a s bytostmi z vyšších zón. Tento pasivní styk však není tak účinný, neskýtá tak velké magické výsledky jako evokativní, takže mu zde nevěnuji mnoho pozornosti. I při tomto styku může zcela nečekaně dojít k paktu a kdo naváže spojení pasivním stykem, je na tom obvykle ještě hůř než kouzelník nebo nekromant, protože nad bytostí, s níž je ve spojení, jakož i o její působivosti nemá vůbec žádnou kontrolu.

Jsou dva hlavní druhy pasivního styku. První je spiritistický, kde je pro kontakt a styk s bytostí spiritista sám médiem –mediálním psaním, sluchem, zrakem atd.–. U druhé možnosti naváže hypnotisér nebo magnetisér prostřednictvím somnambulního media styk s bytostí, s níž pak zůstane trvale v kontaktu a je lhostejné, zdali chce ukojit pouze svou zvědavost nebo získá-li bytost pro určité úkony na mentálním, astrálním nebo hrubohmotném světě. Není-li ale ani hypnotisér, ani spiritista magicky školen, chybí-li oběma magická zralost a vývin, jde v prvním i v druhém případě celá operace na úkor zdraví dotyčného media. Mnoho medií a spiritistů, kteří byli v trvalém spojení s jedinou bytostí, od níž se stali do jisté míry odvislým, takže z toho vznikl nepřímý pakt, museli za to těžce pykat utrpením velkých škod na zdraví mentálního, astrálního a hrubohmotného těla. Mnohý ústav choromyslných by o těchto politováníhodných případech mohl podat nejlepší svědectví. Vše zde uvedené se týká především negativních prací kouzelníků a nekromantů s negativními silami a s nebezpečími s tím spojenými.

V dalším upozorňuji ještě pravého mága, jenž šel cestou pravého vývinu a sleduje spojení s dobrými bytostmi, bez rozdílu jejich hodnoty a příslušnosti zón, na to, že se nemá stát odvislým ani od dobré inteligence nebo dobré bytosti. Může sice podle vlastního uvážení navázat s dobrými bytostmi kdykoliv styk, nesmí ale na některé bytosti, která mu eventuálně obzvlášť vyhovuje, ustrnout, protože by tím mohl propadnout právě tak paktu, jak líčeno u negativních bytostí, pouze nebezpečí by pro pravého mága, pracujícího s dobrými bytostmi, nebylo tak velké a osudné.

Také k uzavření paktu s géniem, obývajícím kteroukoliv zónu, který je pak mágovi radou i skutkem nápomocen, vedou též různé návody a metody. Pravý mág během svého vývinu arcíť naváže spojení s dobrými bytostmi, ježto musí poznat a ovládat všechny sféry, ale nesmí se stát odvislým od jediné bytosti, ať anděla nebo vysoké inteligence. Ulpěním na dobré bytosti by se mág, podobně jako kouzelník, ztotožnil s vibracemi a kmity dotyčné zóny, ze které bytost pochází a časem by ho tyto vibrace prostou-

pily natolik, že by pozvolna přijal celé složení bytosti. Tato bytost na něm pochopitelně nebude žádat písemný pakt. Jsou ale také metody, které vedou tímto způsobem i k uzavření písemného paktu s určitou vyšší pozitivní inteligencí. Uzavření paktu dává mágovi jistotu, že ho bytost všestranně chrání, je mu nápomocná, varuje ho a prokáže mu každou službu. Ovšem po odchodu z této planety sleduje mág bytost automaticky do její sféry. V této zóně pak neslouží mág svému ochrannému anděli z donucení, nýbrž dobrovolně. Jelikož je takový mág spojen trvale s dobrými silami, stane se částí této úrovně a netouží po tom, se dále vyvíjet nebo se odebrat do vyšších sfér. Spokojí se se svým stavem a jeho evoluční vzestup je dočasně zastaven. Teprve tehdy, je-li mág Božskou Prozřetelností poslán za určitým úkolem k znovuzrození do nadzemské zóny nebo na hmotný svět, aby v něm jako člověk splnil jemu uložený úkol, vzplane v něm touha poznat také úroveň jemu nadřazenou.

Inkarnuje-li se mág, jenž byl v nějaké zóně spojen s géniem, na našem hrubohmotném světě, zračí se toto spojení ve zvláštní genialitě, buď v odvětví hermetiky nebo jiné vědy, na př. v umění, literatuře atd. Postup, ať negativní nebo pozitivní, je tedy týž a pravý mág se ničím nepokouší, ať s géniem nebo andělem, nenechá zastavit ve svém vývinu a brzdit ve vyšším vzestupu.

Pocituje-li mág ke všem bytostem stejnou náklonost, je si tím toho vědom, stát se stále víc dokonalým člověkem, stvořeným podle obrazu Božího a jeho dokonalost se zrcadlí v samotném Bohu. Není vázán na žádnou sféru, také ho žádná neovlivňuje a on může dosáhnout pravé dokonalosti za předpokladu, že v něm nepřevládá žádný živel a že v sobě vyvinul absolutní rovnováhu sil a mocí, kterou si i během dalšího vývinu trvale udrží.

Ve vyšších sférách se pak rozhodne, přeje-li si mág dosáhnout nejvyšší dokonalosti, nebo chce-li se stát svatým. Po nejvyšší dokonalosti toužící mág je nejvyšším a největším pánem univerza, neboť symbolisuje skutečně dokonalý obraz Boží ve všech jeho aspektech. Svatému naproti tomu stačí jediný aspekt, ve kterém se zdokonaluje. Stává se částí tohoto aspektu a když konečně v sobě dosáhl jeho dokonalosti, ztrácí zároveň svou individualitu. Nejvyšší dokonalost, které může člověk vůbec kdy dosáhnout, se zračí v tom, že je skutečným vládcem, tedy skutečně dokonalý obraz Boží, který svou individualitu nikdy neztrácí a také se jí nikdy nemusí vzdát.

Znalostí celé hierarchie bytostí, jejich zón, příčin a účinků ovládá mág ve vesmíru každou bytost, ať dobrou či zlou, což je konečně také jeho původní úkol. Ovládání bytostí nemusí vždy probíhat násilně, neboť veškeré bytosti, pozitivní i negativní,

slouží pravému mágovi rády, budou mu vždy po vůli a splní každé jeho přání, aniž by počítaly s odměnou. I přednostové zón slouží rádi skutečnému mágovi a přeje-li si mág, dají mu dokonce k dispozici i bytosti jim podřízené, opatří ho potřebným ankhurem, aniž by si dovolili přijít mágovi s požadavkem, aby s tou neb onou zónou uzavřel pakt. Pravý mág může z kterékoliv sféry podřídít své vůli tolik služebních duchů, kolik jich potřebuje, kteří v něm budou uznávat svého nejvyššího pána. Šlechetně smýšlející mág nečiní rozdíl mezi pozitivní a negativní bytostí, neboť Božská Prozřetelnost nestvořila nic nečistého. Mág ví, že negativní přednostové –démoni– mají právě takovou důležitost jako andělé, neboť by bez těchto protikladů nebylo rozlišování myslitelné. Mág si bude každé bytosti, ať pozitivní nebo negativní, vážit podle její hodnoty. On sám jde zlatou střední cestou, cestou dokonalosti.

SPIRITUS FAMILIARIS ČILI TAK ZVANÍ SLUŽEBNÍ DUCHOVÉ

Většina grimoáří, a právě tak jiné o zaklínací magii pojednávající knihy, mluví hojně o služebních duchách, o tak zvaných spiritus familiaris. Podle těchto knih jsou tyto služební duchové dáni vysokými bytostmi, převážně démony, mágovi k dispozici pro jeho soukromé účely, aby kvůli každé maličkosti nemusel volat knížete démonů, tedy vládce. Jak kromě toho zmíněné knihy praví, bývají tyto spiritus familiaris přidělováni knížetem démonů nebo přednostou té či oné zóny takovému mágovi, spíše kouzelníkovi, který s démonským knížetem uzavřel pakt. Spiritus familiaris bývá svým přednostou vybaven pomocí ankhuru toutéž mocí, silou, vlastností atd., se kterou přednosta disponuje ve své říši. Mágovi-spojenci je konečně jedno, kdo vyvolá jím žádaný účinek, zda přednosta sám nebo některá jemu podřízená bytost. Směrodatná je jediné okolnost, že karmicky zodpovídá za vše vždy mág-kouzelník.

Jak jsem se již zmínil v kapitole o různých paktech, musí po uplynutí paktu na fyzické úrovni mág, jakmile jeho duch a duše opustí fyzické tělo, následovat knížete démonů, aby mu prokázané služby v jeho sféře oplatil i s úroky. Odplata se samozřejmě nerozumí ve hmotném, nýbrž výhradně v duchovním smyslu.

Upozorňuji na to, že z hlediska hermetiky nesmí být spiritus familiaris zaměňováni s tak zvanými rodinnými duchy primitivních národů starověku. Tito rodinní duchové byli ve většině případů zesnulí toho nebo onoho kmene, tedy předky a prapředky, hrdinové apod., s nimiž se primitivním způsobem prováděla nekromancie fetišismu podobající se a to tím, že jednotlivé kmeny byly s těmito duchy v trvalém kontaktu. Podle dnešního pojetí by se dal tento druh nekromancie porovnat se spiritem. Jelikož jsou každému zasvěcenci známy praktiky, kulty atd., které vedou ke spojení s některým předkem, tedy s rodinným duchem, upouštím od toho se znovu o tom zmiňovat.

Nejen jednotlivé rodiny měly svého rodinného čili domácího ducha, ale byly i četné kmeny jednotlivých národů, které měly svého zvláštního ochranného ducha, což je konečně všeobecně známo i z dějin. Skutečnému mágovi je z hermetického hlediska znám rozdíl mezi původním služebním duchem (spiritus familiaris) a duchem rodinným.

Pravý mág má v porovnání s kouzelníkem, s tak zvaným černým mágem, docela jiný postoj k přednostovi, t. j. k vyšší bytosti, lépe řečeno vyšší inteligenci, s níž si přeje navázat kontakt.

Kouzelník chce bez nejmenší námahy a bez předchozí směrodatné průpravy a magického vývinu dostat bytosti pod svou moc, aby mu sloužily a pomáhaly splnit všechna jeho přání. Kouzelník však, žel, při tom zapomíná, že se tím karmicky zatěžuje, dále že tak činí na úkor své evoluce a především svého magického vývinu. Bytosti, které kouzelníkovi slouží, počítají s náležitou odměnou. Z hmotného stanoviska, by se daly tyto služby porovnat vlastně jen s jakousi půjčkou. Ve skutečnosti je kouzelník otrokem bytostí, neboť po uplynutí jeho ujednání –paktu– musí, jak jsem již pravil, vše vrátit. To bytosti dobře ví a jejich líčená oddanost, se kterou kouzelníka ujišťují, že mu slouží ochotně a že rády plní každé jeho přání, svádí kouzelníka k mylnému názoru, že se stal jejich pánem. Jeho přání a požadavky vůči bytostem se během spojení s nimi stále stupňují a z kouzelníka se postupně stává učiněný nenasyta. Teprve bezprostředně před uplynutím paktu si kouzelník uvědomuje, co učinil a jakou karmickou zodpovědnost na sebe uvalil. Potom ale bývá již pozdě a veškeré eventuální rady a doporučené návody, jak by bylo možno se zbavit následků paktu, jsou z hermetického hlediska neproveditelné a bezúčelné a v očích pravého mága přímo směšné. Příčiny stvořené tím nebo oním způsobem musí být podle zákona o příčině a účinku odpykány a vyrovnány.

Eventuálně by mohl někdo namítnout, že Božská Prozřetelnost ve svém aspektu milosrdenství a Božské lásky učiní někdy výjimku. Opravdový mág ví, že na stvořené příčiny musí vždy následovat účinky, jinak by zákon karmy, t. j. zákon odplaty a vůbec celá zákonitost univerza byla pouhým výmyslem, byla by tedy iluzorní.

Není třeba znovu vyzdvihovat, že se naopak vše odehrává podle neměnitelných zákonů s obdivuhodnou přesností. Božská Láska a Milosrdenství se všemi průvodními aspekty, jako je na př. Dobrotivost atd., jde tak daleko, že dává člověku poznat, že je sám příčinou svého utrpení a toto poznání ho nechá každé utrpení lehčeji snášet. Ze správného univerzálního hlediska nemůže Prozřetelnost v aspektu lásky, dobrotivosti atd. nic víc učinit. Každému zkušenému a univerzální zákony znajícímu mágovi je to samozřejmé. Nechť se proto každý pravý mág chrání toho uzavřít jakýkoliv pakt, který by mu byl velkou brzdou v jeho magickém vývinu a v celkové evoluci.

Mág nepřistoupí na uzavření paktu ani s vysokými a dobrými sférickými přednosty, i kdyby mu to mělo přinést sebevětší výhody. Vázat se na bytosti a jejich sféry znamená ztratit svobodu vlastního myšlení a jednání.

Kdo by eventuálně namítnul, že pak vůbec není třeba se zabývat evokační magií a že je lépe, pracovat na svém dalším

vývinu a nehledět na bytosti, tomu budiž řečeno, že pravý mág může usilovat o navázání kontaktu se všemi bytostmi – pozitivními i negativními – a že je dokonce nutné, aby prováděl správnou evokační magii. Avšak nikdy nesmí mág hledat v ní podnět k tomu, vázat se na některou bytost. Svého kontaktu s bytostmi použije k obohacení svých znalostí o jednotlivých sférách, dále k eventuálnímu osvojení si jejich zákonů a také k tomu, uplatňovat vůči bytostem, se kterými evokativně pracuje, svou magickou autoritu. Je bezesporu, že mu pak tyto bytosti své vědomosti o všem nejen rády poskytnou, ale také mu rády slouží, neboť bytosti považují pravého mága za svého vládce, jemuž jsou povinny věrností a poslušností. Vůči pravému mágovi, který má správné magické zasvěcení a je magicky dokonale vyvinutý, by se bytosti ani neodvážily zmínit se o uzavření paktu. Mág může sice, uzná-li to za vhodné, použít služební duchy té nebo oné sféry, ví však, že těmto bytostem není nic dlužen, neboť to, co bytost pro něho učiní, dokáže provést sám vlastními silami, za které děkuje jeho systematickému magickému vývinu.

Mág použije bytostí: 1. aby pomohl nikoliv sobě, nýbrž především svým spolubližním a 2. aby takto získaný drahocenný čas věnoval na svůj další vývin. Tento postoj je nejsprávnější a nedá se, jak vidno, nikdy porovnat s postojem kouzelníka. Mág se nemusí trvale zabývat evokační magií, musí však dobře ovládat i její praktiky, aby jich v případě potřeby mohl použít. Dokonalou znalostí pravé evokační magie obohatí své vědomosti, zvyšuje svou moc nad bytostmi v univerzu a upevňuje svou magickou autoritu. Zkrátka, pravý mág musí být v každém směru dokonalý.

Při svých pracích v evokační magii bude přesně sledovat hierarchii bytostí a naváže kontakt

1. s přednosty živlů a s jejich bytostmi, případně i s jejich služebními duchy, t. j. poddanými;
2. obrátí svůj zřetel k nadzemské zóně se všemi jejími přednosty a poddanými;
3. přejde podle hierarchie k měsíčním bytostem;
4. naváže styk s bytostmi merkurské zóny;
5. přijde u něho na řadu venušská zóna;
6. sluneční zóna;
7. zóna Marse;
8. zóna Jupitera;
9. saturnská zóna.

Vezme-li mág k ruce knihu, pojednávající o evokaci, nebo má-li ve své knihovně více knih na toto téma, nalezne mezi jednotlivými návody určitou souvislost a všechny návody ho souhrně poučí o tom, jak má citovat bytost, které formulky přicházejí pro volání v úvahu a pod. Ale v žádné knize nenalezne mág záznam o průpravných podmínkách k úspěšné evokaci. Není se proto co divit, že téměř všechny evokační pokusy až dosud ztroskotaly. Z hermetického hlediska je možno mít každé navázání kontaktu s bytostí kterékoliv sféry za určitý druh evokace a nezáleží na tom, zda jde o spiritistické metody, o metody nekromancie nebo o jiné metody, které o spojení s bytostmi rovněž usilují.

Zůstává ovšem otázkou, zdali se použitím různých metod žádoucí bytosti také skutečně projeví. Pravdivě by na tuto otázku mohl odpovědět pouze ten, kdo se o to pokoušel. Podaří-li se tu a tam nějaký pokus, který byl proveden na podkladě metod v knihách uvedených, nemuselo jít právě o pokus evokační, k úspěchu mohly přispět i jiné praktiky. Tak na př. mohou při spiritistických seancích být dosaženy úspěchy docela jiným způsobem, i když by se třeba tvrdilo, že k nim došlo na podkladě uvedených evokačních metod. Ve spiritismu může podvědomí mluvícího media přispět k úspěchu, dá-li se o nějakém úspěchu vůbec hovořit. Dále bezděčné utvoření stínů, elementálů, elementárů, které si operátor svou obrazotvorností zplodil sám následkem svého zvýšeného zanícení při evokaci. Výsledky takových operací nejsou zásluhou bytostí, nýbrž tyto je nutno připsat vlastní individualitě. K tomuto faktu se ale sotva kdo rád přizná.

Pojal jsem úmysl, popsat z hermetického hlediska důkladně vše, čeho je nevyhnutelně třeba pro úspěšnou evokaci, tedy ke skutečnému magickému navázání kontaktu s bytostmi, bez rozdílu sféry. Především musí mág nebo ten, kdo se chce zabývat magickou evokací, vědět, že bez předchozího výcviku astrálních smyslů, zejména jasnovidu a jasnosluchu, nemůže na úspěšnou evokaci vůbec pomýšlet. Jinak by se jeho počínání dalo porovnat se slepcem, jenž by se chtěl bez spolehlivého vedení dát neznámou cestou. Astrální vidění a slyšení je prvním předpokladem k tomu, vstoupit vědomě s bytostí aktivně-magickým způsobem ve spojení. Nedbá-li mág tohoto předpokladu, nebo odváží-li se někdo provádět evokaci, aniž by jeho smysly byly náležitě vyvinuty, může být jist, že se po způsobu všech ostatních operátorů dožije zklamání a že jeho práce bude bez úspěchu. Současně se ale také vydává nebezpečí, že v případě, dosáhne-li následkem svého zvýšeného extatického stavu částečného

úspěchu jakéhokoliv druhu, může klesnout na úroveň nekromanta nebo kouzelníka, bez ohledu na to, vycházel-li úmysl a sledovaný účel z dobrých motivů.

Jelikož musí mág při operaci použít bezpodmínečně svých astrálních smyslů, má tím možnost kontrolovat přesně všechny výjevy a nemusí mít nikdy obavy, že by při své práci byl klamán nebo že by neměl úspěch. Jsou-li mágovy smysly dokonale vyvinuty, pozná mág okamžitě, stvořil-li bytost svou imaginací, nebo zjevila-li se mu bytost ze žádoucí sféry. Z magického hlediska sledovaná evokace je tedy vědomé navázání kontaktu se žádoucí bytostí a sice pasivním stykem, kterému se mág učil již podle svého prvního díla „Brána k opravdovému zasvěcení“, v kapitole o vědomém navázání styku, ale nikoliv skrze mága jako medium, nýbrž mimo jeho tělo.

Bytost nebo evokovaná síla z kterékoliv sféry mimo mágovo tělo může být přivolána a na přání mága zhuštěna buď do magického trojhranu nebo do magického zrcadla, nebo i na kus látky, fluidickým kondenzátorem impregnované. Zpočátku použije mág při evokaci svých magických pomůcek. Jakmile ale nasbírá dostatek zkušeností a určitou sféru evokativně dokonale zvládne, to znamená, že sférické bytosti podléhají již zcela jeho moci, jsou poslušny jeho rozkazů, čímž plně uznávají jeho magickou autoritu, může již magické pomůcky postrádat. Zkušený mág je potom s to, přivolat každou bytost ze zvládnuté sféry a s ní pracovat bez jakéhokoliv magické pomůcky. Může potom volat bytost i bez kruhu a trojhranu, v každé době a kdekoliv, jak a kdy si to přeje, aniž by se musel k tomu teprve zvlášť připravovat. Ovšem začátečník musí bezpodmínečně pracovat s magickými pomůckami, neboť tyto jsou pro něho opory jeho vědomí a nepostradatelné k dosažení úspěšné evokace. Ovládá-li mág sféru již bez použití nějakých magických utensilií, přejde k další, vyšší sféře a použije až k jejímu úplnému zvládnutí opět svých magických pomůcek.

Tři základní body musí mág mít stále na zřeteli, chce-li provést úspěšnou evokaci a sice:

1. Má-li v úmyslu volat bytost z jiné sféry do své, ať již do trojhranu, do magického zrcadla nebo na fluidický kondenzátor, musí vědět, že se bytost může pohybovat pouze ve sférické atmosféře jí vyhovující. Mág musí tedy sférickou atmosféru dokázat uměle vytvořit tím, že světlo, tj. sférickou látku nakupí pomocí imaginace buď v trojhranu nebo ještě lépe v celé místnosti, v níž pracuje. Pracuje-li s magickým zrcadlem, musí při nabíjení zrcadla impregnovat, respektive nakupit dotýčnou sférickou světelnou látku. Práce ve volné přírodě podmiňuje prostorové ohraničení impregnace, aby

bytosti a síly, které se v ní mají manifestovat, se mohly také pohybovat. Zabarvení světelného nakupení čili světelné impregnace je nutno přizpůsobit zákonému zabarvení jednotlivých planet. O impregnaci a kupení světla v místnosti jsem čtenáře a žáka dostatečně informoval již v příslušné kapitole svého prvního díla „Brána k opravdovému zasvěcení”.

Evokuje-li mág na př. bytost měsíční sféry mimo sebe, musí barvu světla, lépe řečeno barvu nakupené světelné látky imaginovat stříbřitě bílou.

U merkurské bytosti musí mít světelná látka opalisující barvu.

Venušská bytost vyžaduje zelené zabarvení světla.

Bytost sluneční sféry světlo zlatožlutě zbarvené.

Marsovská bytost červeně zbarvené.

Bytost Jupitera modře a Saturna fialově zbarvené světlo.

Cituje-li mág na př. bytost živlu země, musí zemním živlem naplnit pomocí své imaginace magický trojhran nebo magické zrcadlo. Chce-li přivolat bytost z měsíční sféry, musí utvořit vibraci měsíční sféry. Žádná bytost se nemůže zdržovat ve sféře, která nevyhovuje jejím podmínkám. Kdo by při citacích nebral na tuto okolnost náležitý zřetel, může sice bytost donutit k tomu, aby sestoupila na náš hrubohmotný svět, potřebnou sférickou vibraci si pak musí ale sama vytvořit. V takovém případě ztrácí mág moc nad bytostí a také jeho autorita tím utrpí, protože bytost nepovažuje mága za dokonalého a upře mu i povinný respekt, nehledě k tomu, že mu odepře i poslušnost. Přesné zachování a dodržení této základní podmínky je při evokaci to nejdůležitější a nesmí žádným pravým mágem zůstat bez povšimnutí.

2. musí mág být při evokaci s to, přenést se se svým vědomím do sféry citované bytosti, aby ho bytost postřehla. Své přemístění učiní mág pomocí akášického principu. Zavede při tom stav transu, v němž nezná čas ani prostor a přivolá v tomto stavu dotyčnou bytost svou vůlí, svou autoritou atd. Bez této schopnosti nedosáhne mág zjevení bytosti.
3. musí mág svou magickou autoritou vzbudit u bytosti hlubokou úctu a tím i poslušnost, protože by ho jinak bytosti, ať pozitivní či negativní, nerespektovaly.

Svou magickou autoritu, respektive svůj vliv uplatňuje mág vůči bytosti nikoliv pomocí své osobnosti, nýbrž tím, že se identifikuje, tj. spojí s inteligencí, která je bytosti nadřazená nebo vystupuje přímo jako Božstvo v aspektu pro bytost směřodatném. Není to pak mág, který uplatňuje potřebný vliv na volanou bytost, nýbrž autorita nadřazené bytosti nebo nejvyšší intelligence, tj.

autorita evokujícího Božstva. Mág se při evokaci identifikuje nebo spojí nejprve s nadřazenou inteligencí a jen ve tvrdošijných případech, při nichž by se mu dotyčná bytost chtěla nějakým způsobem postavit na odpor, vezme za účelem svého uplatnění jako autorita na sebe podobu nejvyšší Božské kvality.

Kdyby chtěl mág ovlivnit bytost pouze svou osobností, aniž by se dříve identifikoval inteligencí nebo Božstvem atd., které je bytosti nadřazeno, mohla by bytost mágovi odepřít poslušnost nebo -což by bylo ještě horší-by ho všelijak klamala. Rozkáže-li ale bytosti nikoliv mág, nýbrž nadřazená inteligence nebo dokonce ještě vyšší síla -Bůh v některém svém aspektu-, musí bytost být okamžitě poslušna rozkazu. Identifikaci s inteligencí nebo s božským aspektem se mág učil již v mé první knize „Brána k opravdovému zasvěcení“, ve které píši obšírně o individuálním spojení s Božstvím.

Jak vidno, nebyly tyto tři hlavní body až dosud uvedeny v žádných návodech, protože každému spisovateli k tomu bez výjimky chyběly vlastní zkušenosti v zaklínací magii a své nedostatečné učební metody hleděl pak doplňovat z jiných, právě tak nedokonalých knižních pramenů. Bez těchto tří mnou zde uvedených hlavních základních podmínek není žádná úspěšná evokace možná!

Dříve než mág započne s evokací bytostí, musí mít celý svůj pracovní postup přesně zachycen v knize formulí a musí ho pokud možno znát nazpaměť, aby se v průběhu evokace nemusel zdržovat eventuálním listováním. Případné těžkosti se vyskytnou jen zpočátku praxe, ale časem a četným voláním bytostí, tj. prováděním evokace, nabude mág stále více jistoty. Kromě toho pozná, že evokace není pouhé volání bytostí, nýbrž řádný rituál, složený z celé řady magických prací. V tomto rituálu nesmí mág nechat vzniknout mezeru, protože by každá mezera působila rušivě nejen na samotného mága, ale i na volanou bytost. Zato plynulá práce je to, co grimoárie nazývají „dokonalým kruhem“. Není to však onen kruh, který mág kreslí za účelem své ochrany a k vyjádření mikro- a makrokosmu, tedy svého spojení s Božstvem, nýbrž pod oním dokonalým kruhem je míněna celá souvislá magická operace. Také účel evokace je nutno ještě před zahájením písemně zachytit, protože při evokaci nesmí vyvstat žádné dodatečné otázky.

Jak je patrné z celého pořadí příprav, zabírá pečlivě přichystaná a precizně provedená evokace velmi mnoho času. Má-li mág častým stykem s jednou a toutéž bytostí dobrý kontakt, takže je ho bytost absolutně poslušna, čímž dokonale uznává jeho magickou autoritu, může mág kvůli úspoře času sjednat s bytostí

pro další kontakt jiný způsob volání. Určí eventuálně sám zkrácený individuální rituál, slovo a pod., které mu bytost pak schválí, nebo může bytosti učinit návrh, aby sama volila jiný postup, na který bude včetně svých poddaných sluhů vždy závazně reagovat. I tento zkrácený postup pak mág zapíše svědomitě do své knihy formulí, aby při praktickém použití nenastala chyba, zejména ne tehdy, udržuje-li mág spojení s několika bytostmi zároveň. Obdrží-li mág zjednodušený postup od bytosti, která si nepřeje, aby si ho mág písemně zachytil, nýbrž jen zapamatoval, musí mág toto přání plně respektovat. I tehdy, smí-li mág zkrácený postup zaznamenat, nesmí jeho záznamy a vůbec celá kniha formulí přijít do jiných rukou, i kdyby to byly ruce pravého mága. Výjimku učiní mág jen tehdy, jestliže je bytost, která je původcem zjednodušeného postupu, srozuměna se sdělením druhé osobě, nebo to dokonce i doporučuje. Jinak nechť se ale mág nikdy neodváží jednat proti vůli bytosti a obejít nebo dokonce zrušit zákaz, nechce-li tímto jednáním silně otrást svou autoritou. Co by to pro mága znamenalo, netřeba uvádět.

Zpočátku se mágovi projeví bytost tímtež způsobem, jakým se pohybuje ve své sféře. Nevyhovuje-li mágovi způsob projevu, může na základě své magické autority přimět bytost k tomu, aby přijala takovou podobu, kterou si mág přeje. V tom nejsou kladeny meze a je věcí mága, jaký tvar volí pro volanou bytost pomocí jeho představivosti. Také pohlaví zde nehraje úlohu. Mág učiní však dobře, nebude-li nikdy trvat na tom, aby na př. bytost, která je ve své sféře ženského pohlaví, se při zjevení proměnila v muže, ačkoliv by i v tomto ohledu musela bytost mágovi vyhovět, kdyby na tom trval. Doporučuji proto mágovi, aby při počátečních operacích ponechal bytosti vždy onu podobu, ve které se mu zjeví a kterou má ve své vlastní zóně.

S bytostí se mág dorozumí ve své vlastní běžné mluvě. Jelikož se stejně nachází v nadsmyslném stavu, tj. ve stavu tranzu, promění se jeho řeč automaticky do duchovní, do tak zvané obrazové řeči, které bytost porozumí. Také bytost, která za normálních okolností mluví, bude mluvit volanou duchovní řečí, která se zase automaticky promění v řeč, mágovi běžnou. Následkem toho bude mít mág zpočátku pocit, jako kdyby odpovědi bytosti přicházely z jeho (tj. mágoва) nitra, podobně jak tomu bývá u „vnitřního hlasu“. Časem si ale mág na to zvykne a uslyší bytost i mimo sebe. Častým opakováním práce v tomto směru mu to konečně bude připadat právě tak, jako kdyby hovořil s někým ze svých spolubližních.

V grimoárech uvedené nežádoucí průvodní jevy, jako na př. hlomození, praskání, rachocení hromu, blýskání a jiné podobné rušivé jevy, které se prý dostavují při evokacích, se pravému

mágovi nikdy nepříhoda. S těmi se může setkat jedině nekromant nebo kouzelník, který neprodělal žádné magické školení. Vyskytnou se eventuálně i tam, kde nebylo dbáno na nezbytné předpoklady, nebo kde k přípravám pro řádnou evokaci ještě mnoho chybí. Ani u bytosti, ani u vysokých inteligencí se mág nedožije nežádoucích průvodních jevů a jeho evokace budou mít tentýž hladký průběh, jako kdyby prováděl jiné hmotné, astrální nebo duchovní úkony.

Mág učiní dobře, nezahrne-li hned na poprvé bytost mnohými, zato ale konkrétními otázkami, které se budou převážně týkat úrovně, kterou bytost obývá. Rozhodně to nesmí být otázky, které by se přičily hodnotě volané bytosti. Později může mág bytost, inteligenci, přednostu nebo jeho poddané, jež byly mágovi eventuálně dány k dispozici, přimět k tomu, aby působily i aktivně a nemusí tedy od nich žádat pouze vědění. Bytosti slouží pravému mágovi rády a pomohou mu nezištně tolik, kolik je v jejich moci. Mág jistě nebude nikdy tak pošetilý, aby od bytostí žádal nějaké poklady, nebo chtěl, aby konaly těžké manuální práce, protože jsou účinky jejich mocenských projevů na našem hrubohmotném světě závislé na síle, tedy zhušťovací látce, kterou jim musí mág dát k dispozici.

Nejprve mohou bytosti vykonávat jen práce mentální. Později, při dostatečné mágově praxi, vykonají pro něho i astrální práce a po čase dokonce i práce hrubohmotné. Nedoporučuji však zatěžovat bytosti hmotnými pracemi, protože musí řešit takové úkoly právě tak, jako mág se svými nabytými magickými praktickými. Bytost musí vzít na pomoc tytéž síly, jichž používá mág při svých osobních pracích, to znamená že k vykonání hmotných prací potřebují bytosti živlové fluidy -elektrické nebo magnetické fluidum- a rovněž akášický princip. Tyto síly čerpají bytosti většinou z mágovy atmosféry.

Nechť je si tedy každý mág dobře vědom toho, že každá evokace jde vždy na úkor jeho vlastních sil! Z toho důvodu nebude tedy mág provádět evokace jen proto, aby eventuálně ukojil zvědavost jiných a bude mít -jak již řečeno- především na mysli, prospět svým spolubližním nebo přistoupí k evokaci jen proto, aby rozšířil svou moc nad bytostmi a živly a nabyl vlastní zkušenosti.

Pro volání bytostí nejsou žádné kouzelné formule, ani jiný podobný nesmysl. Jelikož se mág po celou dobu evokace nachází v povzneseném stavu, rovnajícimu se spojení s Božstvem, přemístí své vědomí do sféry zvolené bytosti a volá ji jménem, aby přišla do jeho blízkosti, tj. aby se mu projevila. Bytost mága uslyší, reaguje okamžitě na jeho volání a přispěchá ráda do jeho blízkosti. Pravý mág nebude skoro nikdy muset bytosti vyho-

žovat a pod., aby ji podmanil své vůli. To přichází v úvahu jen u tvrdošíjných démonů, u nichž mág vyjadřuje moc své Božské spojitosti. Pravé Božské spojitosti se bytost jakékoliv hodnosti sotva kdy odváží odporovat, protože je Božskost onou mocí, která bytost stvořila a která tedy musí být respektována.

Jelikož platí pro mága motto: že hvězdy sice ovlivňují, ale nenutí, má na vůli, volit dobu své evokace podle astrologických směrnic, předpokládaje ovšem, že je obeznámen alespoň se základními rysy astrologie a že tedy také dokáže zjistit příznivé planetární a sférické doby pro bytosti směřodonné.

Všechny v grimoárech popsány způsoby citací nejsou určeny pro mága, nýbrž jen pro kouzelníka. Pro pravého mága jsou tedy návody těchto grimoárií bezcenné a jako takové je rovněž odloží. Mág zná pravou cestu zasvěcení, ví přesně, jak má evokaci správně provádět a je následkem toho předem přesvědčen, že jeho práce bude úspěšná.

Po skončení magické evokace pošle mág bytost nazpět do její úrovně, lépe řečeno, projeví jí svůj dík. Svým vědomím ji doprovodí, máje při tom pocit vnitřního zadostiučinění a jistoty, že volaná bytost nalezne sféru, z které byla volána a z které také sestoupila na náš svět. Všechny magické předměty, jichž mág použil, opět náležitě uloží a svou vůlí a imaginací rozpustí všechny nakupené síly. Tím může považovat evokaci za skončenou.

Mág jistě uvítá, uvedu-li v dalším příklad pro řádnou evokaci. V žádné dosud vyšlé knize nenalezne evokaci tak důkladně a podle univerzálních zákonů přesně popsanou. Pokud jde o výzdobu a pod. má na vůli, provést podle jeho individuálních poměrů malé změny nebo zdokonalení. A na jeho finančních poměrech také záleží, kde může své evokace nerušeně provádět. Nejideálnější je, má-li mág pro tento vznešený úkol k dispozici zvláštní místnost, do které nemá kromě něho nikdo přístup. V daném případě ať ani nezbytné práce úklidu nesvěří druhé osobě. Taková místnost se v pravém slova smyslu podobá jakési svatyni.

Má-li tedy mág tuto možnost, bude především dbát všech zákonů analogie a zařídí si místnost podle chrámů starých mágů, v nichž se vždy na východní straně nacházel oltář. Podle své zralosti a náboženského postoje může na oltáři umístit symbolicky své Božstvo nebo podle způsobu nejstarších zasvěcenců magie, čili Mágos, postaví do středu oltáře magické zrcadlo, po každé straně sedmiramenný svícen a kadidelnici. Okrasou původních chrámů byly obvykle čtyři sloupy, opatřené různými symbolickými figurkami. Každý sloup znázorňoval jeden živel. Stěny krášlily obrazy, představující různá Božstva všech čtyř živelů. Takové svatyně pro magické práce si tehdy mohli dovolit jen zasvěcenci nejvyšších kruhů. V dnešní době bude málo těch, kteří si finančně stojí tak dobře, aby si mohli dopřát bohatou výzdobu magické pracovní místnosti.

Jelikož se mé údaje týkají toho nejnutnějšího, dovolí proto bez výhrady každému mágovi, ať majetnému či nikoliv, provádět pravou magickou evokaci a to i tehdy, kdyby pro tuto svou práci neměl zvláštní místnost. Mág není vázán na určitý prostor a volání bytosti může provádět právě tak v pokoji, jako v kuchyni. Ba dokonce i komůrka na půdě nebo vhodné místo ve sklepě se hodí stejně dobře k nerušenému provádění evokace. Nemá-li mág žádnou z uvedených možností, vyhledá prostě v přírodě osamělé místo, kde má jistotu, že nebude nikým pozorován a že tedy může nerušeně pracovat. Na tyto okolnosti se při popisování samozřejmě nedá brát zřetel a každý mág musí sám nejlépe vědět, jak a kde bude evokativně pracovat.

Pro snazší porozumění jsem volil za příklad evokace venušskou inteligenci jménem Hagiel. U jiných bytostí a inteligencí si bude mág počínat samozřejmě stejně, musí však respektovat zákony analogie jednotlivých sfér s ohledem na kupení barevného světla.

Dříve než mág přistoupí k vlastní evokaci, musí kromě plánu, předem precizně vypracovaného, také přesně vědět, z jaké

úrovně nebo sféry hodlá bytost nebo inteligenci volat a co bude od ní žádat. V druhé části tohoto díla, pojednávající o hierarchii bytostí, nalezne mág celou řadu dobrých, tedy pozitivních bytostí jednotlivých sfér a podle libosti a výběru si vyhledá bytost, která mu pomůže splnit vytčený účel. Mými údaji nejsou ani zdaleka vyčerpány všechny bytosti a inteligence, jichž je v každé úrovni a sféře na tisíce. Pro mágovu praxi však mnou uvedené inteligence úplně postačí.

Předpokládejme tedy, že si mág vybral pro svou evokaci venušskou inteligenci Hagiel a že od ní hodlá žádat štěstí a úspěch v některém svém podnikání, pro které potřebuje přátelství a sympatii určité osoby. Pro tento účel se venušská inteligence hodí znamenitě, protože veškeré záležitosti přátelství, úspěchu a štěstí spadají do jejího rozsahu moci.

Ještě před zahájením evokace se mág vykoupe, nebo očistí alespoň celé své tělo, protože se bez náležité tělesné péče nemá konat evokace čisté bytosti a zejména ne vysoké a dobré inteligence. Evokace nepodmiňuje jen čistého ducha a čistou duši, ale také čisté tělo. Nemá-li mág možnost se před zahájením evokace vykoupat, nebo celé tělo umýt, musí si tedy alespoň umýt pečlivě ruce. To může učinit jistě každý. Při mytí nechť si mág představuje, že zároveň s vodou odtékají veškeré nepříznivé tělesné a duševní vlivy. Takto připraven vezme mág z místa úschovy postupně všechny své magické předměty, které položí na čistý, nejlépe úplně nový ubrus, který pro tento účel rozprostřel v místě úschovy, aby chránil předměty před zaprášením.

Volání Hagiel provede tedy eventuálně v normálním obývacím pokoji. Postarejte se o to, abyste po celou dobu evokace nebyli ničím rušeni. Případným zvědavým pohledům se vyhněte pečlivým zastřením oken záclonami. Pak se převlékněte, tj. že se magicky obléknete a sice nejprve hedvábnými punčochami, -při chladném počasí i hedvábným prádlem- a obujete papuče. Již při oblékání začíná evokace, protože se musíte zabývat vždy onou myšlenkou, která odpovídá Vašemu úkonu. Myslete tedy, že oblékáním šatu jste izolováni ode všech nepříznivých vlivů, kterými by Vám chtělo ublížit univerzum nebo viditelný svět. Při oblékání musíte mít absolutní jistotu, že je Vaše tělo také úplně prosto jakýchkoliv vlivů nějaké bytosti, ať dobré nebo méně dobré. Pak si navlékněte magický plášť, za stálého meditativního postoje dokonalé izolace a ochrany. Připněte si svůj magický opasek a nechte se cele prostoupit pocitem, že jste vládcem živlů, pánem všech sil. Jako poslední oviňte kolem své hlavy magickou čelenku, nebo si posaďte na hlavu magickou korunu nebo čapku s pocitem Božské spojitosti, tj. že nikoliv mág, nýbrž ono Božské v jeho těle provádí celou operaci. Vnitřně se musíte s Božským

principem ztotožnit natolik, že máte absolutní pocit být oním Božstvím.

Takto připraveni jste schopni přejít k další etapě operace. Rozžehněte nyní magickou lampu, která pro Hagiel musí vrhat do místnosti jasně zelené světlo. Magickou lampu umístěte tak, abyste kolem dokola mohli táhnout magický kruh, nebo ji zavěste do středu místnosti. Lampa sice nemusí viset přesně uprostřed místnosti, ale má to onu výhodu, že je pak místnost stejnoměrně ozářena. Jako další následuje umístění a impregnování magického zrcadla, eventuálně dvou zrcadel, pakliže se dvěma pracujete. Mé návody se v tomto případě týkají práce se dvěma zrcadly. Jedním zrcadlem má dojít ke zhmotnění Hagiel na hrubohmotné úrovni a druhé zrcadlo má odvracet nežádoucí vlivy.

Jelikož jste si plně vědomi toho, že postup neprovádíte Vy, nýbrž Božství ve Vás, imaginujte velké moře světla v překrásné smaragdově zelené barvě, kterou z celého univerza zhustíte za pomoci nakupení světelné síly imaginárně natolik do magického zrcadla, že barva prostoupí celou zrcadlovou plochu. Vyzařovací síla zhuštěně nakupeného zeleného světla se musí rozložit v celé místnosti, ve které pracujete. Musíte při tom udržovat imaginární představu, že je toto světelné kupení skutečnou silovou maticí, že je fluidem, fyzickému oku skoro viditelným. Pochopitelně musíte mít při tom trvalý pocit, že se v oné zelené vibraci světla nacházíte a pohybujete. Místnost jste takto magicky připravili pro bytost, kterou chcete přivolat. Již při kupení se soustřeďujte na to, že úkolem kupení je volanou bytost automaticky zhustit, abyste ji mohli vidět fyzickým okem a slyšet fyzickým uchem. Čím je imaginace silnější, víra, vůle a přesvědčení pevnější, tím lépe uvidíte Hagiel pravdivě zhmotněnou. Při impregnaci místnosti nezapomeňte vložit přání, že nakupená planetární světelná síla bude v zrcadle a v místnosti účinkovat tak dlouho, až ji svou imaginací opět rozpustíte.

Ve svém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“ uvádím v kapitole o impregnaci místnosti podobné praktiky, které Vás nyní přesvědčí o tom, že všechna cvičení a veškeré magické práce, v tomto díle uvedené, mají svůj zvláštní význam. Rovněž během svých dalších magických prací se neobejdete ani bez jediné praktiky mé první knihy. Jestliže jste cvičení první knihy prakticky neprováděli, nebudete také schopni navázat vědomý kontakt s bytostí mimo sebe a bytost zhmotnit.

Nyní přejděte k impregnování druhého magického zrcadla, které naplníte akášickým principem. Do zrcadlového povrchu, natřeného fluidickým kondenzátorem, vložte imaginárně přání s představou, aby ani jedna rušivá bytost, nežádoucí síla nebo pod. nevnikla do Vaší pracovní - evokační- místnosti. Tím jste

absolvovali druhou etapu evokace a místnost, v níž pracujete, je účelně impregnovaná.

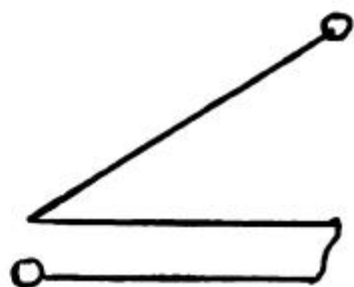
Máte ještě jinou možnost a sice můžete zrcadlo, určené k odvrácení nežádoucích vlivů, impregnovat přáním, aby se v tomto zrcadla projevila Vámi zvolená bytost. Impregnace musí mít samozřejmě kupení světla v planetární barvě. V případě Hagiel je to barva jasně zelená. Vezměte nyní kus sacího papíru a vystříhněte z něho sedmihrannou hvězdu.

Pro jednotlivé sféry se používá sacího papíru v těchto tvarech:

Pro sféru Saturna	... trojhran,
pro sféru Jupitera	... čtyřhran,
pro sféru Marse	... pětihran
pro sféru Slunce	... šestihran
pro sféru Venuše	... sedmihran
pro sféru Merkura	... osmihran
pro sféru Měsíce	... devítihran

Pro nadzemskou zónu a pro všechny ostatní sféry platí pro znak kulatý tvar.

Do středu sedmihrané hvězdy zakreslete buď zelenou tuší, nebo ještě lépe zelenou tužkou Hagielin znak. (Viz vedlejší vyobrazení.) Tento sedmihranný znak přejeďte buď magickou holí nebo prstem a vkonzentrujte do něho vlastnosti Hagiely, které jsou: štěstí, láska, přátelství a jiné. Sací papír můžete ještě před operací napustit fluidickým kondenzátorem a nechat ho v něm zaschnout. Dále se soustředíte na to, že je tato inteligence ve spojení s tímto znamením, na které kdykoliv reaguje a že je ochotna jednat vždy dle mágovy -tedy Vaší- vůle. Buďte si toho plně vědomi, že dotyčné znamení nepřejíždíte Vy, nýbrž samo Božstvo a že je tedy tato inteligence absolutně poslušná rozkazu Božstva.



Při tomto meditativním postoji je již předem úspěch zaručen. Váš znak je hotový, takže můžete nyní připravit kruh a trojhran. Máte-li kruh vyšitý na suknu nebo namalovaný na papíru, položte kruh i trojhran na podlahu a přejeďte magickou holí, nebo pravou rukou, nebo prstem pravé ruky znovu všechny kruhové linky při meditativním soustředění, že představujete věčnost, mikro-a makrokosmos a že tedy symbolicky vyjadřujete univerzum ve velkém i v malém. Kruh, v jehož středu musíte při volání inteligence stát, je pro Vás malým i velkým světem. Meditativní soustředění musí být tak silné, že žádná jiná myšlenka nemůže ve Vás vyvstat.

Právě tak si počínejte při přejíždění trojhranu, který symbolizuje třídimenzionální svět, tj. duchovní, astrální a hrubohmotný.

Již při meditativním soustředění na trojhran musíte mít též na zřeteli, že inteligence, kterou jste se rozhodli do trojhranu volat, se má projevit nejen mentálně, ale i astrálně a též hrubohmotně. Tato představa je při tažení, respektive přejíždění magického trojhranu právě tak důležitá, jako tažení -přejíždění-magického kruhu. Mág při tom určí podobu a rozsah účinku inteligence, která se má projevit. Kdyby toho nedbal, projevila by se mu Hagiel jen mentálně, byla by tedy přítomná jen myšlenkově a k manifestaci Hagiely, jak zjevem tak i vlivem, by samozřejmě nedošlo.

Jestliže jste všechny tyto přípravy absolvovali, položte trojhran před kruh a připravený znak umístěte do středu trojhranu. Někteří mágové zesílí třidimenzionální účinek bytosti, která se má projevit, tím, že do každého rohu trojhranu postaví a zažehnou lihovou lampičku nebo kahan. Hořlavina je heřmánkový lihový výtažek, je tedy již fluidickým kondenzátorem, do něhož mág imaginoval přání, týkající se materialisace pro třidimenzionální svět. Při hoření kahanů, které mají malé knůtky a podobají se laboratorním lihovým kahanům, vychází pozvolným vypařováním hořlaviny do místnosti i vkoncentrovaná imaginační síla a podporuje zhmotnění volané bytosti. Nezbytně třeba lihových kahánků samozřejmě není, ale pro začátečníka jsou dobrou pomůckou, protože začátečník potřebuje při svých evokačních pracích mnohem více opor vědomí, než zkušený mág, který má v tomto odvětví již určitou praxi. Začátečníci mohou tyto kahánky umístit nejen v trojhranu, ale též uvnitř kruhu, kde je kolem stejnoměrně rozestaví. Počet kahanů v kruhu umístěných se řídí číslicí, která je v analogii s dotyčnou planetou. V tomto případě jde o inteligenci venušské sféry, které přísluší číslo sedm.

Pro informaci uvádím v dalším číslice, které mají k jednotlivým planetám analogický vztah:

Pro nadzemskou	zónu přichází v úvahu	10 lampiček (kahanů),
pro měsíční	sféru přichází v úvahu	9 lampiček (kahanů),
pro merkurskou	sféru přichází v úvahu	8 lampiček (kahanů),
pro venušskou	sféru přichází v úvahu	7 lampiček (kahanů),
pro sluneční	sféru přichází v úvahu	6 lampiček (kahanů),
pro marsovskou	sféru přichází v úvahu	5 lampiček (kahanů),
pro jupiterskou	sféru přichází v úvahu	4 lampičky (kahany),
pro saturnskou	sféru přichází v úvahu	3 lampičky (kahany).

Mág může v kruhu symbolizovat též živly a potřebuje pak rozestavět pouze 4 kahany. Pátý živel vyjadřuje symbolicky on sám, stojí uprostřed kruhu, jako zástupce akášického principu. Při rozestavování kahanů se mág řídí čtyřmi světovými stranami a umístí v kruhu po jednom kahanu na východě, západě, jihu

a severu. Má na vůli vyjádřit těmito kahany buď planetární číslici, nebo symbolicky znázornit živly.

Mág má samozřejmě také možnost nakreslit tři kruhy. Do středního kruhu rozestaví 4 kahany, jako symbol univerza, a do vnějšího kruhu umístí onen počet kahanů, který odpovídá planetárnímu číslu volané bytosti. Pořízení kahanů arcíť poněkud zkomplikuje přípravné práce k evokaci. Kdo si je ale může pořídit, neměl by od této magické pomůcky upustit, neboť čím více opor vědomí mág zpočátku má, tím lépe se mu pracuje.

Nyní je na řadě kadidelnice. Tu postaví mág buď mezi kruh a trojhran nebo přímo do trojhranu. Do kadidelnice dá mág buď žhavé dřevěné uhlí, nebo lihový plamének, nebo svíčku, shora opatřenou malým stojánkem, na němž je připevněn měděný plíšek. Plamen od svíčky tento plíšek rozžhaví. Vykuřovadlo, které mág položí na měděný plíšek, musí být vždy v analogii se sférou, kterou volaná bytost obývá. Protože zde jde o venušskou inteligenci, postačí jako vykuřovací prášek rozmělněná kůra skořice. Tohoto vykuřovacího prostředku vezme mág právě jen tolik, aby vůně skořice celou místnost jen slabě naplnila. Dá se ale použít i skořicové tinktury, z které mág nakape několik kapek na měděný plíšek. Skořicovou tinkturu obdržíte v každé lékárně a drogerii. Tuto tinkturu si můžete i sami zhotovit, a sice že přelijete normální skořicové koření 2/3 vinné trestě a necháte osm dní vyluhovat. Po uplynutí této lhůty to profiltrujete a skořicová tinktura je hotova k upotřebení. Kdo by nechtěl při magické operaci pracovat s kadidelnicí, nalije trochu skořicové tinktury na kus sacího papíru. Každopádně vyvolá skořicová vůně Hagiele vyhovující chrámovou atmosférou, která rovněž přispěje příznivě k jejímu zhmotnění na fyzickém světě.

Tak velkou důležitost, jakou mnohé knihy připisují vykuřování, toto ovšem nemá. To vše jsou jen pomůcky. K materializaci bytosti by bez zhmotňovací světelné látky nikdy nedošlo, ani tehdy, kdyby mág použil sebevíc vykuřovacího prášku.

Je-li místnost silně zakouřená, dráždí přesycená vůně mága ke kašli, což jistě není žádoucí, ani příjemné. Mág nikdy nebude používat škodlivých drog a směsí narkotických prostředků. Má-li co činit s bytostí, která nepochází ze žádné z oněch sedmi sfér a mág nezná přesnou totožnost vykuřovadla, může pro vykouření místnosti použít univerzálního fluidického kondenzátoru. Toto pravidlo se týká většinou bytostí z nadzemské zóny. Fluidický kondenzátor musí mág náležitě impregnovat, to znamená, že musí provést kupení světelné síly současně s projevením přání na úspěch.

Následující sestavení vykuřovacích prostředků platí pro jednotlivé sféry. Zároveň podotýkám, že vykuřování slouží jen

pro začátek jako materializační pomůcka, které však není nevyhnutelně třeba.

1. Nadzemská zóna:

Stejně díly prášku ze šalvěje a bezové dřevě.

2. Měsíční sféra:

Prášek z aloe, jako samostatná droga nebo zesílena směsí stejných dílů: aloe, bílého máku, storaxu, benzoe a nepatrné dávky rozmělněného kafru.

3. Merkurská sféra:

Jako samostatný prostředek se dá upotřebit mastix. V zesíleném měřítku stejné díly této směsi: mastixu, kadidla, květu karafiátu, zrnka anýzu, jalovcového dřeva, heřmánkového květu a kozlíkového kořene. Vše rozmělněné.

4. Venušská sféra:

Jako samostatný vykuřovací prostředek skořici, buď rozmělněnou nebo rozmělněný skořicový květ (Floras Kassia). V zesíleném složení: skořici, růžové květy, semeno koriandru, kvindlové květy (nikoliv levandule, nýbrž Floras Serpilli), liliové květy. Ode všeho stejné díly v rozmělněném stavu.

5. Sluneční sféra:

Jako samostatný vykuřovací prostředek santalové dřevo. Zesíleně směs těchto ingrediencí: prášek ze santalového dřeva, myrha, prášek ze dřeva aloe, kadidlo, šafrán, květy karafiátu, bobkové listy (ode všeho stejné díly).

6. Marsovská sféra:

Jako samostatné vykuřovadlo je možno použít rozmělněného semene cibule. Silnější vykuřovadla jsou směrodatná tato: Semeno cibule, listy kopřivy, hořčičná zrnka (semeno hořčičných zrn), lněné semeno, listy routy a máty peprné. Ode všeho stejné díly a rozmělněné.

7. Sféra Jupitera:

Jako samostatné vykuřovadlo možno upotřebit rozmělněného šafránu. Za zesílený vykuřovací prostředek slouží směs těchto rostlin: šafránu, lněného semena, kořene fialky, květů pivoňek, listů betunky a březového listí. Ode všeho stejné díly a rozmělněné.

8. Sféra Saturna:

Za samostatné vykuřovadlo se použije černého máku v prášku. Zesíleně směs se stejných dílů rozmělněných drog: černého máku, vrbového listí, listů routy, kapradí, kmínu, semene fenyklu.

Pro všechny ostatní sféry platí jako pomůcka univerzální směs těchto rozmělněných ingrediencí: kadidla, myrhy, storaxu, benzoe a aloe. Ode všeho stejné díly.

Při každém vykuřování se, pro jednu evokaci vezme jak od jednotlivých drog, tak i práškové směsi jen tolik, kolik se udrží na malé špičce nože. Není třeba pracovní místnost mága tak silně vykourit, aby vznikl dým. Stačí úplně místnost vůněmi dotyčných drog pouze aromatisovat.

Tím bylo dosaženo další etapy evokace, takže může mág již přejít k přímému volání. Jelikož jde zde o Hagiel, tedy o pozitivní planetární inteligenci, zavěste svůj magický meč na magický opasek, nebo ho zastrčte po levé straně opasku. Máte-li mezi svými magickými předměty také dýku, zasuněte i tuto za opasek, neboť pro dobrou bytost, bez rozdílu sférické příslušnosti, bude zřídka kdy třeba meče nebo dýky. Kdyby naproti tomu šlo o démonickou bytost, museli byste meč nebo dýku držet v pravé ruce na znamení vítězství a magickou hůl vzít do levé ruky. Tím, že zasunete meč (dýku) za opasek, dáváte najevo, že ve Vašem případě nemusí být bytost teprve donucovacími prostředky přidržena k tomu, aby jednala dle Vaší vůle. U tvrdošíjných bytostí se však mág bez magického meče nebo dýky sotva obejde.

Negativním bytostem poroučí mág svým plamenným mečem na znamení vítězství, aby mu byly poslušny a jednaly dle jeho vůle. Není jediné démonické bytosti, kterou by si mág nedokázal podmanit svým magickým mečem. Potřebuje jen hrot meče nařídít oním směrem, kde si přeje bytost, bez rozdílu hodnosti, vidět a negativní bytost okamžitě uposlechne vůli mága. Jelikož má každá bytost pud sebezáchovy, nahánění magický meč (nebo magická dýka) hrůzu všem démonům, neboť v Božské spojitosti by magický meč démona, symoblicky vyjádřeno, doslova roztrhal na kusy.

Do pravé ruky vezměte magickou hůl, vstupte do středu kruhu a soustřeďte se na to, že jste středem všeho, tedy Bůh sám, pánem všech sfér, a že se se svým vševědomím nacházíte v současném okamžiku ve venušské sféře. Jako božský princip volejte v myšlenkách inteligenci Hagiel, jako kdybyste toto jméno pronášeli v myšlenkách po celé venušské sféře. Musíte být přesvědčení o tom, že vyslovení jména proniká celou sférou a že Vás Hagiel, uznávajíc Vás za svého Boha, slyší. V tomto napětí setrvejte několik okamžiků, načež Váš duch ihned postřehne, že Vám Hagiel v duchu odpovídá. Ježto se nacházíte se svým vševědomím ve venušské sféře, uslyšíte zprvu Hagielin hlas tak, jako kdyby přicházel z nejhlubšího nitra Vašeho vlastního ducha. Jakmile Hagielin hlas uslyšíte a jste si tím jisti, že Váš duch tuto bytost vidí, vraťte se s udržením božského vědomí do své duše a ve svém fyzickém těle se cítíte být se svou duší opět spojeni. Šeptem opakujte ještě několikrát jméno žádané bytosti. Pocítíte ihned, že se Hagiel nachází v její astrální atmosféře a tím také již

ve Vaší místnosti. Jestliže jste se svou prací pokročili již tak daleko, že se Hagiel nachází ve Vaší pracovní místnosti a sice nad svým znakem, volejte polohlasem nebo hlasitě, aby se Vám Hagiel projevila i hmotně.

Při přechodu z astrálního světa do světa hrubohmotného nezapomeňte nikdy být si ve své osobitosti vědomi svého třídimenzionálního složení, takže se jako duch cítíte být spojeni s astrálním tělem, a s oběma složkami současně se pocítujete v těle hrubohmotném. Toto sebeujišťování přispívá zejména k tomu, aby bytost sledovala chod Vašich myšlenek a vydala se ze své sféry do oné, kterou jste jí připravili ve své pracovně. Bytost se tedy projeví mentálně, astrálně a podle Vaší materializační schopnosti vezme na sebe také hrubohmotně zhuštěné tělo.

Ve svém magickém trojhranu budete nyní Hagiel vidět a slyšet, nebo, jestliže jste své magické zrcadlo pro zjevení této inteligence náležitě preparovali, uříte v něm Hagiel v jejím symbolickém znázornění, které odpovídá vlastnostem venušské sféry, takže s ní můžete vědomě navázat kontakt. Hagiel se projevuje v podobě královny s překrásným obličejem, jasným zrakem a v ztepilém těle. Oblečena bývá do zeleného, zlatem pošítoho roucha a její hlavu zdobí královská koruna. Její hlas je tak líbezný, že se to vůbec nedá popsat. Každý by musel v Hagiele vidět ztělesněnou krásu. Nyní je na Vás, abyste této inteligenci přednesli své přání. Hodláte-li s Hagielou přijít častěji do styku, neopomeňte již při prvním setkání s ní sjednat, jakým zjednodušeným způsobem můžete tuto vznešenou a krásnou bytost volat. Záleží-li Vám na tom, můžete získat i její poddané, které pak bývají mágovi dány k dispozici obvykle v ženských postavách. I poddané bytosti venušské královny jsou vybaveny oslňující krásou, o čemž se mág sám přesvědčí.

Při takových evokacích je možno získat nejrozmanitější zkušenosti. Není možno je zde všechny uvést. Mág má však na vůli nasbírat tolik zkušeností, kolik je mu libo. Z vlastní zkušenosti mu zde mohu dát jen několik pokynů, jak si má jako pravý zasvěcenec počínat při evokování bytostí.

Pakliže jste s Hagielou vše sjednali a ona Vám přislíbila splnit Vaše přání, můžete být jisti, že svému slibu také plně dostojí. Zbývá již jen, vyjádřit této inteligenci svůj dík. Učiníte to podle své individuality tím, že na příklad dáte najevo svou radost, že ve Vás Hagiel uznává dokonalého mága a že je Vám poslušna. Požádáte ji, aby se opět vrátila do své sféry. Svým vševědomím se přeneste do venušské sféry a myslíte pomocí imaginace, že se Hagiel z dílčí sféry Vašeho pokoje přenáší do své domoviny.

Po absolvování tohoto meditativního postupu se vraťte ze svého vševědomí do normálního vědomí jako mág, čímž jste svou

evokaci skončili. V místnosti, ve které jste evokaci prováděli, pocítíte po Hagielině přítomnosti ještě drahnou chvíli šťastlivou náladu, pocit blaženosti Vás prodchne a Vy se budete nacházet, jakoby štěstím uchvácení, v povznášejícím stavu. Je-li Vám libo, můžete se v místnosti v magickém kruhu ještě chvíli pozdržet a projít v myšlenkách ještě jednou celý zážitek s Hagielou, abyste si mohli všechny jednotlivosti dobře vtisknout do paměti.

Přistoupíte pak už jen k závěrečnému aktu své evokace. Pomocí své imaginace rozpustíte nakupené světlo do univerza, z trojhranu vyjmete znak a dobře ho uschováte. Z kruhu můžete bezpečně vystoupit, zhasnout kahany atd. Všechny magické předměty a pomůcky vrátíte na místo úschovy.

Svěřila-li Vám Hagiel nějaká zvláštní naučné metody, které si nesmíte zapsat, nýbrž jen zapamatovat a ponechat výhradně jen pro sebe, musíte toto přání plně respektovat. Jinak si celý postup evokace zapíšete do svého deníku, abyste měli jakousi příruční knihou kontrolu svých prací.

Stejným způsobem, jak zde uvedeno s inteligencí Hagiel, si můžete počínat s každou jinou bytostí jakékoliv sféry. Časem se stanete Mistry i v evokačních pracích a nasbíráte i v tomto odvětví bohaté zkušenosti. Popis praxe magické evokace je tím skončen.

DRUHÁ ČÁST

HIERARCHIE

V této části popisují pouze ony bytosti, se kterými jsem kdysi byl sám v kontaktu a to jednak evokacemi a jednak jsem s nimi dosáhl spojení mentálním putováním v jednotlivých úrovních a sférách. Je nemožné, popsat veškeré hierarchické bytosti, to znamená od živlových bytostí počínaje až k bytostem, obývajících dosažitelnou saturnskou zónu a ještě i nad tuto, kde se zdržují tzv. meziplanetární bytosti. Mág-praktik se však nemusí přesně řídit jen podle níže uvedeného hierarchického rozdělení a navázat spojení pouze s uvedenými bytostmi. O kontakt může usilovat i podle jiných pramenů o bytostech pojednávajících, aby je dostal pod svou moc a mohl uskutečnit svá eventuální přání.

Magická literatura má mnoho knih, v nichž se hovoří o různých bytostech, o jejich znameních, znacích atd., takže mág se může podle libosti a přání řídit též směrnicemi v těchto knihách uvedenými. Upouštím úmyslně od popisování démonů jakékoliv hodnosti a sféry, abych zabránil eventuálnímu zneužití. Mág je ale na základě svého dosavadního vývinu a praktického studia přesných návodů tohoto díla schopen zaklínat i demony a podmanit je své vůli. O démonech nejružnějších úrovní, o jejich vlastnostech, znacích a pod. mu poskytne leckterá kniha magické literatury ze staré i nové doby rovněž bližší informace. Každou bytost, ať pozitivní či negativní, může mág podle zde uvedené hierarchie zařadit do příslušné zóny nebo sféry. Bytosti, intelligence, géniové atd. mnou v této hierarchii uvedené, jsou známy jen některým zasvěcencům, kteří s nimi byli v kontaktu.

Mág se tedy při svých pracích může, přeje-li si to, řídit tímto hierarchickým sestavením. Přejde-li mentálním a astrálním putováním do styku s některou bytostí, může si pak ihned zjistit a označit její sférický původ. V takových případech mu pak dobře poslouží jak esoterická syntéza astrologie, tak i kabala s jejími analogiemi. Dobrý znalec kabaly pojmenuje např. bytost vzhledem k jejím vlastnostem, barvě atd. ihned správně, aniž by se dal zmást tím, bývá-li volána jiným individuálním jménem a nikoliv jejím původním. Z toho mág nejlépe pozná, že jméno bytosti prozrazuje její základní vlastnosti.

Znaky jednotlivých bytostí, které graficky znázorňují individuální základní vlastnosti, slouží v evokační magii k tomu, volat bytost pomocí jejího znaku do trojhranu před kruh. Po ukončení práce může mág znak zničit. Pro takové případy se znak nakreslí na sací, fluidickým kondensátorem napuštěný papír planetární barvou, která je se znakem v analogii a podle toho, kterému živlu znak podléhá, se potom také živlově zničí. Znamená to tedy, že např. u bytostí ohnivého a vzdušného principu se znaky spalují, u

bytostí vodního principu se roztrhají a hodí do proudící vody a u bytostí zemního principu se zakopou do země.

Dále je také možno použít bytostních znaků v podobě talismanů. V tomto případě se jednotlivá znaková znamení ryjí do vhodných kovů a položí při prvním volání a navázání kontaktu rovněž do trojhranu před kruh. Volaná bytost pak musí znak uznat a přivodit sama spojení se znakem, lépe řečeno s jeho příslušnou sférou. Tento znak se pak samozřejmě nezničí, nýbrž po dohodě s bytostí uschová. Přeje-li si mág přijít s bytostí do styku, aby ji uviděl buď ve svém magickém zrcadle, nebo ji přiměl k tomu, aby mu vyplnila to neb ono přání, vezme znak pouze do ruky. Všechny jednotlivosti se samozřejmě řídí osobní dohodou s dotyčnou bytostí. Sám jsem před léty pracoval tak, že jsem znak, do něhož byl vryt charakter bytosti, vzal do ruky a provedl s ním ve vzduchu magicky –třidimenzionálně– znakové znamení, které jsem takto vložil přímo do akášického principu. Ihned došlo ke kontaktu s bytostí a sice tak, jak jsem si to přál. Toto nechť slouží mágovi jen za příklad a mág může sjednat spojení s bytostí, kterou dostal pod svou moc, opět dle vlastního přání.

Chce-li mág být v trvalém kontaktu s některou sférou nebo bytostí, potřebuje pouze znak nosit stále u sebe, buď jako přívěsek, prsten nebo v jiném tvaru. Nedoporučuje se však nosit amulet se znamením jedné a též bytosti z kterékoliv sféry příliš dlouho, nebo dokonce po celý život, protože se mág stává na dotyčné bytosti z kterékoliv sféry závislým a tím ohrožuje svou rovnováhu, respektive magickou autoritu.

Ovládá-li bytosti ale školený mág, může si znak do kterého vryje příslušným znamením charakter volané bytosti zhotovit sám, načež magickým způsobem nabije osobně znak jejími vlastnostmi, aniž by musel navázat s bytostí kontakt, tedy bez jakékoliv předchozí evokace. Nabíjení provede pak podle návodu, uvedeného v mé první knize „Brána k opravdovému zasvěcení“, v kapitole o nabíjení talismanů. To si však může dovolit opravdu jen mág, který se stal dokonalým pánem dotyčné bytosti, to znamená, že ji za své magické praxe již jednou zvládnul a tím podmanil své vůli. Jestliže ale mág bytost neovládá a přesto provede zde uvedenou praxi, přijde nabíjením znaku bezděčně do styku s vlastnostmi bytosti a její sférou, bez ohledu na to, zdali si to přeje či nikoliv. Magicko-talismanologické nabíjení znaků smí tedy mág provádět teprve tehdy, když se magickými evokacemi stal absolutním pánem bytosti nebo intelligence.

Jako pomůcku uvádím v dalším podle pořadí hierarchii bytostí a inteligencí a jmenuji jich od každé sféry několik. Právím jsem již, že je podle našeho pojetí každá sféra obývána milióny bytostí, které jsou podle své hodnoty vybaveny nejrůznějšími

vlastnostmi a pověřeny různým rozsahem moci. Bytosti a intelligence, s nimiž jsem osobně přišel do styku, jsem rozdělil hierarchicky do kapitol. Měl jsem sice také co činit i s řadou jiných bytostí nejrůznějších sfér, ale ony, které v dalším uvádím, poslouží mágovi za opěrný bod pro jeho magické evokace. Mág má konečně na vůli, aby si vlastním přenesením vědomí do té či oné sféry sestavil sám individuální hierarchii bytostí, s nimiž přijde do styku.

KAPITOLA 1: BYTOSTI ČTYŘ ŽIVLŮ

Obr. 1: **Pyrhum** – je v říši živlů mocný ohnivý duch, v hodnosti krále a vládce. Velký počet poddaných ohnivých duchů podléhá jeho moci a je mu stále k dispozici. Který mág tohoto ohnivého ducha ovládá, tomu svěří Pyrhum zvláštní metody, jimiž může mág pomocí ohnivého živlu dosáhnout pronikavých výsledků ve všech třech říších. Také živlové služební duchy dává Pyrhum k dispozici, kteří, vybaveni jeho mocí, dokáží provést tytéž účinky, jako on sám. Mág se může od tohoto mocného ducha dovědět vše, čeho se dá magickým způsobem dosáhnout čistým ohnivým živlem. I tam, kde jde o ovlivňování živlem ohně, může Pyrhum vyvolat žádoucí účinek. Kdo z mágů přijde s tímto ohnivým duchem osobně do styku, sám se přesvědčí o jeho mnohostrannosti. Pyrhumovo znakové znamení se při prvním volání kreslí **r u d o u** barvou na sací papír. Sací papír je možno zaměnit železným plíškem, do kterého se znak vryje. Takto zhotovený talisman musí pak mít vždy tvar pětihranu. Toto pravidlo platí pro všechny bytostní znaky ohnivého principu.

Obr. 2: **Aphtiph** – je rovněž ohnivý duch též hodnosti jako Pyrhum a dokáže vyvolat tytéž účinky. Jediný rozdíl mezi oběma ohnivými duchy je ten, že je Aphtiph méně aktivní, takže se dá následkem toho snáze ovládnout. Aphtiph je také člověku více nakloněn. Mága může seznámit s různými magickými pokyny, živlu ohně se týkající. Např. jak se ohnivým živlem ze pomoci různých působivých rituálů dají vyvolat vynikající účinky apod. Přeje-li si mág, zasvětit ho Aphtiph použitím zvláštních metod do dokonalé magie ohnivého živlu. Také své poddané dá Aphtiph mágovi rád k dispozici, které vybaví toutéž mocí. Jeho znak musí být při prvním volání kreslen rovněž **r u d o u** barvou.

Obr. 3: **Orudu** – je v říši ohně velmi obávanou bytostí vysoké hodnosti. Svými poddanými způsobuje přímým i nepřímým způsobem sopečné výbuchy a přivádí všechny živelné pohromy, spojené s velkými a prudkými požáry. Tyto dokáže Orudu podle okolností nejen vyvolat, ale také zvládnout a uhasit. Komu se podaří dostat Orudua pod svou moc a získat ho za přítele, ten dokáže pomocí jeho pokynů vyvolat živlem ohně velkolepě vše možné, ovšem za předpokladu, že svým počínáním nebude jednat proti zákonům božské harmonie. Také Orudu může dát mágovi, právě tak jako oba předchozí ohniví duchové, k dispozici své poddané a leckterý mág dokázal pomocí bytostí, daných mu Oruduem po bok, provést ohnivým živlem mnohý magický um. Oruduův znak se při prvním volání kreslí **ž l u t o u** barvou.

Obr. 4: **Itumo** – jehož barva znaku je rovněž žlutá, je mužská ohnivá bytost, která se ráda zdržuje a pohybuje v nejbližší blízkosti našeho zemského povrchu a svými poddanými ráda přivádí bouřky –nejraději lijáky–. Zvládne-li mág tohoto ohnivého ducha, dozví se od něho, jak přispěním jeho bytostí dochází k různým druhům bouřek, nebo je-li bouřka již v proudu, jak je možno ji zastavit. Vše, co může způsobit blesk a hrom, je prací Ituma a jeho bytostí. Přispěním tohoto ohnivého ducha a jeho bytostí jsem též často a úspěšně ovlivňoval počasí.

Obr. 5: **Coroman** – (barva znaku rudá) mající hodnost velkého přednosty, velí celým legiím bytostí, které mají v živlu ohně své různé úkoly. Coroman ovládá tento živl ve všech třech říších, tj. v říši člověka, zvířete a rostlin, ve kterých také projevuje svou působivost. Mágovi dá k dispozici spolehlivé poddané, které mu mohou být ohnivým živlem nápomocni v každém směru, bez rozdílu, zda s nimi mág pracuje rituálně nebo zdali uplatňuje svůj vliv sympatickou magií. Coroman může mága seznámit s mnohými magickými praktikami, zejména pokud jde o léčení nemocí, které je možno léčit živlem ohně.

Obr. 6: **Tapheth** – (barva znaku rudá) je stejně, jako Coroman, člověku přátelsky nakloněn a ochoten být mágovi nápomocen při různých alchymických pracích a chránit ho svým (ohnivým) živlem. Mága nechá ohnivým živlem zdařile provést různé magické práce a kromě toho ho naučí i tomu, rozeznávat při alchymických pracích různé stupně a poznávat jednotlivé alchymické procesy. Též Tapheth dá mágovi k dispozici své poddané, s nimiž může mág v mnohém směru ohnivým živlem úspěšně pracovat.

Obr. 7: **Oriman** – (barva znaku modrá) je mocný ohnivý duch, který může být mágovi živlem ohně velmi nápomocen při mnohých magických praktikách. Jelikož se jeho základní vlastnost týká pyrotechniky, je také s to zasvětit mága do mnohých pyrotechnických uměleckých výkonů, které může pak mág vyvolat sám, buď rituální praktikou nebo je nechá provést bytostmi, jemu Orimanem přidělenými. Oriman a jeho poddaní bdí rádi nad pracemi u kováren a zdržují se s velkou oblibou všude tam, kde se s ohněm pracuje řemeslně i technicky. O všem, co souvisí s pyrotechnikou, se dostane mágovi od Orimana a jeho podřízených bytostí nejzajímavějších vysvětlení.

Obr. 8: **Amtophul** – (barva znaku modrá). Co do hodnosti a moci nezůstává tento ohnivý duch nijak za bytostmi ohnivého živlu, které jsem již uvedl. Amtophul mágovi poradí, jak může být v říši ohnivého živlu účinný. Naučí ho v této říši uplatňování své autority, aby ovládl každou bytost ohnivého živlu. Amtophul je bezesporu znamenitým iniciátorem tak zvané

„magie ohně“! Poučí také mága, jak se má chránit před ohnivým živlem, aby se stal ohněm nedotknutelný, tj. aby zůstal do určitého stupně nezranitelný. Mág pak může např. brát do ruky žhavé uhlí, aniž by se popálil. Amtophul prozradí mágovi velmi rád ještě mnohé jiné umělecké výkony, které se dají živlem ohně uskutečnit. V zásadě je však Amtophul dosti nebezpečným ohnivým duchem i tehdy, když je mágem již dokonale ovládán.

Mohl bych uvést jmenovitě ještě mnoho jiných ohnivých bytostí stejné hodnoty, s nimiž jsem kdysi přišel osobně do styku. Těchto osm příkladů ale jistě mágovi postačí.

Pokud jde o bytosti živlu vzduchu, uvádím taktéž osm předností jejich jménem i znaky a to:

Obr. 25: Parahim,	Obr. 29: Capisi,
Obr. 26: Apilki,	Obr. 30: Drisophi,
Obr. 27: Erkeya,	Obr. 31: Glisi,
Obr. 28: Dalep,	Obr. 32: Cargoste.

Od bližšího popisování těchto inteligencí však upouštím, a to jediné z toho důvodu, protože –nehledě k jejich plachosti– nejsou vzdušné bytosti člověku vůbec nakloněny. Pouze velmi zdatnému mágovi se za cenu velké námahy podaří, dostat je pod svou moc. Čemu mne bytosti vzdušného živlu naučily, to jsem se konečně dověděl od každého přednosty nadzemské zóny. O této zóně a jejich bytostech informuji čtenáře v druhé kapitole hierarchie. Mé výpovědi si může každý mág ověřit vlastní praxí.

Následuje popis osmi bytostí vodního živlu.

Obr. 9: Amasol – (barva jeho znaku je při prvním volání rudá) má za úkol, vyvolávat buď sám nebo svými poddanými bouře na moři, nebo tyto utišit, zastavit, podle toho, jak to Božská Prozřetelnost nařizuje. Amasol seznámí mága s umem dostat magnetickou sílu vody magicky i kabalisticky pod svou moc. Rovněž výtečné poddané určí Amasol mágovi k dispozici, které mu pomohou vodním živlem splnit přání.

Obr. 10: Ardiphne – (jehož barva znaku je rovněž rudá) je dobrým iniciátorem, který učí mága správnému provádění rituální magie vodním živlem u člověka i u zvířete, aby měl mág stále úspěch. Přejde-li ovlivněný objekt nějakým způsobem do styku s vodním živlem, buď deštěm (zmoknutím), mytím, pitím tekutin a pod., pomůže Ardiphne, nebo jemu podřízené bytosti, vliv usplnit a tím splnit mágovo přání.

Obr. 11: Isaphil – (barva znaku stříbřitě bílá) je překrásná vládkyně v říši vodního živlu. I sebenadanějšimu básníkovi by se nepodařilo vylíčit slovy její úchvatnou krásu. Isaphil má velmi mnoho poddaných, známých pod názvem nym-

fy a rusalky. Isaphil ví o mnohých magických tajemstvích, týkajících se prací s vodním živlem, takže může mágovi dát mnohá vysvětlení a svěřit mu různé praktiky. Jak u Isaphily, tak i u následující vládkyně Amue si mág musí dát dobrý pozor, aby při pracích s nimi neztratil hlavu. Obě totiž dovedou člověka mistrně okouzlit a k sobě připoutat svou úchvatnou krásou. Přeje-li si mág, dá mu Isaphil ráda k dispozici své podřízené bytosti.

Obr. 12: Amue - (barva znaku je též stříbřitě bílá). Tato ženská vládkyně má rovněž velký počet poddaných vodních bytostí. Hodlá-li mág zůstat s Amue v kontaktu, poučí ho tato vládkyně o tom, jak dostane ryby a ostatní vodní živočichy pod svou moc. Zabývá-li se eventuálně mág v hrubohmotném světě rybářstvím - chovem ryb, rybolovem a pod., obdrží od Amue cenné rady a pokyny, na jejichž podkladě ovládne dokonale vše, co žije ve vodě. Také podřízené bytosti dá Amue mágovi k dispozici, které přispějí k splnění jeho přání.

Obr. 13: Aposto - (barva znaku rudá) je zase mužskou bytostí v říši vodního živlu, která vládne nade všemi potoky a řekami, malými i velkými. Aposto poví mágovi o všem, co se nachází na dně potoků a řek a poví mu také, v kterých místech je ve vodě možno nalézt polodrahokamy a drahokamy. Aposto je dokonale obeznámen s magií vodního principu. Přeje-li si mág, dá mu Aposto k dispozici velmi ochotné poddané. Tito zachránili již mnohému tonoucímu život při koupání, nebo při jiném vodním sportu. Od těchto bytostí se mág také dozví, kde se nachází mrtvola utonulého člověka.

Obr. 14: Ermot - (barva znaku rudá) má skoro tytéž vlastnosti jako Aposto obr. 13. Ermot seznámí mága s magií vodního živlu a kromě toho ho naučí tomu, jak si může tímto živlem zhotovit magické volty pro určité účely. Své podřízené sluhy dá Ermot mágovi rád k dispozici. Ermotova základní vlastnost vězí ve snaze vyvolávat vodním živlem u lidí vzájemnou lásku a náklonnost. Zejména u žen uplatňuje Ermot svůj vliv zvlášť vydatně.

Obr. 15: Osipeh - (barva znaku modrá) je krásná vodní bytost v ženské podobě a je nejen dokonalou vládkyní tohoto živlu, ale i magie vody. S velkou oblibou zasvětí mága magií zvuku do rytmu vodního živlu. Jelikož vyniká zejména ve zpěvu a v tanci, umí také jí podřízené bytosti předvádět nejkrásnější reje, které doprovázejí líbeznými zpěvy. Odolá-li mág svádivému pokušení této vládkyně a dostane ji pod svou moc, dá mu k dispozici četné poddané bytosti. Z vlastní zkušenosti však vím, že mágovi, který ji ovládá, slouží ráda nejraději sama.

Obr. 16: Istiphul - (barva znaku modrá). Jako poslední uvádím ženskou vodní bytost Istiphul. Kromě magie vody, se

kteřou může mága blíže seznámit, nechá ho podle jeho přání shlédnout ve vodní hladině, nebo v hladině jiných tekutin obrazy z minulosti, přítomnosti a budoucnosti. Istiphul je mistrýní v přivádění různých proměn, které se dají vodním živlem uskutečnit. Kromě jiného učí Istiphul mága na přání, jak může živlem vody buď sám nebo magickými praktikami, nebo přispěním bytostí, podřízených Istiphul, rozlítit lásku u přítele i nepřítele. Již leckterému mágovi se však Istiphul stala osudnou tím, že se jí podařilo upoutat mága svou krásou, svým velkým uměním v erotice lásky, takže se mu stala překážkou v jeho dalším pokroku. Tím, že mág přišel s Istiphul do styku, ztratil obyčejně zájem na každém dalším, pro něho směrodatnějším spojení. Nechť si proto každý mág opakuje, že musí bytost ovládat, ale že jí –bez rozdílu hodnosti a sférické příslušnosti– nesmí nikdy podlehnout.

Tyto zde uvedené bytosti nejsou pochopitelně jedinými ve vodním živlu a mág může podle přání navázat kontakt i s jinými bytostmi téže hodnosti.

V dalším uvádím několik bytostí čtvrtého, tedy z e m n í h o živlu.

Obr. 17: M e n t i f i l – (při prvním volání barva znaku č e r n á) je v p o d z e m n í říši mocným králem gnomů, který je vybaven mnoha silami a vlastnostmi. Tento vládce může mágovi podat informaci o všech léčivých bylinách a může ho také seznámit s účinkem a se zpracováním bylin k léčivým prostředkům proti všem druhům nemocí, jimiž jsou lidé i zvířata postiženi. Kromě toho je Mentifil mistrem alchymických prací a je ochoten svěřit mágovi tajemství, jak je možno proměnit prima materii v kámen mudrců a jak se dá získat tak zvaný lapis filosoforum. Mentifilovi je k dispozici veliký počet podřízených gnomů, který je mu nápomocen při jeho práci a působení v podzemní říši. Ovládne-li mág tohoto zemního ducha, získá ho za přítele a může se od tohoto mocného vládce zemního živlu mnohému naučit a obohatit své vědění leckterým tajemstvím.

Obr. 18.: O r d a p h e – (barva znaku č e r n á) je rovněž mocným králem gnomů. Na veškeré pod povrchem země se nacházející kovy má tento z e m n í duch největší vliv. Přeje-li si mág, provede ho Ordaphe svou říší a upozorní ho na všechny poklady, které, v rudách ukryty, se nacházejí pod zemí. Též Ordaphe má velký počet podřízených gnomů, kteří konají pod zemí jim přidělené práce. Jedni střeží rudy, druhí pracují na jejich udržování a zušlechťování. Ordaphe dá mágovi rád k dispozici poddané, aby mu při jeho pracích byli zemním živlem vždy nápomocni. Nechť se ale mág chrání toho, požadovat od těchto bytostí

cokoliv hrubohmotného a také ať jich nikdy nevyužívá pro sobecké účely. Hrozilo by mu nebezpečí, že by se z rozsahu a moci tohoto krále gnomů pak jen velmi těžko dostával.

Obr. 19: Orova – (barva znaku č e r n á) je další velký vládce v říši gnomů. Kromě obvyklého mocenského rozsahu, který přísluší každému z e m n í m u duchu, je tomuto vládci svěřen ještě zvláštní dohled nade všemi v zemi se nacházejícími kameny a drahokamy. Orova také dokáže proměnit oblázky v drahokamy. Mágovi může dát opěrné body pro určité nabíjení kamenů buď zemním živlem nebo na podkladě jiných zvláštních metod. Orovovi je dobře znám okultní význam všech drahokamů a svým sdělením prospěje mágovi zejména pro talismany, kameny pro štěstí a pod. Přeje-li si mág, dá mu tento mocný vládce gnomů k dispozici mnoho poddaných své říše. Nechť se ale mág chrání toho, podlehnout oslňujícímu zjevu Orovovu. Mág se od zemních bytostí může nechat poučit, ale nesmí nikdy od nich žádat něco hrubohmotného, protože ho tyto bytosti pak rády svádí k přijetí darů, čímž si mága učiní od sebe odvislým.

Obr. 20: Idurah – (barva znaku č e r n á) je dalším mocným vládcem gnomů a pověřen krystalizací v z e m n í m principu. Jeho největší mocenský rozsah je pod zemí, kde jde o krystalické produkty, jako např. sole a pod. Od Idurah se mág dozví, kde se nacházejí eventuálně kamenné soli a jiné krystalické sloučeniny a dá se od tohoto krále gnomů také poučit o tom, jakým přírodním způsobem dochází k celkovému tvoření solí. Dále je mágovi vysvětlena chemická a hermetická analogie a současně se naučí znát okultní upotřebení různých solí pro magické účely zemním živlem. Idurah zná mnoho tajných metod, podle nichž je možno získat různé sole z rostlin a minerálií. Ochotně je svěří mágovi a seznámí ho také s jejich praktickým využitím v alchymii, v léčení atd. Od Idurah se může mág mnohému naučit, co mu pouhá školní moudrost nemůže nikdy poskytnout.

Obr. 21: Musar – (barva znaku h n ě d á) je rovněž jedním z oněch mocných králů gnomů a specialistou v z e m n í magii. Mága učí znát elektro-magnetické proudy, působící v naší zeměkouli, dále jejich praktickému ovládání a využití. Kromě toho seznámí Musar mága s přírodní magií, kterou může vyvolat pomocí plusu a minusu země, tedy pomocí elektrického a magnetického fluida. Od tohoto krále gnomů se mág dozví také, jak –z hermetického hlediska pozorováno– oba tyto proudy vznikají a alchymickým rozložením ovlivňují život na i pod zemí. V říši zemního živlu je Musar jednou z nejvýznamnějších bytostí. Podle našeho pojetí je ho možno mít za skutečného zemního mága.

Obr. 22: Necas – (barva znaku h n ě d á) patří rovněž mezi vládce gnomů. Mágovi vysvětlí hermetický postup vegetace a její

okultní význam. Od Necase se mág dozví, jakým způsobem jsou podzemními proudy a silami živeny a udržovány stromy a rostliny, dále jak mág může živlovou magií podporovat a ovládat život vegetace.

Obr. 23: E r a m i - (barva znaku č e r n á) je rovněž uznáván za mocného mága gnomů. Na přání mága ho ovládajícího, naučí tohoto dokonalé sympatetické magii a seznámí ho kromě toho s přípravou zemního zrcadla a různých fluidických kondensátorů. Mimo to ho také zasvětil do praktického využití zemního živlu. Erami upozorní mága na způsob, jakým se může zemním živlem chránit před různými nebezpečími. Mnoho tajemství, týkajících se magické vědy v říši živlů, svěří Erami mágovi, jemuž dá také rád k dispozici své služební duchy.

Obr. 24: A n d i m o - (barva znaku č e r n á) je stejně jak Erami člověku přátelsky nakloněn. Ví o všem, co se pod zemí odehrává v jeskyních, slujích, podzemních vodách, uhelných dolech atd., a jeho zvláštním úkolem je, všechny pod zemí se nacházející a tam pracující lidi chránit a být jim nápomocen. Andimo je velkým přítelem všech horníků. Který mág se těší jeho přízni, toho dokáže vždy ochránit, ať by se pod zemí nacházel kdekoliv. Ježto je Andimo dobře obeznámen i s alchymii, může podle okolností přispět mágovi také v této vědě radou i skutkem. Avšak na základě vlastní zkušenosti upozorňuji každého mága na to, že Andimo rád svádí k hrubohmotné projekci ohnivého kamene, tak zvaného živého sulfura, buď přímo jeho pomocí, nebo pomocí jeho poddaných. Vezme-li mág při takové projekci kamene tento bez jakékoliv ochrany do holé ruky, přivodí mu žhavý kámen velké popáleniny. S oblibou pokládá Andimo takové kameny buď přímo před mága, nebo před jeho magický kruh. Ať se v takovém případě mág kamene vůbec nedotýká a poručí Andimovi, aby kámen odstranil. Kdyby se ale mág dotknul takového ohnivého sulfura, kterého Andimo transmutoval ze zemního principu, Andimovým znakovým znamením, které si byl před tím nakreslil ještě na jednom kousku pergamenového papíru a magicky preparoval, čímž se stal kámen alchymicky způsobilý, chytil by pergamenový papír s uvedeným znakem oheň a sulfurický kámen by se v současném okamžiku proměnil v pravý alchymicky rudý projekční prášek, v tak zvaného „rudého lva“. Tento prášek je pak dokonale bezpečný, dá se sesbírat skleněnou lžicí a uschovat v dobře utěsněné sklenici. Tento projekční prášek má pak obvykle projekční schopnost 1:10 000 a je nejčistším „kamenem mudrců“. Sice to pak mág svádí k tomu, aby použil prášku k získání zlata, nebo k prodloužení vlastního života. Kdyby mág podlehl jednomu z těchto pokusů, zpečetil by svou alchymickou prací vyslovené uzavření

paktu s dotyčnou bytostí. Varuji proto včas každého mága před podobnou nepředložeností, aby takových alchymických praktik vždy zanechal. I kdyby se mág považoval být v magické vědě dosti zralý a zkušený, mohlo by ho to přece svést k eventuální ukvapenosti. Za mého kontaktu s Andimou jsem měl příležitost se o tom osobně přesvědčit, poručil jsem mu však, aby si prášek vzal opět sebou do své říše, načež ten s náhlým zasyčením zmizel.

Uvedených osm bytostí zemního živlu mágovi za příklad jistě postačí. Vlastními praktickými pracemi může každý mág získat individuální zkušenosti. Znovu upozorňuji každého mága na to, že při první evokaci nesmí žádnou bytost, bez rozdílu živlové příslušnosti, oslovit on první. Dále podotýkám, že má každá bytost jinou podobu, ve které se projevuje. Upustil jsem od toho, popsat jednotlivé bytosti podle jejich barvy, velikosti, podoby a způsobu mluvy, protože by to pro prakticky pracujícího mága mělo jen nepatrnou výhodu. Mohlo by se i stát, že by mág na základě přesného popisu nechal při evokaci pracovat svou obrazotvornost a namísto, aby přivolal bytost, stvoří elementála, který vezme na sebe podobu bytosti. Abych tomu předešel, nepopsal jsem u žádné bytosti docela přesně její zevnějšek. Poctivě pracující mág se neoddá žádným halucinacím a neutvoří si také žádné fantómy a pod. Je-li magicky dobře připraven, dostane pod svou moc vždy pravou bytost a bude ji právě tak dobře vidět, slyšet a pocíťovat, jako své bližní. Jedině praxe dopomůže každému mágovi k tomu, aby ve všem dosáhl mistrovství.

KAPITOLA 2: PRAINTELIGENCE NADZEMSKÉ ZÓNY

Jakmile se stal rituálně pracující mág dokonalým vládcem nad živlovými bytostmi, může pokračovat ve svých pracích. Obrátí nyní svůj zřetel k nejbližší sféře, kterou je nadzemská zóna; je to duchovně–astrální sféra naší planety. V nadzemské zóně může mág přijít do styku s celou řadou bytostí, aby obohatil své vědění a rozšířil svou moc. V dalším uvádím pro něho z této sféry opět ony bytosti, s nimiž jsem byl před dávnými léty sám ve styku. Mág se může ale také mentálním a astrálním putováním spojit v této sféře s jinými bytostmi.

Obr. 1: *Aschmunadaï* – je v nadzemské zóně mocným zasvěcencem v hodnosti dokonalého vládce. Jeho univerzální znak (podle obr. 1) je sice velmi komplikovaný, ale vyjadřuje graficky veškeré základní vlastnosti, s nimiž je tato vysoká inteligence se zřetelem k nadzemské zóně a též k našemu světu vybavena. Při prvním volání nakreslí mág tento znak, který položí před sebe do magického trojhranu, modrou, rudou, zelenou a žlutou barvou. Jakmile je kontakt s *Aschmunadaïem* navázán, obdrží mág od tohoto vládce jeho zjednodušené znamení (viz obr. 8), se kterým pak může tuto inteligenci pokaždé volat. Mág smí tohoto zjednodušeného znaku použít teprve tehdy, když mu to *Aschmunadaï* dovolil. *Aschmunadaï* může mága seznámit se všemi zákony, které jsou v platnosti v mentální a astrální sféře nadzemské zóny, a může mu také umožnit jejich použití. *Aschmunadaïovým* přispěním může mág ovládnout celou nadzemskou zónu a získat tím pro vědění velmi mnoho. Jelikož má *Aschmunadaï* veliký počet služebních duchů, může dát mágovi na jeho přání k dispozici poddané jak pro nadzemskou zónu, tak i pro hrubohmotný svět, kteří velmi ochotně splní mágovo přání.

Obr. 2: *Aladiah* – a

Obr. 3: *Kolorom* – jsou oba zástupci *Aschmunadaïe* a jeho nejbližší poddaní. Jejich znaky kreslí mág při prvním volání černou barvou. *Aladiah* ovládá znamenitě živly v nadzemské zóně. Na důkaz toho poukazuji na obr. 4. *Gibora* a podotýkám, že za mého někdejšího spojení s *Aladiahem* jsem od něho obdržel obojí –jméno i znakové znamení– k ovládnutí bouřek a vichřic. Při vyslovení jména *Gibora* a tažení jeho znaku magickou rukou ve vzduchu, umožní *Aladiah* mágovi zastavit okamžitě všechny bouře a vichřice. Tento znak působí magicky pochopitelně teprve tehdy, dosáhl-li mág spojení s *Aschmunadaïem* a s oběma jeho zástupci.

Obr. 5: *Siilla* – (barva znaku zelená) je další přednosta nadzemské zóny, který mágovi učiní srozumitelné všechny sym-

boly, to znamená, že naučí mága tomu, aby symbolické mluvě forem dobře rozuměl. Ovládá-li mág symbolickou řeč pevných forem, je mu také známa analogická souvislost každé formy s univerzálními zákony a tím pochopitelně také s akášickým principem.

Obr. 6: **Lilitha** – (barva znaku **rudá**) je ženská praintelligence nadzemské zóny, znalá –stejně jako Aschmunadai– všech magických praktik jak této sféry, tak i naší planety.

Obr. 7: **Asamaro** – (barva znaku **rudá a modrá**) ovládá jako praintelligence nadzemské zóny přesnou zákonitost, tedy zákony analogie nadzemské zóny a hrubohmotného světa, takže o nich může mága náležitě poučit. Jako vysoká intelligence může Asamaro mága seznámit s nejvyšším věděním o nadzemské zóně a zároveň ho poučí o tom, jak se dá tohoto vědění prakticky využít.

Obr. 9: **Emuel** – (barva znaku **rudá, modrá a černá**) může mágovi vysvětlit syntézu plusu a minusu s ohledem na rozmnožování, to znamená, že mu prozradí pratajemství života.

Obr. 10: **Ubiveh** – (barva znaku **rudá a modrá**) vysvětlí mágovi působení vlivů měsíční sféry na nadzemskou zónu a na náš hrubohmotný svět v mentálním, astrálním a hrubohmotném směru.

Obr. 11: **Asael** – (barva znaku **rudá, modrá a zelená**) seznámí mága s elektrickými a magnetickými vibracemi nadzemské zóny a vysvětlí mu současně, jak má rozumět vlivu těchto vibrací na náš hrubohmotný svět a také, jak tento vliv může zvládnout. Tato intelligence učí mága také dokonalému poznání a správnému ovládání elektrického a magnetického fluida v mentálním a hrubohmotném světě. Jelikož se Asael kromě toho vyzná také obzvlášť dobře ve zhotovování elektromagnetických voltů pro určité účely, může mágovi dát i v tomto směru užitečné pokyny.

Obr. 12: **Gojel** – (barva znaku **rudá, černá a zelená**) je specialistou v chemických sloučeninách všech stvořených věcí. Mág se může od této intelligence mnohé dovědět o těchto sloučeninách, silách a pod, a zároveň se naučí jejich praktickému využití v magii.

Obr. 13: **Armiel** – (barva znaku **rudá, modrá a černá**) ví o všech alchymických procesech. Tato intelligence může mágovi svěrit tajemství transmutace kovů. Sdělí mu např. jaký způsob přípravy vyžaduje zhotovení kamene mudrců suchou cestou.

Obr. 14: **Amuthim** – (barva znaku **rudá, modrá a zelená**) poučí mága o způsobu, jakým je možno magickou cestou proměnit jakýkoliv tvar v jinou formu. To znamená, že Amuthim seznámí mága s tajemstvím dematerializace a materializace předmětů.

Obr. 15: C o e l – (barva znaku r u d á a m o d r á) obeznámí mága se zákonem analogie zvířecího světa a současně ho naučí magickému ovlivňování zvířat na základě zákona analogie.

Obr. 16.: – (barva znaku r u d á, m o d r á a z e l e n á). Tento obrazec znázorňuje mágovi symbolicky elektrický a magnetický vliv s ohledem na působivost v nadzemské zóně. Toto symbolické vyjádření vlivů v třídímenzionálním světě může mágovi vysvětlit každá bytost nadzemské zóny. Bude-li ale mág nad tímto znakem náležitě meditoval, dokáže si symbolické přívlastky sám vysvětlit.

Obr. 17: A e o i u – (barva znaku r u d á, m o d r á a z e l e n á) učí mága, který se přemístil do nadzemské zóny, stahování třídímenzionálních sil elektrického a magnetického proudění z jiných sfér do nadzemské zóny a odtud na hrubohmotný svět. Tato inteligence dokáže s těmito silami nabíjet třídímenzionálně každý předmět a toto umění převede také na mága.

Obr. 18: J u o e a – (barva znaku r u d á, m o d r á a f i a l o v á) seznámí mága s uměním, jak může prohlédnout a ovládat vědomí i podvědomí každé bytosti.

Obr. 19: N a h u m – (barva znaku r u d á, m o d r á a f i a l o v á) svěří mágovi zvláštní magickou praxi, pomocí které dokáže ponořit do spánku každou bytost obého pohlaví, ať je člověk nebo zvíře. Nahum je mistrem hypnozy. Mág se od něho nebo od jeho poddaných dozví, jakým způsobem je možno libovolně vyvolat u všech bytostí mužského pohlaví sny a vize.

Obr. 20: I m m i c a t – (barva znaku r u d á a z e l e n á) je ženská inteligence nadzemské zóny se stejným rozsahem moci jako Nahum. Immicat svěří mágovi metodu, pomocí které dokáže libovolně ponořit člověka do osvěžujícího bezesného spánku. Mág může podle přání nechat tento stav vyvolat u toho nebo onoho člověka také samotnou Immicat nebo jejími poddanými. Immicat je vládkyní a mistryní spánku. Od ní se mág může dovědět vše, co se spánkem souvisí. Při narkozách nebo při hlubokém bezvědomí poskytne tato inteligence mágovi ochranu, takže mág může být jist, že se z takových a podobných stavů vždy bezpečně probudí.

Obr. 21: O s r a i l – (barva znaku r u d á a f i a l o v á) je mocná a velmi obávaná inteligence nadzemské zóny a platí za anděla smrti této sféry. Vše, co v nadzemské zóně a též na našem hrubohmotném světě souvisí se smrtí, je ovlivňováno touto inteligencí. Není radno tuto inteligenci evokovat. Jen velmi zkušený mág se toho může odvážit. Podaří-li se mu dostat Osraila pod svou moc, získá dokonalou vládu nad životem a smrtí každého člověka. Aby se ale mág kosmicky a karmicky nezatížil, nepoužije nikdy této schopnosti. Kdo by znaku Osraila zneužil, tomu se tato

intelligence stane osudnou. Opatrnost je zde proto na místě. Obr. 21 jsem uvedl jen proto, abych mága jednak informoval, ale zároveň ho před touto inteligencí varoval.

Obr. 22: A d o s – (barva znaku rudá, modrá, zelená, fialová a černá) je strážcem mnoha magických pokladů. Mága učí provádění opravdové magie pomocí zemního živlu. Učí ho také praktickému využití elektro-magnetických proudů hrubohmotné země magickým způsobem.

Obr. 23: S a t a – P e s s a j a h – (barva znaku rudá, fialová a žlutá) nechá mága poznat, jak se u všech bytostí nadzemské zóny projevuje akášický princip a jak je možno se z této sféry přemístit do akášického principu, tedy do tak zvaného principu příčiny. Sata-Pessajah je nadmíru mocná intelligence a poskytne mágovi různé možnosti a návody, jak může akášickým principem chránit své mentální a astrální tělo při přemísťování do nadzemské zóny před veškerými nebezpečími. Zároveň zasvětil Sata-Pessajah mága do tajemství, jakým způsobem může v nadzemské zóně učinit své mentální a astrální tělo natolik neviditelné, aby nebyl viděn žádnou bytostí z jakékoliv zóny. Ještě mnoho jiných tajemství může tato intelligence mágovi projevit.

Obr. 24: L a o s a – (barva znaku rudá, modrá a zelená) je opět ženská intelligence nadzemské zóny. Naučí mága volnému a bezpečnému pohybování se v různých pododdílech stupňů hustoty. Kromě toho seznámí Laosa mága se zvláštní magickou praktikou, s jejíž pomocí může podle přání přemístit své mentální a astrální tělo do nadzemské zóny. Laosa platí za výbornou iniciátorku v magické praxi mentálního a astrálního putování.

KAPITOLA 3: 360 PŘEDNOSTŮ NADZEMSKÉ ZÓNY

Tito přednostové, které v dalším blíže popisují, udržují v nadzemské zóně veškerou vládu a působnost ve stálé harmonii. Každý přednosta je vysokou inteligencí a vybaven všemi schopnostmi, které přísluší každé bytosti této sféry.

Tak např. se může mág od každého přednosty dovědět o našem hrubohmotném světě vše minulé, přítomné i budoucí a každý přednosta může pomocí akášického principu působit také na naši zemi. Kromě toho má každý přednosta i specifické vlastnosti, to znamená, že je pověřen zvláštními úkoly.

Mág nemusí přijít do styku se všemi přednosty nadzemské zóny. Při svých evokacích se potřebuje zaměřit jen na onu inteligenci, která přichází pro jeho účely v úvahu. Mág si při evokování bytostí z nadzemské zóny může své práce poněkud usnadnit tím, že při prvním volání použije kabalistické astrologie.

Od východu slunce počínaje vládne totiž každé čtyři minuty jiný přednosta. První čtyři minuty jsou od východu slunce vyhrazeny onomu přednostovi, který má na naši zem největší vliv. Další čtyři minuty vládne druhý přednosta, třetímu přednostovi je vyhrazen třetí čtyřminutový časový interval atd. v tomto čtyřminutovém časovém období, které přísluší každému přednostovi, se dá každý přednosta nejsnáze volat, protože ho s naším hrubohmotným světem spojuje vřelý kontakt. Zkušený mág samozřejmě nepotřebuje dodržovat kabalistickou dobu volání, protože dokáže kdykoliv zavolat bytost jakékoliv zóny a sféry.

Ani u těchto inteligencí neuvádím přesně jejich zjevovací podobu. Během praxe se opravdovému mágovi projeví každá volaná bytost tak, jak to podmiňují její charakterní vlastnosti. Pořadí znaků se řídí znaky zvěrokruhů a jejich rozdělením stupňů, jakož i živlovými vlivy. u jednotlivých inteligencí uvádím především jen některé hlavní vlastnosti, neboť s obvyklými magickými schopnostmi je –jak jsem již pravil– vybavena každá bytost a každá inteligence jakékoliv sféry. Mág má ostatně kdykoliv možnost, zeptat se intelligence sám, v jakém směru mu může být nápomocná. Jestliže některá inteligence nevyhoví mágovu přání jen z toho důvodu, že je její rozsah moci jiný, tak mu v tomto případě poví, která inteligence je pro splnění jeho přání směrodatná.

Následuje nyní popis 30 přednostů zvěrokruhu skopce. Jejich znaky je nutno kreslit ručně barvou.

Obr. 25: Morech (1° skopce) – Tato inteligence je velmi aktivní a impulsivní a vyznačuje se zejména nevšední bystrostí. Je vysoce učená a neseznámí mága pouze se všeobecným věděním, nýbrž mu dá především výborné metody, na jejichž

podkladě může příznivě ovlivňovat svou paměť a zvýšit svou intuitivní schopnost. Kromě toho může být Morech mágovi vlivným poradcem při vynálezech všeho druhu. Morech je vládcem živlu ohně, s jehož pomocí dokáže provést velkolepé účinky. Morech může mágovi vysvětlit všechny otázky, které souvisí s odvětvím elektřiny, ať by se týkaly elektrotechniky nebo elektrofyziky, dále otázky astrální nebo mentální, týkající se tak zvaného elektického fluida a jeho magických prací.

Obr. 26: Malacha (2° skopce) – má tytéž schopnosti jako Morech a vyznačuje se také stejným rozsahem působnosti. Kromě toho poučí tato inteligence mága o tom, jak si má počínat v říši salamandrů a jak může v různých úrovních pracovat s ohnivými silami. Kromě toho se mág od Malacha dozví, jakým způsobem se dají ohnivým živlem přivodit určité stavy transu. Přeje-li si mág, může Malacha mágovi sám nabíjet živlové volty pro určité účely a vložit je do akášického principu nadzemské zóny. Tyto volty vyvolají pak na hrubohmotném světě účinky. Malacha dá mágovi na jeho přání rád k dispozici také vhodné spiritus familiaris s vysokou magickou aktivitou. Z vlastní zkušenosti poznamenávám, že Malacha mágovi dobře poradí i v alchymii a může mu obstarat i prima materii pro zhotovení velkého elixíru suchou cestou. Ještě mnoho jiného svěří Malacha onomu mágovi, který přijde s touto inteligencí do styku.

Obr. 27: Ecdulon (3° skopce) – obeznámí mága s magií lásky. Na mágovo přání promění Ecdulon nepřátelství v přátelství a zajistí mágovi přízeň vysokých osobností. Tato inteligence dokáže nabíjet svým fluidem magická zrcadla pro zvláštní účely, např. aby se v zrcadle objevila říše salamandrů a pod. Jelikož je tento přednosta absolutně zběhlý ve všech rituálních magických pracích, může mágovi poskytnout různé speciální pokyny pro evokační magii.

Obr. 28: Lurchi (4° skopce) – může být mágovi velmi užitečný ve všech záležitostech lásky. Zajistí a upevní též jeho existenci a je-li třeba, dopomůže mágovi i k bohatství tím, že mu k němu ukáže cesty a prostředky, nebo že mu přivodí bohatství přímo svými poddanými.

Obr. 29: Aspadit (5° skopce) – je velmi příjemná inteligence a dopřeje mágovi na jeho přání štěstí ve hře, při dostizích, v uzavření sázek a pod. Také zručnosti v povolání, umění a pod. může mág dosáhnout Aspaditovou pomocí.

Obr. 30: Nascela (6° skopce) – Tato inteligence dopomůže mágovi ke spisovatelskému nadání, nebo ho seznámí s metodou, případně s více metodami, s jejichž pomocí může v sobě toto nadání snadno a rychle vyvinout. Také v literatuře a umění může tato inteligence být mágovi velmi nápomocná.

Obr. 31: Opollogon (7° skopce) – Tento přednosta je strážcem magických tajemství a může mágovi svěřit pro jeho osobní potřebu mnoho magických praktik, rituálů a pod. Kromě toho mu vysvětlí, jakým jednoduchým způsobem přijde do styku s bytostmi měsíční sféry. Navázal-li mág kontakt s Opollogonem, procestuje s jeho pomocí, nebo s pomocí jeho poddaných, celou měsíční sférou a přijde zcela zvláštním způsobem do styku s jejími bytostmi. Opollogon naučí mága tomu, jak může v měsíční sféře provádět v duchu měsíční magii a jak provede různé účinky přímo na měsíční sféře, nebo je nechá provést na naší zemi tamějšími bytostmi.

Obr. 32: R a m a r a (8° skopce) – je vynikajícím mistrem magie a vysvětlí mágovi, jak si může osvojit zvláštní magické schopnosti vhodnými metodami, převážně rituálními a magickými formulami a jak jich může vhodně využít.

Obr. 33: A n a m i l (9° skopce) – Tato inteligence ovládá zejména elektromagnetické fluidum. Učí mága umění nabíjet elektromagnetické volty pro určité účely a přeje-li si to mág, utvoří pro něho tyto volty sama, vloží je do akášického principu a nechá jejich účinky vyvolat buď v mentální, astrální nebo v hrubohmotné sféře. V nadzemské zóně není jediného problému, který by Anamil nebyl schopen rozluštit a mág se může na tuto inteligenci obrátit s každou otázkou, inspirativně ji bude mít okamžitě zodpovězenou.

Obr. 34: T a b o r i (10° skopce) – Tato inteligence nechá mága nahlédnout do hlubokých tajemství vodního živlu, do jeho přívlastků a analogií. Upozorní ho na všechny magické praktiky a metody a také na to, jak může pomocí magnetického fluida vody působit porůzně sám na sebe i na jiné osoby. Přeje-li si mág, vyvolá Tabori účinky buď sám, nebo to učiní jeho poddaní. Také zvláštní návody obdrží mág od Taboriho, např. jak může s bytostmi vodního živlu navázat snadno kontakt a jak se s nimi může bezpečně stýkat. Na rozkaz Taboriho jsou mágovi k dispozici nejkrásnější undiny v úloze poddaných. Mág se od této inteligence také dozví, jak se dají uklidnit duchové vichřic, jak se zastavují bouřky a uklidňuje rozbouřené moře.

Obr. 35: I g i g i (11° skopce) – Tento přednosta učí mága získání moci nad lidmi a zvířaty. Zároveň ho učí dynamizaci magických formulí, aby tyto zvlášť silně účinkovaly.

Obr. 36: B i a l o d e (12° skopce) – Tato inteligence naučí mága tomu, jak si může získat magickou autoritu. Mág se naučí využívat libovolně sil nadzemské zóny, dále pozná metody, přeměňovat obyčejné kovy v ušlechtilé. Který mág má obzvlášť velkou disposici k magii, může tuto inteligenci přimět k tomu, aby sama provedla přeměnu kovů. Bialode seznámí mága také

s magií slunce, to znamená, že mág se naučí vědomému upotřebení slunečních sil na magické nebo fyzikální bázi v mentální, astrální a hrubohmotné úrovni. Dále tomu, jak se má při mentálním putování chránit před negativními vlivy sluneční sféry.

Obr. 37: *O p i l o n* (13° skopce) – může být mágovi nápomocen v každém podnikání a přivodit mu úspěchy buď sám nebo svými sluhy. *Opilon* poučí mága též o každé vědě v hrubohmotné úrovni, tj. že mu propůjčí vědění.

Obr. 38: *J r a c h r o* (14° skopce) – I tato inteligence může být mágovi v každém podnikání na hrubohmotné úrovni nápomocna buď sama nebo svými poddanými. Kdyby si mág toho přál, propůjčí mu *Jrachro* obratnost v řeči, slovní pohotovost a zároveň ho poučí, jak může vyvolat tuto schopnost pomocí akášického principu u sebe i u jiných osob.

Obr. 39: *G o l o g* (15° skopce) – Tento přednosta je sběhlý v každé vědě naší úrovně a není problému, který by nebyl schopen rozluštit. *Golog* platí za velkého filosofa a učiní syntézi filosofie mágovi srozumitelnou intuicí a inspirací.

Obr. 40: *A r g i l o* (16° skopce) – Ve všech záležitostech přátelství a lásky na mentální, astrální a hrubohmotné úrovni je tento přednosta mágovi nápomocen radou i skutkem. V tomto směru pomůže mágovi uskutečnit každé přání.

Obr. 41: *B a r n e l* (17° skopce) – Právě tak jako *Argilo* je i *Barnel* velmi dobře obeznámen v umění lásky a zná výborné praktiky, s nimiž se dá získat přízeň přítele i nepřitele obojího pohlaví. *Barnel* dá mágovi zvláštní návody a metody pro sympatickou magii. Kromě toho mu dá k dispozici dobré bytosti z vlastní oblasti, umožní mu ale také navázat styky s jednotlivými vzdušnými bytostmi, které se jinak chovají vůči zemi velmi plaše a znemožňují navázání kontaktu. *Barnel* vyniká také v hudbě a přeje-li si mág, vnukne mu hudební komposice, ovšem za předpokladu, že se mág o hudbu zajímá.

Obr. 42: *S e r n p o l o* (18° skopce) – Pomocí této inteligence může mág v sobě vyvinout velmi rychle filosofické nadání. *Sernpolo* pomůže také mágovi zlepšit jeho životní postavení a dá mu metody a návody, jejichž pomocí může prakticky využívat magnetických sil, které odpovídají jeho rozsahu působnosti.

Obr. 43: *H y r i s* (19° skopce) – je mistrem magie vody a mág se od tohoto přednosty naučí upotřebení sil vody s ohledem na živly, na magnetické fluidum a na působení s nimi. *Hyris* poskytne mágovi mnoho možností ovlivňování živlem vody na hrubohmotné úrovni a svěří mu kromě toho zvláštní metody a tajemství z říše undin.

Obr. 44: *H a h a d u* (20° skopce) – Nejen, že se tento přednosta vyzná výborně v magii vody, ale kromě toho může na základě

svých speciálních vlastností poskytnout mágovi různé návody na přípravu tekutých fluidických kondenzátorů, a to zejména pro nabíjení s magnetickým fluidem. Hahadu je velmi oblíben v říši undin, tedy v živlu vody, a přeje-li si mág, může mu tento přednosta poslat z říše vodního živlu tolik sluhů a služebnic, kolik jich mág potřebuje k splnění svých přání.

Obr. 45: O r o m o n a s (21° skopce) – seznámí mága s různými zákony, silami a účinky nadzemské zóny. Jeho pomocí se mág naučí tomu, uvádět na základě různých metod a návodů do pohybu jednotlivé síly. Oromonas je velmi štedrá a člověku přátelsky nakloněná inteligence, která je vždy ochotna uskutečnit přání mága natolik, kolik je v její možnosti.

Obr. 46: B e k a r o (22° skopce) – Touto inteligencí se mágovi dostane poznání a moudrosti nadzemské zóny, což mu může poskytnout jen málokterá bytost této sféry. Bekaro klade obzvláštní důraz na spravedlnost a vyrovnanost a může proto být nápomocen v každém směru i v hrubohmotném světě všude tam, kde se jedná o spravedlnost, ať v právních záležitostech nebo v jiných životních postaveních. Bekaro je u duchů vichřic a u salamandrů velmi obávanou inteligencí, protože může mágovi svěřit formule, jejichž upotřebením se dají vyvolat v ohnivé oblasti nadzemské zóny silné elektrické a živelní účinky, které učiní okamžitě poddajným bez rozdílu hodnosti i nejzarytějšího ducha salamandrů. Dá-li Bekaro mágovi k dispozici za sluhu některou bytost z říše salamandrů, je mu tato bytost věrně nápomocná svou vysokou inteligencí a rozumovou činností, jakož i velkou chytrostí.

Obr. 47: B e l i f a r e s (23° skopce) – Jako obě předešlé inteligence vyniká i tento přednosta nad všechny ostatní svou moudrostí, chytrostí a bystrostí a mág se od něho naučí využití zákonů nadzemské zóny pomocí akášického principu na hrubohmotné úrovni. Belifares je velmi ochoten pomáhat mágovi v každém směru.

Obr. 48: N a d e l e (24° skopce) – se obzvlášť dobře vyzná v magnetickém léčení a svěří mágovi metody, jejichž pomocí se dají vyléčit nejtěžší choroby buď magickým způsobem nebo vhodnými prostředky. Nadele není jen lékařem fyzického těla a proto může mága také poučit, jakým způsobem může akasickým principem pomoci sám sobě i jiným osobám v každém směru a v každém životním postavení. V říši gnomů je tento přednosta velmi oblíben a přijde-li mág prostřednictvím Nadele do styku s touto říší, dají se mágovi k dispozici i králové gnomů.

Obr. 49: Y r o m u s (25° skopce) – je rovněž mistrem magické vědy a to zejména mistrem alchymie a spagiriky. Yromus naučí mága zpracovávání různých bylinek a kořinek spagirickým

a alchymickým způsobem, aby je pak elektromagnetickým fluidem a zvláštním způsobem voltáže učinil zvlášť silně dynamickými. Projeví-li mág přání, obdrží od této inteligence návody, podle nichž dokáže v akášickém principu sám u sebe i u jiných osob pozměnit příčiny natolik, aby působily méně nepříznivě na mentální, astrální, ba dokonce i na hrubohmotné úrovni. Yromus naučí kromě toho mága tomu, měnit osudy a provádět magické úkony, aniž by se tyto vtiskly do akášického principu a vyvolaly protiúčinky. Též Yromus je velmi oblíben v říši gnomů a všichni gnomové, zejména vyšších hodností, projevují tomuto přednostovi nejhlubší úctu.

Obr. 50: *H a d c u* (26° skopce) – je mistrem mentální a astrální magie a poučí mága o tom, jak může pro nejrůznější účely upotřebit prakticky mimoplanetární síly v mentálním a astrálním, jakož i hrubohmotném světě.

Obr. 51: *B a l a c h m a n* (27° skopce) – je znamenitým iniciátorem syntetické astrologie. Mágovi projeví nejhlubší tajemství astrologické vědy. Zasludou tohoto iniciátora se mág naučí poznávat astrologické vlivy na mentální a astrální svět, dále vzájemné kmity a vibrace různých sfér s ohledem na mentální, astrální a hrubohmotnou úroveň. Také znalosti kosmických účinků na svět minerálií, rostlinstva a zvířeny se mágovi dostane přímo od tohoto přednosty, nebo je mu vnuknuta intuicí a inspirací.

Obr. 52: *J u g u l a* (28° skopce) – poučí mága v umění talismanologie. Zasludou tohoto přednosty se mág naučí správnému rozluštění sebekomplikovanějšího symbolu ze syntetické stránky. Kromě toho naučí Jugula mága, jak má každou sílu a každou bytost nadzemské zóny spolu s vlastnostmi věrně vyjádřit příslušným symbolem, nebo pojmout do správného grafického znázornění. Současně zasvěť Jugula mága do tajemství, jak je možno takové symboly učinit magicky působivými.

Obr. 53: *S e c a h m i* (29° skopce) – dokáže vyvolat magnetickým fluidem různé účinky na mentální, astrální a hrubohmotné úrovni. Tento přednosta je mistrem v umění libých vůní a může udělit mágovi instrukce, jak se z různých rostlin dají spagirickým způsobem připravit nejen léčivé prostředky, ale i voňavky.

Obr. 54: *C a l a c h a* (30° skopce) – je poslední přednosta tohoto zvěrokruhu. Učí mága léčení různých chorob živlem vody. Calacha je také mistrem hydroterapie a je v tomto odvětví mágovi rád nápomocen radou i skutkem. Mágové, zabývající se přírodní naukou, naleznou v této inteligenci znamenitého iniciátora, který jim intuicí a inspirací svěří mnohá tajemství, jaká až do dnešního dne nebyla odhalena.

Následuje popis dalších 30ti přednostů nadzemské zóny a sice zvěrokruhu býka, jejichž znamení a znaky je nutno kreslit vesměs zelenou barvou.

Obr. 55: Serap (1° býka) – je první přednosta tohoto zvěrokruhu. Informuje mága o sympatické magii, která se dá živlem ohně realizovat. Jak je mi známo z osobní zkušenosti s tímto přednostou, svěří Serap mágovi takové praktiky, které se týkají většinou upotřebení fluidických kondenzátorů, které –dány na sací papír– bývají vystaveny spalovacímu procesu. Serap dá mágovi rád speciální návody a metody, jakož i různé magické praktiky za účelem získání přátelství, vyvolávání pocitů lásky, zesílení tvořivé síly atd. V tomto směru se může mág od tohoto přednosty mnohému naučit.

Obr. 56: Molabeda (2° býka) – Přeje-li si mág navázat kontakt s tímto přednostou nadzemské zóny, poučí se od něho, jak může elektrickým fluidem ve spojitosti se živlem ohně vyvolat různé přírodní fenomény, které hraničí přímo se zázraky. Molabeda je věrným strážcem hlubokých tajných sexuálních mystérií, které projeví jedině zralému a eticky vysoce vyvinutému mágovi.

Obr. 57: Manmes (3° býka) – je dokonale obeznámen s magickou naukou rostlin. Od tohoto přednosty se mág naučí poznávání různých rostlin z hermetického hlediska a získá rozhled o umění, jak se s rostlinami dají magickým způsobem vyvolat nejrůznější účinky. Manmes upozorní mága na různé rostliny, které je možno upotřebit jako vykuřovadlo, takže mohou mágovi být dobrou pomůckou při různých pracích.

Obr. 58: Faluna (4° býka) – Tato inteligence je nadmíru lidumilná a na přání dopomůže mágovi k blahobytu. Dá mu různé pokyny, jak si může rostlinnými látkami zhotovit prostředky, které mohou jeho tělo mumifikovat, by dokonce i omladit a učinit je odolnějším vůči disharmonickým vlivům –nemocem a pod.–. Faluna je výborným učitelem pro zhotovování spagirických prostředků, které se získávají z rostlinných látek.

Obr. 59: Nasi (5° býka) – může buď sám nebo prostřednictvím svých poddaných mágovi poradit, jak si může učinit svůj život různým zlepšením příjemný a radostný. Nasi mága poučí, jak si dokáže zvýšit své příjmy a dopomůže mu také sám nebo svými sluhy k lepšímu bytí. Nasi platí za dokonalého mistra v připravování radosti a pozemského štěstí.

Obr. 60: Conioli (6° býka) – Tento přednosta je znamenitý matematik a znalec číselné nauky. Mága zasvětil do astro-kabaly. Conioli dokáže vyjádřit matematicky v cifrách každou sílu,

každou schopnost, každou realisaci atd. a zase naopak, mágovi vysvětlí každé číslo s ohledem na jeho vlivy a vlastnosti. Kromě toho poučí Conioli mága, jak může se zřetelem k magii prakticky využít získaných znalostí.

Obr. 61: *Carubot* (7° býka) – Je-li mág spisovatelsky činný, může mu být tento přednosta intuicí a inspirací natolik velmi nápomocen, že mu vnukne návrhy a události, které vybranou stylistikou spisovatelsky zpracuje. Mágové, zabývající se sepisováním pohádek, legend, bájí a pod., naleznou v této inteligenci výtečného iniciátora.

Obr. 62: *Jajaregi* (8° býka) – je rovněž velkým iniciátorem zejména pro okultní spisovatele. Mága dokáže znamenitě inspirovat k románovému zpracování okultních sil, účinků, zákonů atd. Mnoho mágů, kteří jsou autory okultních románů, byli možná, aniž by to tušili, k jejich vydání inspirováni touto inteligencí. Kromě toho je Jajaregi také s to učinit mágovi srozumitelné veškeré okultní romány, události atd. s ohledem na univerzální zákony a na zákony o příčině a účinku v mentálních, astrálních a hrubohmotných úrovních a to buď osobně nebo prostřednictvím svých sluhů, nebo intuitivně.

Obr. 63: *Orienell* (9° býka) – poskytne mágovi informaci o okultních pomůckách, pomocných metodách atd., které přispívají k vývinu různých duchovních, astrálních a hrubohmotných schopností. Orienell prozradí také mágovi, jakým způsobem si může osvojit tu neb onu schopnost. Jak je mi známo ještě z vlastní praktické zkušenosti z někdejší doby, kdy jsem byl s tímto přednostou sám ve spojení, jsou tyto pomůcky většinou rituály, formule a gesta. Zůstane-li mág s Orianellem delší dobu ve styku, může si ve zvláštní knize zaznamenat veškeré pomocné metody, které obdrží intuitivně od tohoto přednosta nadzemské zóny.

Obr. 64: *Concario* (10° býka) – je dobrý mistr a učitel magie měsíční sféry. Mága upozorní na různé vlivy měsíce, mezi jiným i na oněch 28 měsíčních stanic, dále na to, jak se tyto vybíjí jednak v nadzemské zóně, jednak na našem hrubohmotném světě v mentálním, astrálním a v hrubohmotném směru, a také jak se dají prakticky využít. Concario vysvětlí mágovi syntézu astrologické magie měsíce.

Obr. 65: *Dosom* (11° býka) – je velmi dobrý iniciátor v odvětví okultismu, zejména hypnozy, sugesce, magnetické léčebné nauky atd. Od tohoto přednosta se mág naučí správnému použití hypnozy ohledem na ducha, duši a tělo. Nechá-li si mág dát od Dosoma k dispozici některé jeho sluhy, vykonají tito na mágovo přání veškeré směrodatné práce a účinky. Tyto schopnosti a síly však nesmí být nikdy zneužity, protože by se mág v daném případě střetl s negativním geniem.

Abych zabránil jakémukoliv zneužití inteligencí a bytostí, upustil jsem od toho, uvádět v tomto svém díle přednosty a inteligence nadzemské zóny, které zastupují negativní vlastnosti. Negativních přednostů je právě tolik, jako přednostů s pozitivními vlastnostmi.

Obr. 66: *G a l a g o* (12° býka) – dá mágovi pokyny, jak si může impregnováním své aury, své magické místnosti zajistit magickým způsobem pomocí elektrického fluida a živlu ohně čest, váženost, přátelství, lásku atd.

Obr. 67: *P a g u l d e z* (13° býka) – je znamenitým iniciátorem všech forem přírodní magie. Přejde-li mág s tímto přednostou do styku, naučí se od něho dát přírodními prostředky do pohybu různé síly, tvořit různé příčiny a tím i účinky, které hraničí s neuvěřitelností. Na zvláštní přání svěří tento přednosta mágovi způsob, jakým může vyvolat různé přírodní fenomény. Kvůli informaci podotýkám, že je protigenius, tedy genius negativní, strážcem tajů různých kouzelných projektů přírodní magie.

Obr. 68: *P a f e s s a* (14° býka) – je mágovi nápomocen v jeho povolání a vnukne mu inspirativně, jak si může své existenční postavení zlepšit. Je-li mág např. obchodníkem, dopomůže mu tento přednosta prostřednictvím svých poddaných k většímu okruhu zákazníků atd. Pafessa je velmi ochotný a pomůže mágovi rád a v každém směru na hrubohmotné úrovni. V říši gnomů je tento přednosta velmi vážen a gnomové slouží rádi mágovi, jestliže byli Pafessou k tomu určeni.

Obr. 69: *J r o m o n i* (15° býka) – může jako znamenitý iniciátor sdělit mágovi, jakým způsobem si snadno a rychle dopomůže k penězům buď výhrou, uzavřením sázek, spekulacemi apod., ovšem za předpokladu, že to Božská Prozřetelnost připustí. Jromoni ví také o skrytých pokladech a uzná-li to za vhodné, může mágovi označit přesně místo úkrytu. Tomuto přednostovi je však dobře známo, je-li pomoc, kterou mágovi poskytne, karmicky přípustná či nikoliv. Není-li mu dovoleno zasáhnout svou pomocí, sdělí to mágovi hned při první evokaci a pomůže mu jen tolik, kolik Božská Prozřetelnost připustí, aby mágoва karma nebyla zatížena. Mág nechť je si vědom toho, že blahobyť, bohatství a nadbytek peněz mohou být začasné i velkými překážkami na cestě k dokonalosti.

Obr. 70: *T a r d o e* (16° býka) – je vybaven mocí vzbudit v mágovi vhodnými praktikami, rituály apod. různé talenty, např. umělecké, spisovatelské a jiné, nebo má-li mág pro některé talenty dispozice, tyto rychle rozvinout. Hodlá-li mág nastoupit např. nějakou uměleckou dráhu, nalezne v tomto přednostovi nejspolehlivějšího iniciátora a pomocníka.

Obr. 71: *U b a r i m* (17° býka) – zasvětil mága do upotřebení

různých pomůcek lásky za účelem vzplanutí lásky a přátelství, pro které mu může dát různé metody a návody. Zároveň obdrží mág od tohoto přednosta bližší údaje pro zhotovení amuletů lásky a přátelství. Také nabíjení talismanů a amuletů pro tyto účely provede Ubarim na mágovo přání buď sám nebo prostřednictvím svých sluhů.

Obr. 72: **Magelucha** (18° býka) – dá mágovi různé návody, jak má magicky pracovat se vzdušným a vodním živlem na mentální, astrální a hrubohmotné úrovni a jak může obou těchto sil použít pro různé účely. Magelucha je mistrem těchto dvou živlů, a jeho nadmíru cenné praktiky svěří jen povolánému a opravdovému mágovi. Od tohoto přednosta se může mág naučit mnohému, co se týká fluidů a jejich využití pro různé účely.

Obr. 73: **Chadail** (19° býka) – je věrným strážcem zemědělství a inspiruje obvykle na této zemi nejen mága, ale i všechny lidi, kteří se zabývají agronomií, agrochemií, se zemědělskými zlepšováky apod. Je-li mág zemědělcem, může se od tohoto přednosta dovědět, jak zlepší své polnosti buď normálními prostředky nebo okultním způsobem, aby dosáhl rychlejšího růstu rostlin, dále jak různým ozařováním chemických produktů dosáhne zlepšení kvality a zvýšení své zemědělské produkce. Také na různé pracovní metody upozorní Chadail mága a dá mu návody, jak může elektromagnetickým fluidem nebo pomocí živlů nebo kabalistickými metodami dosáhnout lepšího růstu zemědělských produktů. Chadailovým přispěním nebo pomocí jeho sluhů dokáže mág se zřetelem k zemědělské kultuře působit přímo fenomenálně.

Obr. 74: **Charagi** (20° býka) – Tento přednosta je skvělým inspirátorem v technických vynálezech pro lesní a zemědělské hospodářství. Přejde-li mág do styku s touto inteligencí, může se v tomto směru mnohému naučit jak přímo od ní, tak i od jejich poddaných.

Obr. 75: **Hagos** (21° býka) – je mistrem polarizační magie a elektrického fluida. Tento přednosta dá mágovi pokyny, jak se pomocí polarizační magie ve spojení s elektrickým fluidem dá dosáhnout rychlejšího růstu rostlin, dále, co je např. třeba učinit, aby z právě zasazeného semena vyrostl eventuálně již během jediné hodiny strom a nesl plody. Fakíři, kteří jsou s to, nechat skutečně během jediné hodiny vyrůst ze semena strom, což je v Indii známo pod tak zvaným pravým zázrakem mangového stromu, dokáží to učinit na základě jejich znalosti polarizační magie a elektrického fluida. Pro mága to není žádným tajemstvím, neboť již v první knize „Brána k opravdovému zasvěcení“ hovořím o tom, že tento fenomén spočívá za základě elek-

tromagnetického fluida, tedy na základě polarizační magie. V tomto díle se zmiňuji o tom z toho důvodu, protože má mág možnost, vyvolat tentýž fenomén za pomoci přednosta Hagos nebo jeho sluhů.

Obr. 76: Hyla (22° býka) – může být svým vlivem mágovi natolik nápomocen, že mu vysokou intuicí a inspirací vytríbí intelekt, takže bude mít v každém směru dobrou posuzovací schopnost (soudnost), slovní pohotovost a chytrost. Tento přednosta může jít mágovi v různých záležitostech na ruku buď sám nebo prostřednictvím svých sluhů a to např. tím, že ho nechá projít zkouškami v různých vědeckých oborech hrubohmotného světa apod.

Obr. 77: Camalo (24° býka) – je kromě jiných vlastností a rozsahů moci velmi dobře obeznámen zejména v tajemstvích, týkajících se sloučenin minerálií a s jejich okultním upotřebením, které také přísně střeží. Camalo poučí mága především o analogických přívlastcích různých kovů ke sférám, silám, jednotlivým bytostem atd., a jak se magickým způsobem dá těchto sil využít pro mentální, astrální a hrubohmotný svět. Přeje-li si mág, může od Camala obdržet řadu receptů pro pevné fluidické kondensátory, dále pro pravé elektro magicum, které se dá upotřebit k zhotovení magické hole, magického zrcadla atd. Mág se samozřejmě od tohoto přednosta naučí také způsobu, jakým je možno nabíjet tyto fluidické kondensátory pro magické upotřebení k různým účelům v nadzemské zóně a na hrubohmotném světě.

Obr. 78: Baalto (25° býka) – informuje mága o různých důlních pracích. Baalto má na naší planetě dozor nad gnomy v podsvětí a ví o všech podzemních vodách a rudách. Také o vulkánech může tento přednosta mága informovat a naznačit mu přesnou dobu jejich erupce. Kromě toho dá Baalto mágovi návody a metody, jak se magickým způsobem dají upotřebit podzemní proudy pro nejrůznější účely. Přeje-li si mág, seznámí ho Baalto se schopností hledání kouzelným proutkem a s manipulací se siderickým kyvadélkem za účelem zjišťování elektromagnetických proudů. Ještě mnohé jiné znalosti v tomto směru získá mág od této inteligence.

Obr. 79: Camarion (23° býka) – Od tohoto přednosta se mág dozví o magických vztazích jednotlivých potravin s ohledem na tělesné zdraví a harmonii. Camarion dá mágovi návody, které potraviny mají být voleny podle okultních zákonů analogie, bez rozdílu zda jde o plody nebo o připravované složené pokrmy. Pomocí intuice a inspirace vnukne Camarion mágovi schopnost, jak má potraviny a pokrmy nabíjet, s jakým fluidem, zda elektrickým nebo magnetickým, dále jakými živly, aby působil buď na mentální, astrální nebo hrubohmotné tělo. Camarion je zname-

nitým inspirátorem dietních a asketických předpisů a při onemocněních všeho druhu, to jest při disharmonii těla, duše a ducha je mágovi rád nápomocen radou i skutkem.

Obr. 80: *A mal om i* (26° býka) – Tento vysoký iniciátor je považován za kosmického učitele řečí. Od něho se mág naučí upotřebení kabaly, tedy kosmické řeči s ohledem na hrubohmotný svět. Amalomi zasvětil mága do četných formulí a tanter a poučil ho zároveň, jak musí tyto dynamizovat, aby akášickým principem vyvolal účinky v mentálním, astrálním a hrubohmotném světě.

Ve své třetí knize nazvané „Klíč k opravdové kabale“ uvádím několik formulí, pracovních metod a pod., které mi tento přenosta dovolil zveřejnit.

Obr. 81: *Gagison* (27° býka) – Tento přednosta je v nadzemské zóně považován za univerzálního filosofa. Intuitivně dává mágovi poznat veškeré náboženské systémy v jejich skutečné zákonitosti, které na naší zemi byly a toho času ještě jsou v platnosti. Který z mágů naváže s tímto přednostou přátelské styky, může se od něho mnohému naučit a s pomocí Gagisona pozná každý náboženský systém, který hodlá z hermetického hlediska probádat a nalézt v něm univerzální zákony. Současně přijde mág na to, nakolik zůstaly v tom či onom náboženském systému univerzální zákony zastřeny, utajeny, nebo nakolik byly z jakýchkoliv jiných příčin zkomoleny, takže si je může pro svou osobní potřebu z filosofického hlediska poopravit. Náboženskou filosofií se mág naučí třídění plevy od zrna. Přijde-li mág s Gagisonem častěji do styku zjistí, že odjakživa sledují všechny náboženské soustavy jako nití Ariadny univerzální zákony, které jsou až do dnešního dne zastoupeny v některé náboženské soustavě více, v jiné opět méně.

Obr. 82: *Carahami* (28° býka) – Tohoto přenostu je možno právem mít za učitele universální fyziky. Mága naučí rozumět kosmickým silám, jejich analogiím a jejich zákonitosti v přírodě a také je ovládat. Carahami může mágovi svěřit s ohledem na přírodu mnoho metafyzických a metapsychických tajemství. Fenomény, které mág pozná na základě znalostí kosmických sil v příčině a účinku, nepřipustí pak u něho již žádnou pochybnost a mág bude mít pro každý přírodní úkaz z hermetického hlediska nejen správné vysvětlení, ale dokáže ho podle své zralosti i sám vyvolat. Opravdový mág se ovšem nikdy neodvážá toho, aby magickými zásahy přivodil v tomto směru nějaký chaos, protože by se tím karmicky velmi zatížil.

Obr. 83: *Calamos* (29° býka) – může mágovi svěřit výborné metody pro zušlechťování rostlin na našem hrubohmotném

světě. Jelikož je ale jeho záliba moře a život v moři, může tento přednosta svěřit mágovi kromě toho zvláštní magické metody, s jejichž pomocí ovládne a sobě podmaní vše, co žije pod vodu. Calamos svěří mágovi magická mocenská slova, která uklidní rozbouřené moře a poučí ho, jak se má při cestách po moři chránit. Při eventuálním nebezpečí, kde je k zániku odsouzená celá loď včetně osazenstva, se mágovi, jenž je s tímto přednostou ve spojení, vždy podaří se nějakým způsobem zachránit. Projeví-li mág přání, dá mu Calamos k dispozici mořské živlové bytosti, nebo mu poradí, jak může s mořskými bytostmi navázat kontakt. Undiny, zdržující se na osamělém mořském pobřeží, jakož i veškeré podzemní vodní bytosti si tohoto přednosty nadzemské zóny velmi váží, vychází mu vstříc s největší úctou a splní okamžitě všechna jeho přání a rozkazy.

Obr. 84: *Sapasan* (30° býka) – je právě tak, jako Calamos, vynikajícím mistrem magie vody. I tomuto přednostovi jsou poslušny všechny pod vodou žijící živočichové a živlové bytosti. Jeho speciální znalosti spočívají v zužitkování mořské soli pro magické účely a alchymické práce. Od *Sapasaniho* se mág také dozví, jak se může např. malou dávkou mořské soli spojit sympatickým způsobem s vodními bytostmi, dále jak si podmaní síly živlových bytostí v moři pro různé účely a ještě o mnohých jiných praktikách poučí mága tento přednosta nadzemské zóny.

Znaky dalších 30ti přednostů nadzemské zóny spadají do zvěrokruhu *blíženců* a kreslí se *hnědou* barvou.

Obr. 85: *Proxones* (1° blíženců) – Tento přednosta vysvětlí mágovi všechny otázky, týkající se elektrického fluida se zřetelem k mentální, astrální a hrubohmotné úrovni. *Proxones* platí za mistra elektrického fluida a tedy také elektřiny. Je zároveň strážcem vynálezů, a pokud tyto spočívají na bázi elektřiny, udržuje je v rovnováze. *Proxones* vhodně inspiruje všechny lidi, kteří se zabývají vynálezy v odvětví elektřiny. Mlčenlivému mágovi může *Proxones* již nyní prozradit vynálezy, které spatří světlo světa teprve za dlouhou řadu let, někdy dokonce až za několik století. Mág samozřejmě nesmí tyto vynálezy zveřejnit, ale od *Proxonesa* se dozví, jak dalece a v jakých časových intervalech se bude technika v odvětví elektřiny vyvíjet, takže si může v tomto směru osvojit největší vědomosti. Dovolí-li *Proxones*, smí mág využít určitých tajemství jen sám pro sebe, neboť ve světovém řádu nesmí rozhodně vzniknout chaos.

Obr. 86: *Yparoha* (2° blíženců) – je právě tak jako předchozí přednosta pověřen ochranou veškerých technických vynálezů. Rovněž pod rouškou mlčenlivosti může *Yparcha* mága poučit,

nakolik svět pokročí v oboru technických vynálezů padesát, sto i více let. Zabývá-li se mág eventuálně sám nějakým vynálezem, nalezne v Yparchovi nejlepšího inspirátora, který mu intuitivně vnukne dobré ideje.

Obr. 87: O b e d o m a h (3° blíženců) – Tato inteligence poučí mága ve všech odvětvích chemie, biologie atd. se zřetelem k metafyzice a metapsychice. Tak na příklad může mág od Obedomaha obdržet recepty pro léčení různých chorob, které mají na základě chemických nebo biologických analogických souvislostí docela jiný rozsah působnosti a indikace než vykazují pouhé chemické vlastnosti každé jednotlivé látky. Tento přednosta dovede také mága znamenitě poučit v homeopatii z metafysického hlediska. Obedomah seznámí mága kromě toho s použitím chemického záření s ohledem na různé analogické zákony přírody a člověka a to jak v mikro- tak i v makrokosmu.

Obr. 88: P a d i d i (4° blíženců) – platí za inspirátora umělců--malířů na našem hrubohmotném světě. Zabývá-li se mág malířským uměním, může mu tato inteligence vnuknout intuitivně nebo inspirativně takové komposice, o nichž si zatím mág nemůže učinit žádnou představu. Padidi naučí mága vyjadřovat podle svého stavu zralosti skutečnou krásu. Je velikým uměním, dokázat navenek vyjádřit nějakým způsobem krásu, která odpovídá zákonům analogie mikro- a makrokosmu. Toto umění si může přisvojit jen vrozená genialita. Je-li ovšem mág s Padidim v dobrém kontaktu, dostane se mu tohoto vzácného umění pomocí této inteligence, která může kromě toho mágovi světit ještě mnohá tajemství, týkající se zvláštního složení barev.

Obr. 89: P e r a l i t (5° blíženců) – Tento přednosta je velikým mistrem v poznávání života a smrti. Od něho se mág dozví, v jaké době má na této zemi být zplozeno dítě, aby mělo tu nebo onu schopnost. Peralit naučí mága vědomému plození děcka magickým způsobem a dá mu pro předporodní výchovu děcka zvláštní návody, na jejichž podkladě může mág vtělit děcku určité vlastnosti, schopnosti a nadání ještě před jeho zrozením –tedy již plodu v mateřském lůně-. Od Peralita se mág také dozví, jaká bytost se pak z nadzemské zóny v děcku jím zplozeném usídli a jaký osud bude dítě mít. Zároveň sdělí tato inteligence mágovi, jak může být svému děcku po dobu jeho životní dráhy nápomocen a jako úlohu zaujme vůči němu nejen jako otec –zploditel-, ale eventuálně také jako učitel apod. Jelikož je Peralit dobrým znalcem veškerých sexuálních mystérií, může je mágovi učinit snadno srozumitelné.

Obr. 90: I s n i r k i (6° blíženců) – Dá mágovi návody a metody, s jejichž pomocí může pochopit a svému intelektu přiblížit mentál a astrál každého zvířete na naší zemi, bez rozdílu, zda jde

o zvířata na zemi, ve vodě nebo ve vzduchu. Tento přednosta naučí mága také schopnosti přemístit se se svým vědomím do mentální a astrální podoby každého zvířete a rozumět v těchto dvou stavech vědomí každého zvířete a podle přání je eventuálně i ovlivňovat. Mág tím dosáhne také schopnosti vidět a poznat osud každého zvířete. S Isnirkovou pomocí se mág dokáže přemístit do sféry zvířecí skupiny, do níž se dostane každé zvíře po odchodu z tohoto světa, a může tam eventuálně také navázat styky. Který mág je přítelem zvířat, může se v tomto směru od Isnirkiho mnohému naučit.

Obr. 91: **Morilon** (7° blíženců) – Tato inteligence je znamenitým iniciátorem a mistrem symboliky. Mága naučí na základě zvláštních metod tomu, jakým způsobem dosáhne schopnosti vystihnout z každé vnější podoby na tomto hrubohmotném světě duševní a duchovní přívlastky takovým symbolem, který by byl v analogii se zákony mikro- a makrokosmu. Zároveň se mág naučí od Morilona schopnosti, jak vnějším způsobem vyjádří každý zákon, každou vlastnost bez rozdílu sféry. Má-li mág tuto schopnost, může být považován za vykladače snů, protože pak dokáže každý sen správně vyložit. Schopností osvojení symbolických přívlastků se ale mág naučí také porozumět dokonale chápání každé bytosti, která se mu kdekoliv projeví, bez rozdílu úrovně. Vůči mágovi, jenž je vybaven těmito schopnostmi, se žádná bytost neodváží přetvářet a vezme na sebe vždy onu podobu, kterou její vlastnosti podmiňují.

Obr. 92: **Golema** (8° blíženců) – Tohoto přednostu je možno považovat za vynikajícího okultního filosofa, neboť nejen, že zná veškeré zákony našeho světa a celé nadzemské zóny, ale kromě toho je také ještě schopen vnuknout mágovi, jenž vstoupí s ním do spojení, onu schopnost, která mága nechá převést nejtěžší problémy srozumitelně do naší hrubohmotné mluvy, tedy do řeči intelektu. Jedině mág, který je eventuálně činný jako okultní spisovatel nebo učitel a poradce v tomto směru, ví, jak je někdy velmi těžké vyjádřit okultní nebo filozofická témata slovy natolik, aby byla srozumitelná i nezasvěcencům. V Golemovi bude mít mág nejlepšího inspirátora, který mu intuicí nebo inspirací dopomůže k tomu, rozvinout nejtěžší problémy tak, aby bylo vyloučeno každé nedorozumění. Který mág by měl tedy špatnou vnímavost a eventuálně také špatnou paměť, může Golemovými metodami nebo jeho přímou pomocí dosáhnout pravého opaku, tj. že bude mít výbornou vnímavost a velmi dobrou paměť.

Obr. 93: **Timiran** (9° blíženců) – Tento přednosta je vynikajícím znalcem zákonů harmonie nejen v nadzemské zóně, ale i v mikro- a makrokosmu. Mágovi může učinit srozumitelnou hermetickou stránku harmonie na našem hrubohmotném světě

a v nadzemské zóně. Timiran vysvětlí mágovi skutečný význam introspekce a způsob použití magické rovnováhy. Jsou-li mágovi úplně jasné magické tajnosti introspekce, může získanými znalostmi a schopnostmi dosáhnout dokonalé harmonie nejen v sobě samém, ale i u jiných lidí a může v každé době a za každé situace přivodit harmonii a vyrovnanost všude tam, kde si přeje a kde vládnou chaotické a disharmonické vlivy. Tuto schopnost má jen velmi málo mágů a přednosta Timiran může být mágovi i v tomto směru velmi prospěšný.

Obr. 94: Golemi (10° blíženců) – I tento přednosta je podobně, jako onen předcházející, vynikajícím znalcem veškerých zákonů analogie a to nejen hrubohmotného světa a nadzemské zóny, nýbrž i veškerých jiných sfér. Tímto přednostou intuitivně nebo inspirativně podpořen, se mág naučí správnému posuzování každé bytosti jakékoliv úrovně a sféry. Naučí se poznání přesného rozsahu působnosti každé bytosti, který byl bytosti určen Božskou Prozřetelností, takže se potom vůči mágovi nemůže žádná bytost vychloubat něčím, co by se ve skutečnosti nezakládalo na pravdě. Golemiho pomocí se kromě toho mág naučí také správnému identifikování a klasifikování každé projevené bytosti již podle vzezření – barvy, zvuku, podoby atd.–.

Obr. 95: Darachin (11° blíženců) – Od tohoto přednosty se mág naučí přesnému prohlédnutí a ovlivňování intelektu každého člověka ve všech jemnostech. Darachin dá mágovi na přání vhodné návody a metody, na jejichž základě se mág dokáže vžít do intelektuálních schopností každého člověka a být činný v jeho vědomí. Tato schopnost učiní z mága dokonalého vládce nad intelektem každého jednotlivce. Mág pak může, chce-li a uzná-li to za vhodné, zvýšit, ale také zeslabit intelektuální schopnosti člověka. Tak např. dokáže mág u člověka podle libosti vzpomínkové obrazy z minulosti buď vyvolat nebo je natolik ovlivnit, že z paměti dotyčného úplně vymizí. Zvláštní metody a návody, které přicházejí pro tyto schopnosti v úvahu, svěří Darachin pochopitelně pouze eticky vysoce vyvinutému mágovi. Být vybaven vlastnostmi znamená, vědět na přání vše to, co ví ten či onen člověk.

Obr. 96: Bagoloni (12° blíženců) – má zvláštní zálibu v telepatii a přenosu myšlenek a je v tomto oboru vynikajícím mistrem. Od tohoto přednosty obdrží mág vhodné metody a návody, které mu dopomohou k dosažení těchto schopností. Pracuje-li mág podle speciálních návodů tohoto přednosty, dosáhne schopnosti, přenést každý obraz i do největší vzdálenosti na druhého člověka buď vizuálně, akusticky nebo svým vědomím. Zároveň si ale osvojí schopnost vyvolat v astrálním těle druhého člověka – který není v magické vědě obeznámen – zvláštní charakterové vlastnosti.

Obr. 97: **Paschy** (13° blíženců) – Tento přednosta může mágovi dopomoci k diplomatickým úspěchům. Je-li případně mág diplomatem, zajistí mu Paschy na jeho diplomatické dráze štěstí tím, že mu např. odhalí nějaká přísně střežená tajemství, která jsou známa jen několika diplomatům. Ve svízelných diplomatických záležitostech může Paschy mága, jenž je s ním ve spojení, úspěšně inspirovat. Plným právem lze tuto inteligenci označit za představeného diplomatů.

Obr. 98: **Amami** (14° blíženců) – dopomůže mágovi k filosofické literatuře nebo je mu nápomocen při pořizování knih a písemného materiálu. Celkem vzato nepotřebuje mág shánět vůbec žádné knihy, neboť vše, co potřebuje, se může dovědět buď přímo od bytostí nebo jejich prostřednictvím. Tu a tam se ale stává, že je mág velkým přítelem vědeckých knih, takže je sbírání knih spíše záležitostí osobní záliby než vědění. Má-li mág tuto zálibu, nestojí mu nic v cestě, aby se v tomto směru obrátil na Amamiho, který ho rozhodně nezklame.

Obr. 99: **Pigios** (15° blíženců) – Je-li mág spisovatelsky činný, nalezne v tomto přednostovi věrného přítele a poradce, který mu v každé době půjde inspirativně na ruku. Jeho zvláštní záliba spočívá v tom, že poskytuje básníkům inspirativně pomoc a je jim nápomocen i ve volbě slov a ve způsobu vyjádřování. Pigios platí právem za přednostu všech básníků a spisovatelů.

Obr. 100: **Cepacha** (16° blíženců) – má zvláštní zálibu pro krásu, harmonii a vnější lesk. Přeje-li si mág, je tento přednosta ochoten zasvětit ho do různých mysterií pěstění krásy a poví mu, jak může své tělo učinit krásné a přitažlivé. Který mág má smysl pro krásu a klade na vnějšek zvláštní zřetel, nalezne v tomto přednostovi znamenitého inspirátora.

Obr. 101: **Urgivoh** (17° blíženců) – je mágovi nápomocen radou i skutkem, aby získal přízeň významných osobností. Urgivoh dá mágovi také návody pro to, aby se stal oblíbeným, podle potřeby buď u žen nebo u mužů. Jedná-li mág přesně podle obdržených pokynů, aniž by při tom dbal na svůj individuální postoj, dostaví se zcela určitě očekávaný úspěch.

Obr. 102: **Amagestol** (18° blíženců) – zasvětil mága do všech tajů lásky, do její zákonitosti, do příčiny a účinku, bez rozdílu, zda jde o lásku nejnižší animální nebo o nejvyšší kosmickou. Amagestol platí za ochranného ducha všeho toho, co se na zemi miluje.

Obr. 103: **Debama** (19° blíženců) – je mistrem magie, zejména v odvětví gestikulací a individuální ritualistiky. Potřebuje-li mág pro individuální účely nějaký rituál, poradí mu v tom nejlépe tento přednosta. Od Debama se mág naučí využít každé síly z jakékoliv sféry směrodatnou gestikulací, dále uvádět vhod-

nými gestikulacemi do pohybu určité síly na všech třech úrovních.

Obr. 104: **Kolani** (20° blíženců) – platí za iniciátora okultních tanců, zejména takových, které mají za účel uvádět do pohybu zcela určité síly nebo se s nimi spojovat. Intuitivně vnukne tento přednosta také tance, které v člověku probudí různé nevšední schopnosti. Přeje-li si mág být okultním tancem uveden do duchovní extáze, je mu v tom Kolani radou rád nápomocen.

Obr. 105: **Nimosah** (21° blíženců) – Všichni lidé, kteří se zabývají právnickým, jsou pod ochranou a dozorem této inteligence nadzemské zóny. Je-li tento přednosta volán kvůli právní záležitosti, v které byl vynesena nespravedlivý rozsudek, poskytne Nimosah mágovi pomoc buď sám nebo prostřednictvím svých poddaných. Právem platí tedy tento přednosta za strážce veškerých lidských práv a všichni soudci, advokáti a pod., kteří mají co činit s právnickým, se mohou kdykoliv –pokud jsou ovšem mágové– obrátit na tuto inteligenci.

Obr. 106: **Eneki** (22° blíženců) – Tento přednosta může mága zasvětit nejrůznějším způsobem do umění prorokování a věštění. Eneki propůjčí mágovi v tomto směru prozíravost a vysokou intuici. Přejde-li mág s touto inteligencí do spojení, naučí se dokonalému ovládnutí všech způsobů věštění –z ruky, z písma a pod.–.

Obr. 107: **Corilon** (23° blíženců) – tento přednosta je ochráncem a pomocníkem všech umělců, pracujících pro veřejnost, ať jsou to pěvci, jevištní umělci –herci–, artisti, virtuozové a pod. Je-li tento přednosta volán, je v tomto směru každému natolik nápomocen, že ho inspirací nechá svou práci nebo své umění provést k všeobecné úplné spokojenosti. Umělce z povolání učiní Corilon u publika velmi oblíbené a zajistí zároveň také jejich finanční úspěch. Je-li mág eventuálně sám jevištním umělcem, nebo hodlá-li prospět radou i skutkem někomu jinému v tomto směru, nechť se důvěrně obrátí na tohoto přednostu, který splní jeho přání v každou dobu.

Obr. 108: **Ygarimi** (24° blíženců) – je povolán k tomu, vysvětlit mágovi všechny v akášickém principu zaznamenané příčiny mentální, astrální a hrubohmotné úrovně. Má-li tedy mág k tomuto přednostovi dobré vztahy, naučí se od něho tomu, jak je možno od sebe rozlišovat příčiny v akášickém principu, které byly vyvolány myšlenkami, city, charakterními vlastnostmi a hrubohmotnými činy; dále, jak se z těchto příčin dá v akášickém principu spolehlivě vyčíst osud na mentální, astrální a hrubohmotné úrovni. Získá-li mág tuto rozlišovací schopnost, je s to, rozpoznávat již předem překážky, které vzniknou v mentálním,

astrálním a hrubohmotném světě. Přispěním přednosta Ygarimi nalezne mág prostředky a cesty, které pomohou tyto překážky zmírnit a dokonce je i zneškodnit.

Obr. 109: *J a m a i h* (25° blíženců) – Tohoto přednostu může mág považovat za historika náboženství, neboť mu může poskytnout podrobnou informaci o všech náboženstvích, která na naší zemi byla a do dnešního dne jsou, a to jak z hlediska ezoterního tak i exoterního. Tato inteligence seznámí mága dokonce i s esoterickou tajnou vědou nejstarších církevních sekt.

Obr. 110: *B i l i f o* (26° blíženců) – Tomuto přednostovi byla svěřena péče o veškeré magické a mystické kruhy, kroužky a sekty, takže platí za jejich právoplatného ochránce. Bilifo rozhoduje o vzniku, trvání a zániku těchto společností. Mlčenlivý mág se od tohoto přednosta dozví o všech jednotlivostech magických a mystických loží a též o všech tajnostech, aniž by se musel stát sám členem takových a podobných společností, bratrstev a pod. Získané informace a znalosti ponechá mág samozřejmě jen pro svou vlastní potřebu.

Obr. 111: *M a f a l a c h* (27° blíženců) – pomůže mágovi řešit svízelný problém nepřímým způsobem tím, že mu obstará buď sám nebo pomocí svých poddaných vhodný knižní materiál, potřebná skripta a pod. Je-li např. mág sám na sebe odkázán a pracuje-li zcela sám, tj. bez vedení učitele a iniciátora, může mu být tento přednosta nápomocen i v tom, že ho dříve nebo později seznámí s někým, v němž mág nalezne svého skutečného mistra. Kvalita učitele závisí vždy na kvalitě a zralosti hledajícího.

Obr. 112: *K a f l e s i* (28° blíženců) – zasvětil jako vynikající iniciátor mága do tajemných přívlastků různých zákonů analogie mikro- a makrokosmu. Zásluhou tohoto přednosta se mág naučí poznávání všech zákonů analogie těla, duše a ducha s ohledem na universum a také jejich správnému využití v magické praxi.

Obr. 113: *S i b o l a s* (29° blíženců) – poučí mága zase opačným směrem a sice mu náležitě vysvětlí správnou souvislost veškerých exoterických, tedy světských věcí, se skutečnými zákony analogie a zároveň mu poví, jakým způsobem může vnějšími věcmi a událostmi na sebe upozornit vyšší síly a tyto dokonce uvést do pohybu. Zejména pokud jde o přírodní magii, může se mág od tohoto přednosta mnohému naučit.

Obr. 114: *S e n e o l* (30° blíženců) – Poslední přednosta zvěrokruhu blíženců je ochráncem všech lidí, věnujících se vodnímu sportu. Mágovi může být tato inteligence velmi prospěšná tím, že ho vhodnými metodami a návody nechá dosáhnout neobyčejných sportovních schopností, např. rekordů v rychlém a trvalém plavání, vytrvalosti pod vodou atd. Zároveň může Seneol být mágovi nápomocen při zachraňování tonoucích. Je-li někdo

pohřešován utonutím, označí Seneol mágovi místo, kde se mrtvola nachází, buď sám, nebo to učiní jeho poddaní. Který mág je s tímto předností v dobrém kontaktu, nemůže nikdy utonout, neboť Seneol se již o to postará, aby byl mág vždy tím nebo oním způsobem zachráněn.

Dalších 30 předností spadá pod zvěrokruh r a k a nadzemské zóny. Jejich znaky se kreslí stříbřitou barvou.

Obr. 115: N a b l u m (1° raka) – poskytne mágovi rád intuici a inspiraci informací o různých stupních tepla při alchymických a spagirických pracovních metodách. Jelikož ale nehrají jenom ony samy úlohu při zpracovávání rostlin a kovů, nýbrž v úvahu přicházejí také ještě jiná fluida, jako např. světlo, barva, zvuk, kmit, atd., může i o tom všem být mág poučen tímto předností. Nablum je se všemi alchymickými a spagirickými pracemi velmi dobře obeznámen a mág se může od něho v tomto směru jeho inspiračním vnuknutím mnohemu naučit.

Obr. 116: N u d a t o n i (2° raka) – Který mág naváže s tímto předností kontakt, dozví se od něho vše o erupcích vulkánů na naší zemi a o zemětřeseních s nimi spojených. Nudatoni může mágovi již předem říci, kdy ta nebo ona soptící hora bude chrlit lávu. Nudatoni nebo jeho sluhové mohou mága, přeje-li si to, doprovázet pomocí mentálního nebo astrálního putování do podzemních hlubin, aby mu tam ukázali horké prameny, krápníkové jeskyně a krápníkové útvary, skryté poklady a vůbec vše, co se pod zemí skrývá. Tato inteligence je zároveň velmi dobrým iniciátorem v odvěti pyrotechniky, zejména v práci s elektrickým a magnetickým fluidem a poučí mága, jak může s těmito oběma fluidy dosáhnout magickým způsobem různých pyrotechnických zázraků.

Obr. 117: J a c h i l (3° raka) – ví o všech erotických tajnostech, do nichž může mága zasvětit. Jachil je ochoten uvést mága na různé kouzelné prostředky, které vyvolávají lásku, nebo ji nechají opět vyprchat. Dále poskytne tento přednost mágovi informaci o tom, jak se stane magickým způsobem u druhého pohlaví oblíbeným a přitažlivým a jak může také působit eroticky. O nejtajnějších uměních erotické magie obdrží mág, přeje-li si to, od této inteligence informaci.

Obr. 118: H e l a l i (4° raka) – Tento přednost je velmi dobrým iniciátorem sympatetické mumiální magie. Mágovi poskytne informaci o tom, jak se pomocí mumiální magie dají se živly dosáhnout různé účinky a kromě toho mu vysvětlí vliv elektrického a magnetického fluida na přírodu. Helali sblíží mága se zvláštními dosud zcela neznámými pracovními metodami, které

přicházejí v úvahu pro odvětví mumiální magie a může pro něho v tomto směru buď sám nebo prostřednictvím svých sluhů na základě speciálních mumiálně-magických návodů učinit tolik, co by mág nikdy nepovažoval za možné.

Obr. 119: **Emfalion** (5° raka) – poradí mágovi, jakým způsobem může dosáhnout silné, zdravé tělesné postavy, krásného přitažlivého obličeje, fascinujících očí a mladistvé svěžesti vůbec, kterou podrží až do vysokého věku. Od Emfaliona obdrží mág vhodné návody pro zhotovování prostředků, s nimiž může své tělo natolik impregnovat, že nepodlehne úpadku. Je-li mág s touto inteligencí v dobrém kontaktu, podrží i tehdy, když je už v letech, vzezření mladíka, nebo činí alespoň stále dojem člověka prostředních let. Emfalion poučí mága také náležitě o připavě kouzelných nápojů, upravených z různých rostlin pro zvláštní magické práce.

Obr. 120: **Pliroki** (6° raka) – vysvětlí mágovi správnou podstatu tak zvaných „poselství vzduchem“, která jsou zejména v Orientu všeobecně známá. Pliroki disponuje vhodnými metodami, které na přání sdělí mágovi, takže si mág může rovněž osvojit schopnost, zprostředkovávat poselství do největší vzdálenosti nejen na zasvěcence, nýbrž také na nezasvěcené osoby. Od tohoto přednosty se mág naučí provádění tohoto fenoménu pomocí elektromagnetického fluida a živlu vzduchu na mentální, astrální a dokonce i na hrubohmotné úrovni buď sám nebo za pomoci bytostí, duchů a pod. Ještě jiné podobné magické fenomény dokáže mág vyvolat na základě Plirokiho instrukcí.

Obr. 121: **Losimon** (7° raka) – poskytne mágovi informaci o pramysférách a prasoustavách církví nejstarších národů naší země a také o tom, jaké magické fenomény byly někdejší národy, především velekněží, schopni tenkrát vyvolávat. Losimonovi je známo, jakým způsobem a za jakých okolností je možno vyvolat někdejší fenomény ještě dnes a přeje-li si mág, zasvětit ho tento přednost do příslušných metod. Současně může Losimon prozradit mágovi i tajemství levitačních fenoménů, jak je možno tyto přivodit buď pomocí bytostí nebo na základě zvláštních sil a schopností, které si mág přisvojí ovládnutím elektromagnetického fluida, s jehož pomocí může regulovat a překonat přitažlivost země. Mág je pak s to odejmout zemi gravitační sílu, čímž učiní sebe –i jiné osoby– lehké jako pírko, takže může např. kráčet po vodě, aniž by se potopil, nebo se i se svým tělem vznese do vzduchu. Že dokáže toto umění provést i s předměty všeho druhu, je samozřejmé.

Obr. 122: **Kiliki** (8° raka) – zasvětit mága do mystérií rytmu a vibrace a poučí ho zároveň, jak se dá obojího, tj. rytmu i vibrace, použít magicky ve všech sférách a úrovních. Kiliki je považován za místra života, protože život znamená rytmus a vibraci.

Obr. 123: O r a m o s (9° raka) – dovede znamenitě informovat o okultních schopnostech, zejména o jasnovidu, jasnosluchu, jasnocitu, o psychometrii a pod. Mágovi poskytne zvláštní návody pro zhotovování magických zrcadel, pro jejich nabíjení určitými vlivy atd., nebo ho poučí, jak má zrcadlo nabíjet kabalistickým způsobem. Je-li mág dokonalým jasnovidcem, naučí se od této inteligence tomu, jak může své schopnosti, v tomto směru získané, ještě více rozšířit. Tento přednosta mágovi kromě toho také poradí, jak si může pořídit služební duchy pro různé účely a jak má s nimi zacházet. Oramos informuje mága také o tak zvaných kontrolních duších pro magické práce. Je-li mág s touto inteligencí v dobrém kontaktu, může od ni obdržet ještě mnohou jinou cennou radu.

Obr. 124: T a r a t o (10° raka) – Od tohoto přednosty se mág naučí ovlivňování počasí pomocí magie vody, elektického a magnetického fluida, magickými rituály, kosmickou řečí apod. Kdo je s tímto přednostou v dobrém kontaktu, může podle libosti přivodit nebo odvrátit déšť, může odvést určitým směrem úder blesku, způsobit krupobití, je zkrátka s to učinit a vyvolat vše, co souvisí s počasím.

Obr. 125: H o r o m o r (11° raka) – Tento přednosta zná v nadzemské zóně a také na našem hrubohmotném světě všechna vysoká magická mystéria –zasvěcovací mystéria–, s nimiž mága nejen rozumově sblíží, ale dokáže svým vyzařováním vzbudit mágovu intuici a inspiraci natolik, že mág skutečně také z univerzálního hlediska ovládne všechna mystéria moudrosti. Tohoto přednostu by bylo možno považovat za přenášече magického osvětlení.

Obr. 126: T m a k o (12° raka) – zasvěť mága do všech transmutačních tajemství sil, účinků a pod. v nadzemské zóně a do těchže tajemství rostlin, minerálií a kovů na našem hrubohmotném světě. I tuto inteligenci nutno mít za ochránce pravé alchymie.

Obr. 127: N i m a l o n (13° raka) – Každý mág, který se zabývá neviditelnými bytostmi a inteligencemi a je pokud možno obeznámen i s kabalistickou naukou, přesvědčil se jistě již častokrát, že je někdy velmi těžké převést kosmickou mluvu a řeč bytostí do intelektuální řeči. V tomto směru může Nimalon být mágovi natolik nápomocen, že mu poskytne vhodné metody a dá mu tím možnost, aby si osvojil schopnosti, s jejichž pomocí nalezne pro eventuální líčení a znázornění kosmické řeči a mluvy bytostí a inteligencí vždy správný způsob vysvětlení a vyjádření. Nimalona lze proto označit za skvělého iniciátora pro způsob vyjádření ve všech intelektuálních řečech.

Obr. 128: C a m a l o (14° raka) – Tento přednosta ví o největších tajemstvích magické vědy. Mága uvede na prostředky a cesty

k nim a svěří mu kromě toho i zvláštní metody, které mu dopomohou k tak zvané neviditelnosti. Camalovou pomocí se mág učiní neviditelným, to znamená, že se může mentálně, astrálně a –je-li třeba– i hrubohmotně odebrat do všech sfér, aniž by tam byl viděn. Schopnost, stát se podle přání neviditelným, je velmi vzácná, dokonale ji ovládá jen velmi málo mágů.

Obr. 129: *Nimtrix* (15° raka) – Od tohoto vysokého iniciátora magie se mág naučí vhodnými metodami dematerializaci –odhmotňování– předmětů a tam, kde je chce nechat objevit, zase naopak, materializaci –zhmotňování–. Dematerializaci a materializaci může mág nechat provést také bytostmi, které mu dá *Nimtrix* k dispozici, v případě, že si to mág přeje.

Obr. 130: *Kalote* (16° raka) – je fenomenální znalec kosmických zákonů, které také dokonale ovládá. Zároveň je informátorem božských ctností, o nichž mága poučí, jak se tyto uplatňují v příčině a účinku se zřetelem k zákonitosti v mikro a makrokosmu.

Obr. 131: *Ysquiron* (17° raka) – dá mágovi poznat, jak daleko sahá Božská Láska, Milosrdenství a všechny paralelní božské Ctnosti ve všech sférách a úrovních s ohledem na spravedlnost, harmonii a zákonitost, a nakolik se všechny uplatňují. Od *Ysquirona* se mág naučí rozeznávání těchto teurgických tajemství. Který mág je s tímto přednostou v dobrém kontaktu, nedozví se jen o všech karmických účincích ve všech sférách, ale zároveň se mu odhalí i velmi vysoká kabalistická tajemství Božské Emanace.

Obr. 132: *Sikesti* (18° raka) – poučí mága o nejhlubších přívlastcích a tajemstvích evoluce v mikro- a makrokosmu. Ze *Sikestiho* perspektivy se mág alespoň naučí poznávání aktu tvořivosti všeho bytí, jak ho má Božská Prozřetelnost na mysli.

Obr. 133: *Abagrion* (19° raka) – je mistrem formulové magie a mág, jenž je s tímto přednostou ve spojení, dozví se od něho o upotřebení nejrůznějších magických formulí. Zároveň se učí poznávání jejich magické účinné síle v mentální, astrální a hrubohmotné úrovni. *Abagrion* může dát mágovi mnoho ochranných formulí proti negativním a nežádoucím sférickým vlivům.

Obr. 134: *Kibigili* (20° raka) – Od tohoto přednosty se mág naučí schopnosti provádět se svým mentálním tělem v nadzemské zóně, tedy nikoliv jen na našem hrubohmotném světě, evokace podřízených bytostí a chránit se před různými nebezpečími, záludnostmi atd. Provádění evokace v nadzemské zóně pouze mentálním tělem je mnohem svízelnější, protože tam chybí veškeré opory vědomí. Čeho se vše dá dosáhnout těmito evokacemi, o tom podá *Kibigili* mágovi přesnou informaci.

Obr. 135: **A r a k u s o n** (21° raka) – poučí mága o příčině, o účelu a účinku různých zákonů a kromě toho ho může sblížit s hlubokými moudrostmi. Jako mnohé jiné přednasty nadzemské zóny může i Arakuson být považován za velekněze magie.

Obr. 136: **M a g g i o** (22° raka) – Od tohoto přednasty se mág naučí tomu, uvádět přímo z nadzemské zóny do pohybu zákony, tedy síly, které se realizují na mentální, astrální a hrubohmotné úrovni. Maggio nechá mága vniknout hluboko do božské Emanace, tedy do dílny božské Prozřetelnosti.

Obr. 137: **D i r i l i s i n** (23° raka) – je iniciátorem a mistrem prostorové magie. Od něho se mág naučí stát se pánem nad časem a prostorem nejen na našem hrubohmotném světě a v nadzemské zóně, ale i ve všech ostatních sférách makrokosmu. Co znamená být pánem času a prostoru ve všech sférách, to může pochopit jen opravdu zralý mág. Jak může mág pak této schopnosti také magicky využít, to mu Dirilisin náležitě vysvětlí.

Obr. 138: **A k a h i m o** (24° raka) – Od tohoto přednasty se mág naučí tomu, poznávat a ovládat z akášického principu nadzemské zóny za účelem emanace různé vibrační stupně Božských Ctností, Vlastností a Sil. Co tato schopnost znamená, to se pouhými slovy nedá vůbec vyjádřit a jen zkušený mág, který se rovněž prakticky zabývá touto vysokou vědou, je schopen to pochopit.

Obr. 139: **A r a g o r** (25° raka) – dá mágovi možnost, aby vhodnými metodami a očištnými procesy nahlédl do dílny Božské Prozřetelnosti, dále poznal a prožíval vzájemné střídavé stavy mezi akášickým principem a Božským Světlem první emanace Božské Prozřetelnosti. Netřeba zdůrazňovat, že tato možnost uvádí mága k nejvyšším osvícením v nadzemské zóně.

Obr. 140: **G r a n o n a** (26° raka) – poví mágovi, jak různými vidinami, bez ohledu na to, zdali byly tyto vyvolány v transu, ve spánku, pravdivými sny nebo pomocí magického zrcadla, dosáhne kosmického spojení v rozsahu vnitřních planetárních sfér. Tímto způsobem může mág pomocí Granona poznat v planetárních sférách příčinu a účinek buď v čisté formě nebo symbolicky.

Obr. 141: **Z a g o l** (27° raka) – poučí mága o kosmické sférické magii. Přemístí-li se mág svým mentálním tělem do některé sféry, např. do nadzemské zóny, v níž eventuálně obřadně magicky pracuje, může do této sféry evokovat bytosti z jiných sfér právě tak, jako by to činil přímo z naší hrubohmotné úrovně. Které zákony apod. mají být při těchto pracích v jednotlivých sférách respektovány, o tom může Zagol podat mágovi přesnou informaci.

Obr. 142: **M e n n o l i k a** (28° raka) – je mistrem kabaly, tedy Božské teurgie. Od tohoto přednasty se mág naučí kabalistic-

kému upotřebení Božských jmen pro různé sféry. Kromě toho se od Mennoliky naučí poznávat z kabalistického hlediska různé Ctnosti Božské Emanace a jejich příčinu a účinek v jednotlivých planetárních sférách.

Obr. 143: *Forfasan* (29° raka) – upozorní mága na různé soustavy moudrosti. Ukáže mágovi jeho vlastní individuální cestu, kterou nastoupí, dosáhne-li určité zralosti. V nadzemské zóně je tento přednosta považován za strážce a klíč moudrosti.

Obr. 144: *Charonthona* (30° raka) – seznámí mága s různými magickými praktikami, týkající se akášického principu. Na základě zvláštních metod ukáže Charonthona mágovi, jak mají různé magické práce přímo v akášickém principu své příčiny, které vyvolají určité účinky.

Dalších 30 přednostů nadzemské zóny stojí ve zvěrokruhu *Lva*. Jejich znaky nutno vesměs kreslit v zlaté, bronzové nebo zlatožluté barvě.

Obr. 145: *Kosem* (1° lva) – poučí mága o ohnivém principu nadzemské zóny a o jeho vlivu na náš hrubohmotný svět. Zároveň se mág od tohoto přednosty naučí magickému využití principů světla, ohně a především elektrického fluida pro ducha, duši a tělo.

Obr. 146: *Methabera* (2° lva) – poví mágovi, jakým způsobem může na hrubohmotném světě využít pomocí vhodných praktik, mezi jinými i při upotřebení magických pomůcek, např. fluidických kondenzátorů, vyzařovacích aparátů slunečního éteru apod., slunečních sil a elektrického fluida. Tento přednosta upozorní mága také na střídavou účinnost elektrického a magnetického fluida, dále na jejich harmonii a na to, jak může tuto harmonii upotřebit při různých magických pracích.

Obr. 147: *Jvar* (3° lva) – poskytne mágovi informaci o vzniku vášní a jejich zakotvení v astrálním těle. V souvislosti s tím učí mága také poznávání hlubokého tajemného smyslu veškerých vášní, které slouží jako prostředek k věci a které mají přispět k posílení vůle a jiných magických sil. Od *Jvara* se také mág dozví, jak se dají magickými pomůckami a jinými návody zvládnout vášně a přeměnit v opačné tj. pozitivní vlastnosti. Praktiky touto inteligencí doporučované, může mág upotřebit jako pomůcky pro žáky, kteří jdou cestou magického vývinu a mají určité vášně, jichž se nemohou zbavit.

Obr. 148: *Mahra* (4° lva) – poučí mága o živlové magii, pomocí které může prakticky využít elektromagnetického fluida v přírodě. *Mahra* je mistrem živlové magie, tedy zejména přírodní magie.

Obr. 149: **Paruch** (5° Iva) – poučí mága o čtyřpólovém magnetu v hrubohmotném světě, který je s ohledem na přírodu v analogii s hrubohmotným tělem člověka. Zároveň poučí Paruch mága o tom, jak se dají tyto síly prakticky upotřebit se zřetelem k univerzálním zákonům.

Ove. 150: **Aslotama** (6° Iva) – ví přesně o síle klíčení všech semen jak v přírodě tak i v člověku, zná všechna její mystéria a seznámí mága s jejím upotřebením. Od této inteligence se mág kromě toho také dozví, jakým způsobem vyvolává život, tedy růst, elektrické fluidum ve střídavém působení k magnetickému fluidu.

Obr. 151: **Kagaros** (7° Iva) – upozorní mága na souvislosti vzdušného principu, který v přírodě zaujímá úlohu zprostředkovatele. Současně poučí Kagaros mága o vzájemných vztazích přírody k lidskému tělu, k astrálnímu tělu a duchu.

Obr. 152: **Romasara** (8° Iva) – projeví mágovi z magického hlediska tajemství vzdušného principu. Romasara je vynikajícím iniciátorem v umění dechu –pranayami– a poučí mága, jak má tohoto umění správně použít. Od Romasary může mág také obdržet abhisheku –zasvěcení– do skutečného poznání magického dýchání –pranayami–, což neznamená hromadění vzduchu, nýbrž v pravém slova smyslu kupení síly.

Obr. 153: **Anemalon** (9° Iva) – je dobrým iniciátorem na všech mystických cestách, zejména na cestě k lásce a svatosti. Mágovi vysvětlí rozdíl mezi cestou svatosti a cestou dokonalosti.

Obr. 154: **Tabbata** (10° Iva) – od této inteligence se mág naučí tomu, učinit své tělo magickým způsobem transmutací živlů vůči ohni nejen odolné, ale přímo nezranitelné. Kromě toho se naučí alchymicko-kabalistickým způsobem proměňování vody v led.

Obr. 155: **Ahahbon** (11° Iva) – disponuje jako iniciátor mnohými metodami pro různé extatické stavy, stavy tranzu a vědomí. Od Ahahbona se mág naučí takovému magickému školení vědomí, že dokáže vjemy, získané v jakékoliv sféře, věrně přenést do hrubohmotného světa.

Obr. 156: **Akanejonah** (12° Iva) – je mistrem Božské teurgie s kabalistické mystiky. Poučí mága, jak má za účelem zduchovnění správně upotřebit Božské Ctnosti v analogii s vesmírnými zákony.

Obr. 157: **Horog** (13° Iva) – označí mágovi cestu k dokonalosti přesně podle vesmírných zákonů a pomůže mu v tomto směru řešit nejsvízelnější a nejzáhadnější problémy.

Obr. 158: **Texai** (14° Iva) – od tohoto přednosty se mág naučí správnému porozumění a pochopení syntézy všech náboženských systémů a filozofií. Kromě toho se učí přeměňování

symbolického znázornění filozofických systémů do rozumové řeči.

Obr. 159: *Herich* (15° lva) – poučí mága o spojeních mezi mentálním, astrálním a hrubohmotným světem, tedy o vzájemném působení mentálního, astrálního a hrubohmotného fluida v těle a v přírodě. Kromě toho o tom, jak tímto fluidem vzniknou disharmonie a jak je možno tyto opět přeměnit v harmonie. Všechny disharmonie tohoto směru může mágovi tato inteligence jasně vyložit. Kromě toho se mág dozví o různých metodách, jimiž je možno ovlivňovat mentální, astrální a hrubohmotnou matrici.

Obr. 160: *Ych ni ag* (16° lva) – svěří mágovi metody, jejichž pomocí se může mág přiblížit Vševědoucnosti a Nejvyšší Božské intuici, dále jak může těmito Božskými Ctnostmi osvětit svůj rozum.

Obr. 161: *O d a c* (17° lva) – je iniciátor kosmické magie lásky a dá mágovi teurgické magické metody lásky s ponaučením, jak může tyto upotřebit v mentálním, astrálním a hrubohmotném světě.

Obr. 162: *Me che b b e r a* (18° lva) – poučí mága o okultní anatomii člověka, o její souvislosti a sdělí mu magicko-teurgické léčebné metody.

Obr. 163: *P a s c h a n* (19° lva) – je iniciátor talismanologie. Od něho se mág naučí zhotovování talismanů a jejich vhodnému nabíjení buď za účelem léčení různých chorob, nebo poutání bytostí na talismany.

Obr. 164: *Co ro co na* (20° lva) – seznámí mága s přípravou alchymických prostředků, které se zhotovují z kovů. Od této inteligence se mág naučí přípravě skutečné alchymické zlaté tinktury a jejímu praktickému využití pro různé choroby. Také v dózování alchymických prostředků *Corocona* mága poučí.

Obr. 165: *Rim og* (21° lva) – dá mágovi návody, jejichž pomocí vyvine v sobě nadání k věštění. Přeje-li si mág, vzbudí v něm *Rimog* schopnost k věštění buď sám nebo prostřednictvím svých poddaných. *Rimog* platí právem za proroka nadzemské zóny. Jeho věštby se však neomezují pouze na nadzemskou zónu, nýbrž se také vztahují na náš hrubohmotný svět.

Obr. 166: *A b b e t i r a* (22° lva) – sdělí mágovi možnosti, jak se může dopracovat cti, moci a vezdejších statků. Kromě toho mu dopomůže buď sám nebo svými sluhy k tomu, získat přízeň významných osobností.

Obr. 167: *E r a l i c a r i s o n* (23° lva) – udělí mágovi abhisheku – pravé zasvěcení – pro všechny náboženské systémy, zejména pro všechny druhy jógy. *Eralicarison* nechá také mága pochopit nejsvízelnější tantrické texty.

Obr. 168: **G o l o p a** (24° Iva) – naučí mága čtení mentálních, astrálních a hrubohmotných událostí v Akáše. Dále ho nechá poznat, jak se z akášického principu proměňují mentální, astrální a hrubohmotné příčiny v účinky. Tak např. může Golopa mágovi přesně sdělit, v jakém směru se příčiny, které svými myšlenkami utvořil, vybijí, zdali ještě v tomto životě nebo v některé jiné inkarnaci. Totéž platí o astrálních a hrubohmotných příčinách.

Obr. 169: **J g a k y s** (25° Iva) – dá mágovi k dispozici metody, s jejichž pomocí zjemní své vědomí pro sférické vjemy, aniž by musel odloučit své mentální tělo.

Obr. 170: **P a g a l u s t a** (26° Iva) – poučí mága, jak dokáže vyvolat buď sám nebo pomocí medií mediumistické fenomény. Také v přenosu předmětů do největší vzdálenosti dematerializací a rematerializací poskytne tato inteligence mágovi nejpresnější informace.

Obr. 171: **I c h d i s o n** (27° Iva) – seznámí mága s metodou, podle které spolu s magickými silami pak může uskutečnit každé přání na hrubohmotné úrovni, nebo přání, této úrovně se týkající.

Obr. 172: **T a k a r o s a** (28° Iva) – poslouží mágovi magickými formulkami, jejichž upotřebením se dají vyvolat pomocí živlů nebo živlových bytostí účinky v mentálním, astrálním a hrubohmotném světě. Od této inteligence může mág obdržet také kabalistické formulky, které učiní poddajnými zejména bytosti vzdušného a vodního principu.

Obr. 173: **A n d r a c h o r** (29° Iva) – je mistrem magie vody a svěří mágovi mnoho tajných praktik, jimiž může mág pomocí vodního živlu dosáhnout velkolepých fenoménů, o nichž by jinak neměl ani zdání, jako např. léčení těžkých chorob a pod.

obr. 174: **C a r o n a** (30° Iva) – oznámí mágovi ochranné prostředky, které ho pojistí proti bouřím apod. Kromě toho upozorní tato inteligence mága na kabalistické praktiky, jejichž použitím uklidní rozbouřené moře, zadrží nebo přivolá bouřky atd.

Znaky 30 přednostů ze zvěrokruhu p a n n y se kreslí vesměs v h n ě d ě barvě.

Obr. 175: **P e r e s c h** (1° panny) – bdí nad veškerými politickými událostmi na našem hrubohmotném světě. Podle zralosti a vývinu lidstva nechá vzplanout tu nebo onu ideu a uplatnit sociální vymoženosti. Diplomatičkou cestou nebo válkami rozhoduje kromě toho o trvání některé politické moci a připouští úspěchy a neúspěchy politických směrů, tak jak to Božská Prozřetelnost nařizuje s ohledem na vývin lidstva v duchovním směru. Přeje-li si mág, dopomůže mu tento přednosta k nejvyšší poli-

tické kariéry, dá mu schopnost vynikajícího politického řečníka, který dokáže lidi upoutat. Vyzbrojí mága také nevšední vytrvalostí a houževnatostí, aby v tomto směru došel uskutečnění všech jeho přání.

Obr. 176: **Bruahi** (2° panny) – je strážcem všech vynálezů v akášickém principu, aby nedošly předčasného uskutečnění. Zcela podle potřeby inspiruje jednotlivce k určitým vynálezům, které nechá na hrubohmotné úrovni realizovat. Tento přednosta ale také brání lidem s vysokou vynalézavostí v uskutečňování vynálezů, které mají přijít na řadu teprve po delší době, případně až za sto nebo pětset let. Který mág si získá přízeň tohoto přednosta, toho nechá pod rouškou mlčenlivosti spatřit v akášickém principu všechny druhy vynálezů, které mají náš svět udivit za sto, ba dokonce až za tisíc let.

Obr. 177: **Moschel** (3° panny) – vládne nad veškerým uměním na naší zemi. Jeho poddaní spravují jednotlivá odvětví umění. Tento přednosta nebo jeho směřodonné poddané bytosti mohou mágovi vhodnými metodami nebo přímo přenosem propůjčit každé jemu žádoucí umělecké nadání. Moschel dopomůže mágovi také k uměleckému vzestupu.

Obr. 178: **Raschea** (4° panny) – na tohoto přednostu lze právem hledět jako na krále květin, neboť pod jeho ochranou jsou veškeré květy naší země. Od Raschea se mág naučí tomu, rozumět květinové mluvě, tj. pochopit symbolický význam jednotlivých druhů květin jak pro člověka, tak i pro univerzální zákony. Barva, tvar a počet květinových lístků zjevují mágovi přívlastky, které jsou v analogii s univerzálními zákony a on z toho poznává, co v říši květin znamená opravdová krása. Zahlbáním se do této vědy se mág naučí tomu, rozumět každé květině z esotorického hlediska a také pochopit a v magickém smyslu upotřebit v každém směru vlastnosti jednotlivých květin.

Obr. 179: **Girmil** (5° panny) – Tento přednosta je zástupcem lásky, harmonie a krásy a je zároveň jejím ochráncem. Od něho se mág naučí umění vidět ve všem lásku. Mág pozná v lásce harmonii a v nenávisti disharmonii, což ho činí schopným pochopit přesné zákony sympatie a antipatie. Teprve na podkladě této znalosti bude mágovi jasno, co je skutečná krása a že slovem krása je vlastně správně vyjádřena harmonie. Tento přednosta dopomůže mágovi také ke skutečnému pocitu krásy.

Obr. 180: **Zagriona** (6° panny) – učitelský úřad s jeho celým rozsahem spadá do moci tohoto přednosta. Všichni učitelé, spisovatelé, redaktori a žurnalisti jsou pod ochranou této intelligence. Potřebuje-li mág v těchto nebo v příbuzných oborech radu, zvláštní ochranu, nebo touží-li po úspěchu, dostane se mu pomoci buď přímo od Zagriony nebo od jeho poddaných bytostí.

Obr. 181: Ygilon (7° panny) – je pra-iniciátorem řeči a písma. Na příkaz Božské Prozřetelnosti přiměl člověka k tomu, aby od samého stvoření vyjadřoval své myšlenky, pojmy, ideje atd. nejdříve znamením, potom artikulovanými slovy, později souvislými větami a vyjádřil je konečně i mluvou. Potom způsobil tento přednosta prostřednictvím svých poddaných, že se tato řeč projevovala navenek v různé symbolice, čímž byl dán základ k písmu jako dorozumívacímu prostředku, který se jevil ve tvaru kreseb. Teprve po velmi dlouhém vývoji dosáhla řeč ve tvaru písma dnešního stavu. Který mág se zabývá s luštěním prastarých, dosud nevysvětlitelných písemných kreseb, tomu učiní tento přednosta vše velice snadno srozumitelné. Na zemi není jediné písemné kresby, kterou by mág pomocí této inteligence a jí poddaných bytostí nedokázal rozluštit. Od Ygilona se může mág také naučit tak zvané pravé runové magii.

Obr. 182: Alpas o (8° panny) – je od nepaměti ochráncem všech chudých a utlačovaných. V Akáše řídí osudy všech otroků, žebráků, cikánů, lidí bez přístřeší atd. Ale také nade všemi pronásledovanými, zejména nad těmi, jímž se stává bezpráví, drží Alpas o svou ochrannou ruku. Rovněž lidem, kteří opojnými jedy sejdou z normální dráhy, poskytne pomoc zejména tehdy, nemá-li je osudově postihnout neštěstí. Tito lidé pak všude dobře projdou. Ne nadarmo tvrdí lidové rčení, že opilce doprovází dva ochranní andělé.

Obr. 183: K i r e k (9° panny) – platí za vynikajícího iniciátora alchymické magie. Od něho obdrží několikéré metody, na jejichž podkladě může zpevnit pásku mezi astrálním tělem a duchem, dále imunizovat své astrální tělo proti rozkladu astrálními živly, aby dosáhl astrální nesmrtelnosti. Přeje-li si mág, dozví se od tohoto přednosta také o metodách, jimiž dosáhne téhož efektu také u hrubohmotné matrice a tedy u hrubohmotného těla, takže může na libovolně dlouhou dobu prodloužit svůj život. Pracuje-li mág podle metod této inteligence, nemůže stárí jeho tělo ovlivnit, on nepodlehne žádné chorobě a stane se vůči každému vnějšímu vlivu houževnatým, tvrdým a odolným. Též bodné a řezné rány, jakož i největší vedra nemohou takto udržovanému a pěstěnému tělu ublížit.

Obr. 184: B u r i u h (10° panny) – je výborným iniciátorem alchymických tajemství a svěří mágovi způsob, jakým za pomoci vhodných alchymických prostředků může dosáhnout různých sil a schopností. Tato inteligence prozradí také mágovi způsob přípravy nejrozličnějších alchymických prostředků lásky a vykuřovadel, magických mastí, olejů pro exteriorizaci a pro jiné mediumistické experimenty. Kromě toho pomůže Buriuh mágovi buď sám nebo prostřednictvím jeho poddaných nabíjet nebo impregnovat alchymické prostředky.

Obr. 185: Y r a g a n o n (11° panny) – přeje-li si mág stát se v obchodním světě váženou osobností, chce-li se dopracovat úspěchu, cti a bohatství, může mu v tom být nápomocen tento přednosta buď sám nebo svými poddanými . Právě tak může mágovi dopomoci k velké zručnosti v povolání a v řemesle. Pod zvláštní ochranou tohoto přednosty jsou všichni řemeslníci pracující s kovy, zejména ze železem, např. technici, konstruktéři, zámečníci, kováři, mechanici atd. Je-li mág v některém z těchto povolání činný, může pomocí tohoto přednosty nadzemské zóny mnohého dosáhnout.

Obr. 186: A r g a r o (12° panny) – je ochráncem všech relikvií, svatyní, chrámů, kostelů, svatých soch a obrazů atd., dále všech náboženství světa, počínaje od pravěku až do novověku. Který mág vstoupí s tímto přednostou do kontaktu, tomu vysvětlí, jakým způsobem bývají božské ideje, božstva atd. znázorňována symboly, svatými obrazy, sochami, chrámy atd. Argaro poučí mága i o opačném způsobu a sice, jak tyto obrazy, sochy, pomníky atd. znázorňují jako zosobněná božstva jejich skutečné přívlastky božských idejí, pojmů atd. Argaro vysvětlí mágovi také různé kulty, které se konají se zosobněnými božstvy a zároveň mu vysvětlí jejich tajný význam.

Obr. 187: A l g e b o l (13° panny) – je znalcem a vůdcem všech tradičních kultů, rituálů a obřadů veškerých náboženských systémů. Právem by se dalo na tohoto přednostu hledět jako na mistra obřadů. Mága seznámí s veškerými obřady, rituály a zvyklostmi, které kdy církve nebo sekta sledovala a do dnešního dne je udržuje. Zároveň mu vysvětlí jejich tajný význam. Algebol dává tím mágovi možnost poznat skutečnou magickou hodnotu, sílu nebo dynamidu rituálu nebo obřadu.

Obr. 188: K a r a s a (14° panny) – je ochráncem všech lékařů na světě. K tomuto přednostovi nadzemské zóny vzhlíželi s nejhlubší úctou již léčitelé, kteří žili v pravěku a přinášeli mu oběti. I nyní inspiruje tato inteligence zejména chirurgy. Karma rozhoduje o tom, zda a jakým lékařem má být uzdraven ten či onen nemocný. Do rozsahu moci tohoto přednosty spadá celá chemicko-farmaceutická produkce. Který mág hledá u tohoto přednosty útočiště, dozví se od něho přesnou diagnosu své choroby a zároveň o prostředcích, které mu dopomohou k úplnému tělesnému uzdravení.

Obr. 189: A k i r g i (15° panny) – tohoto přednostu může mág volat ve všech obchodních záležitostech, vždy mu zajistí největší úspěch. Akirgi má zvláštní zálibu pro vše, co souvisí s papírem a textilním zbožím. Jeho vliv se ale také vztahuje na zpracování kožišin, kůže apod., takže nepodpoří mága jen po obchodní stránce, nýbrž dá mu také speciální recepty pro zpracovávání

kožišin, kůží atd. Rovněž informuje mága o různém postupu při zpracovávání papíru a o impregnačních prostředcích, které až dosud nejsou veřejnosti známy.

Obr. 190: **B a s a n o l a** (16° panny) – jelikož bdí tento přednosta nad veškerou vegetací, je považován za ochránce lesního a zemědělského hospodářství. V těchto oborech je mnohostranně obeznámen a mág, který přijde s tímto přednostou do styku, se může od něho mnohému naučit. Kromě metod a návodů, na jejichž podkladě je možno dosáhnout hojného růstu, dá Basanola mágovi ještě zvláštní pokyny, jak se dá magicko-kabalistickým způsobem růst uspišit nebo zpomalit.

Obr. 191: **R o t o r** (17° panny) – je mistrem fantasie. Do jeho rozsahu moci spadají všechny lidové pověsti, pohádky a povídky. Tento přednosta inspiruje všechny básníky a spisovatele, kteří se zabývají sepisováním pověstí, pohádek a povídek. Rotor jim propůjčí výtečnou fantasii, pro kterou je nechá nalézt vhodná slova. Tento přednosta rád zahaluje skutečné události a magická tajemství do pohádek, takže mágovi, který ho volá, vysvětlí, co každá pohádka z hermetického hlediska obsahuje.

Obr. 192: **T i g r a p h o** (18° panny) – je mistrem architektury a stavebnictví. Od pradávna inspiruje člověka, jak má bydlet. Tigrapho platí za ochránce všech stavitelů a architektů na zemi a podporuje je inspirativně při jejich stavebních návrzích, bez ohledu na to, zda jde o stavby silnic, řečišť, vodáren apod. Spadá-li mágovo povolání do tohoto odvětví, může mu být Tigrapho intuicí velmi nápomocen.

Obr. 193: **C o b e l** (19° panny) – může mága zasvětit do umění magických aromatických vůní. Od Cobela se mág naučí tomu, sestavovat podle libosti harmonické i disharmonické vůně. Např. vůně, které vyvolávají lásku a sympatii nebo tvoří libovolné sny. Dále vůně, které přispívají ke zvýšení koncentrační schopnosti, libé vůně pro meditování, vykuřovadla pro různé magické experimenty atd. Od Cobela se může mág také dovědět podrobnosti o osmoterapii, tj. léčení chorob pomocí vůní.

Obr. 194: **H i p o g o** (20° panny) – do rozsahu moci této inteligence spadá vše, co s ohledem na člověka souvisí s vodou. Např. plavání, potápění, pohyb na vodě dopravním prostředkem, od nejjednoduššího voru počínaje až k nejmodernějšímu parníku. Hipogo je inspirátorem stavby lodí, ponorek a vůbec všeho, co se lidskou rukou pohybuje nad nebo pod vodou. Jestliže má mág zájem, ukáže mu tento přednosta v nejbližší budoucnosti veškeré technické vynálezy, které souvisí s pohybem po vodě.

Obr. 195: **I s e r a g** (21° panny) – platí za nositele štěstí lidstvu. Přivodí štěstí ve hře, při soutěžích, na burse, při spekulacích a v ostatním podnikání všeho druhu. Mágovi, jemuž je tento před-

nosta nakloněn, vyplní na hrubohmotném světě každé přání, připustí, aby se mu vše dařilo a aby měl ve všem štěstí. Kromě toho svěří mágovi metody, které ho učiní v každém směru šťastným a spokojeným.

Obr. 196: Breffeo (22° panny) – může být považován za dozorce hmotných zákonů a spravedlnosti. Všude tam, kde je mág v právu, nechá tento přednosta rozhodnout každou záležitost v jeho prospěch. Breffeo potrestá buď sám nebo prostřednictvím svých poddaných každého, kdo by mágovi ublížil nebo to měl v úmyslu, třeba by o tom mág neměl ani sám tušení. Zejména tehdy, jestliže mág byl nebo dosud je s tímto přednostou v dobrém kontaktu, se lidé, kteří mága pronásledují, vystavují nelítostnému potrestání touto inteligencí nebo jejími poddanými.

Obr. 197: Elipinon (23° panny) – tento přednosta vycvičí mága na podkladě zákonů analogie ve všech mantických uměních, bez rozdílu, zda jde o vykládání karet, o hru tarotu, o I-ging, čtení z ruky, horoskopii apod. Elipinon poskytne mágovi možnost, dosáhnout mantickým uměním schopnosti věštění a je mu také nápomocen, aby se v tom dopracoval největšího mistrovství. Tomuto přednostovi nadzemské zóny jsou podřízeny mantikové celé zeměkoule.

Obr. 198: Naniroa (24° panny) – ochraňuje majetek každého člověka. Kterému mágovi je tento přednosta obzvlášť nakloněn, toho majetek ochraňuje prostřednictvím svých poddaných před veškerými katastrofami, jako např. před ohněm, bouří, úderem hromu a blesku, povodní, ale také před vloupáním, krádeží atd. Od Naniroa obdrží mág metody, jejichž upotřebením přiměje zloděje k tomu, aby zcizený majetek vrátil, nebo ovlivní zloděje, aby se tento sám prozradil. Tento přednosta může mágovi prozradit ještě jiné magické praktiky, které se týkají znovuzískání ztraceného majetku.

Obr. 199: Olaski (25° panny) – je prainiciátorem veškerých vozidel a dopravních prostředků po souši, od primitivní káry počínaje až k nejmodernějšímu autu. Chce-li se mág v tomto odvětví něco dovědět nebo provádět technická zlepšení a učinit nové vynálezy, nalezne v tomto přednostovi nejlepšího mistra a pomocníka. Je-li mág s tímto přednostou v dobrém kontaktu, může, pokud jde o vozidla po souši, být jist jeho zvláštní ochranou. Za mého někdejšího spojení s touto inteligencí jsem měl příležitost vidět v akášickém principu vozidla daleké budoucnosti, které nebyly poháněny žádným motorem a také žádnou atomovou energií. Bude to docela jiná hnací síla, která bude dopravní prostředky pohánět neuvěřitelnou rychlostí úplně bezhlučně a bez čichu. Obdržel jsem však striktní zákaz se blíže

o tom zmiňovat. Budoucnost sama ukáže, že jsem 1. dobře viděl a 2., že všechny nové vynálezy, které kdy svět uvidí, jsou již dávno před jejich uskutečněním zaznamenány v Akáše.

Obr. 200: **H y r m i u a** (26° panny) – je mocným strážcem lidského vědomí na naší zemi. Průměrnému člověku je rozsah moci tohoto přednosty takměř nepochopitelný. Hyrmiaua např. brání tomu, aby vědomí průměrného člověka nepřestoupilo hranice hrubohmotného světa. Mágovo vědomí však nechá podle zralosti rozšířit. Jinými slovy řečeno bdí tento přednost nad zralostí a vývinu každého jednotlivce. Rozhoduje o tom, zdali člověk, který trpí poruchami vědomí, tedy člověk duchovně chorý, se smí uzdravit navrácením jeho normálního vědomí. Schválí-li tato intelligence uzdravení, podaří se psychiatrům dosáhnout úplného vyléčení. Hyrmiaua bdí také nade všemi sebevrahy, u nichž sebevražda nebyla karmicky podmíněna, aby v astrálním světě nenabyli dříve svého normálního vědomí, dokud neuplynula doba, kterou měli prožít zde na zemi. Teprve po uplynutí určené lhůty procitnou tito sebevrazi z onoho stavu nepřítomnosti, v němž není ani spánku, ani bdění a nabudou plného astrálního vědomí. O tomto přednostovi by se dalo ještě mnoho hovořit, ale tyto krátké údaje mágovi jistě postačí. Mág, který přijde s tímto přednostou do kontaktu, nemůže nikdy duchovně vybočit a svým přispěním dosáhne moci, číst ve vědomí každého člověka a také je ovlivňovat, např. vyvolat nebo vymazat vzpomínkové obrazy. Mág se od tohoto přednosty naučí tomu, provádět magickým způsobem přenášení vědomí, které je v Orientu známé pod názvem Abhisheka nebo Ankhur.

Obr. 201: **S u m u r a n** (27° panny) – je považován za vládce veškerých ve vzduchu se pohybujících zvířat. Od nejmenší mušky počínaje až ke královskému orlu jsou všechna zvířata pod jeho ochranou. Mágovi, jenž je s tímto přednostou ve spojení, odhalí všechna tajemství létajících zvířat. Sumuram svěří mágovi na přání metod a návody, jejichž pomocí získá mág moc ovládnout každé zvíře ve vzduchu. Mág pak např. dokáže vhodnými slovy přinutit i nejdravějšího orla nebo supa k tomu, aby se s největší výšky snesl na zem a usedl bez bázně na mágovo ramě. Každého dravého ptáka mág ochočí natolik, že si hraje s dětmi a neublíží ani nejmenšímu zvířátku. Mág dokáže provést se světem zvířat ještě mnohé jiné magické umělecké kousky, které se průměrnému člověku zdají být neuvěřitelné.

Obr. 202: **A s t o l i t u** (28° panny) – je zvláštním strážcem mnoha magických klíčů a tajemství. Ve stávající vývojové epoše vede a diriguje na celé zemi letectvo se všemi jeho vynálezy. V tomto směru může mágovi poskytnout mnohé inspirace. Mágům největší hodnosti odhalí tento přednost tajemství gravitace a

poučí je o praktickém upotřebení tíže. Ještě dávno před naší civilizací –může tomu být několik tisíc let– obývali naši zeměkouli vysoce civilizované národy, které nás v letecké technice daleko předstihly. Těmto národům byla tajemství gravitace společným majetkem. Bez hnacího motoru a bez použití plynu se vznesli do nejvyšších vzdušných výšin a dosáhli takových rychlostí, které se rovnaly otáčivé rychlosti naší země. Bez námahy a bez jakéhokoliv mechanického pomocného zařízení dopravovali nejtěžší náklady z jednoho místa na druhé. Po jejich zániku, který si tyto národy sami zavinily, vzal Astolitu, přednostu nadzemské zóny, klíče opět k sobě a střeží je přísně než nadejde doba, kdy lidstvo bude pro tyto tajemné vynálezy dostatečně zralé a dosáhne žádoucího stupně vývinu. V akášickém principu se však ještě nikdy nic neztratilo a zůstane tam na věky zaznamenáno. Pouze nejvyšší mágové mohou v akášickém principu číst číst vše, co ostatnímu svět musí zůstat utajeno.

Obr. 203: Notiser (29° panny) – rozum a vědění každého člověka na hrubohmotném světě jsou pod ochranou tohoto přednosty nadzemské zóny. Podle zralosti člověka řídí jeho vnímací schopnost a dopřeje mu nabýt tolik vědění, kolik jeho stupeň vývinu právě vyžaduje. Tohoto přednostu lze proto právem mít za mistra vědění, neboť jeho vlivem se na této zemi tříbí rozum, paměť se stává vnímavější, bez rozdílu vědeckého odvětví, se kterým se ten či onen zabývá. Od tohoto přednosty obdrží mág návody, jejichž využitím může svou rozumovou sílu rozšířit, může ji zbystřit a svou paměť posílit. O každém vědeckém oboru poskytne Notiser mágovi velmi ochotně informaci. Všechna vědecká odvětví násobí tento přednost tolikým věděním, kolik lidstvo v jeho nynějším vývojovém stadiu může pochopit.

Obr. 204: Regerio (30° panny) – poslední z 30 přednostů nadzemské zóny, který spadá pod zvěrokruh panny, je Regerio v úloze strážce mnoha mystérií moudrosti. Regerio dbá, aby se skutečná moudrost stala přístupnou jen opravdu zralým. Kdyby se přece stalo, že by někomu nezralému a nepovolanému spadla některá magická tajemství nedovoleně do klína, uzavře strážce mystérií tomuto nepovolanému všechny brány moudrosti tím, že ho obestře nevíra, podezření, domýšlivost a jednostranné názory, takže skutečná tajemství zůstanou opět okultní a zastřená i tehdy, kdyby se písemně zachycena nacházela v tisícířkách zásůvkách nezralých lidí. Který mág přijde s Regeriem do styku, naučí se od tohoto přednosty pomocí intuice poznávání rozdílu mezi věděním a moudrostí.

Dalších 30 přednostů nadzemské zóny je ve zvěrokruhu v a h . Jejich znaky musí být při prvním volání kresleny vesměs zelenou barvou.

Obr. 205: **Thirana** (1° vah) – tento přednosta vládne nad pohlavní sférou člověka. Do jeho rozsahu moci spadá tedy rozmnožování lidstva. Thirana disponuje mnohými návody a metodami, které poučí mága o tom, jak se dá vlastní semeno před pohlavním stykem magicky impregnovat nejrůznějšími vlastnostmi, aby ty pak přešly na zplozené dítě. Mág dosáhne prostřednictvím tohoto přednosta dokonalé znalosti o magické předporodní výchově, na základě které může děcku vtělit již v mateřském lůně určité schopnosti, nadání atd.

Obr.206: **Apollyon** (2° vah) – odjakživa inspiruje tento přednosta lidi zcela podle jejich zralosti při zpracovávání kovů. Apollyon platí proto za prainiciátora oněch lidí, kteří se zabývají zpracováváním kovů, ať to jsou kovolitci, kováři, zámečníci, mechanici apod. Apollyon není jen prainiciátorem veškerých idejí v tomto odvětví, ale je i jejich věrným strážcem.

Obr. 207: **Peekah** (3° vah) – již primitivním národům pravěku vnuknul tento přednosta inspiraci, že zvířecí maso za surova pojídané není tak chutné, jako upečené. Inspiroval jednotlivce, jak se dá podle chutě rozeznat jeden druh masa od druhého a intuicí je poučil, jak mohou z masa upravovat různé pokrmy. Kvůli přípravě masných pokrmů začali si lidé držet domácí zvířata, takže vznikl během doby a vývoje chov dobytka, při němž byl a je dodnes Peekah lidstvu rovněž dobrým inspirátorem. Do rozsahu tohoto přednosta spadá také konzervování masa. Přeje-li si mág, zasvěti ho Peekah do umění vaření a pro přípravu masných pokrmů mu dá mnoho až dosud neznámých receptů.

Obr. 208: **Nogah** (4° vah) – pod vládu tohoto přednosta spadá plodnost a rozmnožovací schopnost u muže a ženy. U obou řídí svými vibracemi pohlavní sféru a podporuje život v semenu, respektive jeho životní schopnost. Od Nogaha se může mág dovědět, jakým způsobem podrží svou pohlavní sílu až do pozdního věku, dále jak je u muže i u ženy možno odstranit neplodnost –impotenci–. Mág může od tohoto přednosta obdržet ještě mnohé jiné návody, týkající se tohoto odvětví.

Obr. 209: **Tolet** (5° vah) – tento přednosta bdí nad výživou člověka a dává mu poznat, jaké potraviny přicházejí v úvahu pro udržení zdraví a jaké jsou zdraví škodlivé. Tolet je také iniciátorem veškerých dietních předpisů. Jeho pomocí se mág naučí poznávání analogií elektického a magnetického nebo elektromagnetického fluida s ohledem na různé pokrmy, aby v případě onemocnění bral na ně zřetel. Tento přednosta upozorní mága též na různé pokrmy, sloužící jako dráždidla za účelem vyvolání zvláštních duchovních stavů.

Obr. 210: **Parmasa** (6° vah) – je mistrem veselé mysli, který dopřeje člověku, aby se srdečně zasmál a obveselil. Do rozsahu

jeho moci spadají veselé nápady, žerty, vtipy, anekdoty, veselohry a jiná povyražení. On nebo jeho poddaní inspirují člověka k vyprávění veselých příběhů a k jejich sepisování. Mág dostane pomocí tohoto přednosta nebo jeho sluhů nejveselejší nápady, s nimiž dokáže bavit celé společnosti. Který mág přijde s tímto přednostou do styku, přesvědčí se sám, že se Parmasa projevuje vždy jen veselou myslí.

Obr. 211: **G e s e g o s** (7° vah) – do rozsahu moci tohoto přednosta spadá dřevo a vše, co s dřevem souvisí. Gesegos je ochráncem všech lidí, zabývajících se dřevem a jeho zpracováním, jako např. drvoštěpů, tesařů, truhlářů, soustružníků, řezbářů, modelářů atd. Má-li mág pro některý z těchto oborů zájem, může se od tohoto přednosta dovědět o mnohém, co je až do dnešního dne ještě zcela neznámé, např. o impregnaci dřeva proti všem živelním vlivům, o vhodných prostředcích, které propůjčí dřevu –i sebe měkčímu– takovou tvrdost a odolost, kterou je možno porovnat jen z ocelí. Gesegos může mága seznámit ještě s mnoha jinými zajímavými novinkami.

Obr. 212: **S o t e r i** (8° vah) – je prainiciátorem veškerých hudebních nástrojů, kterých se kdy člověk chopil, včítaje v to i nejmodernější hudební nástroje dnešní doby. Soteri inspiruje všechny komponisty. Hudebně nadaného nebo o hudbu se zajímajícího mága učí tento přednosta přizpůsobování každé hudební skladby příslušnému živlu a naopak opět tomu, aby to, co mág hodlá hudbou vyjádřit, dokázal vystihnouti harmonicky, tj. přesně podle univerzálních zákonů. Tohoto přednostu lze právem mít za muzikusa nadzemské zóny.

Obr. 213: **B a t a m a b u b** (9° vah) – odívání a pokrývání hlavy u lidí spadá od prvopočátku až do dnešního dne do rozsahu moci tohoto přednosta. Batamabub ovlivňuje a řídí ošacení a pokrývání hlavy podle podnebí, povětrnostních vlivů, podle zralosti lidstva, podle jeho charakterního pojetí apod. Batamabub platí za inspirátora módy lidstva, aby jí byla vyjádřena také hodnota, postavení, náboženství atd. Kromě toho vnuká člověku, z jaké látky si má dát ošacení a pokrývání hlavy zhotovit. Pod jeho ochranou jsou tedy všechny kresličky mód, módní aranžeri, krejčí a krejčové, modistky atd. Zajímá-li to mága, může si od tohoto přednosta dát předvést v Akáše veškeré druhy ošacení všech národů, počínaje od pravěku až do dnešního dne. Mág je může dokonce uvidět i v nejvzdálenější budoucnosti.

Obr. 214: **O m a n a** (10° vah) – růst vlasů u člověka spadá do rozsahu moci tohoto přednosta. Je inspirátorem všech účesů vlasů a vousů. Pod jeho vlivem jsou nepřetržitě všichni holiči a kadeřníci obojího pohlaví. Tento přednosta řídí veškeré vynálezy, týkající se růstu vlasů a vousů, od primitivního hřebenu

počínaje až k nejmodernějšímu ondulačnímu přístroji, od jednoduchých nůžek, holicích čepelek až k elektrickému aparátu. Naváže-li mág s tímto předností kontakt, může se od něho dovědět, jaké prostředky podporují růst vlasů, dále jakým způsobem a jakými pomůckami se dají odstranit nežádoucí chloupky apod. Omana může mága upozornit také na různé prostředky pro barvení vlasů. U příležitosti mého někdejšího osobního volání tohoto přednosty dal mi Omana možnost shlédnout v akášickém principu barvení vlasů daleké budoucnosti. Chemické pomůcky pak již nebudou třeba, protože škodí vlasové pokožce. Vlasy se budou barvit ozařovacím přístrojem bez jakéhokoliv škodlivého vlivu. Nebylo mně dovoleno více o tom prozradit, avšak budoucnost potvrdí mou předzvěst.

Obr. 215: *Lagiros* (11° vah) – svým přímým vlivem nebo vlivem svých poddaných dopomůže tento přednosta mágovi k získání přísně významných osobností, dále ke kladnému vyřízení žádostí na ně podaných apod. Významnou osobnost ovlivní *Lagiros* natolik, aby byla mágovi přátelsky nakloněna. Přivodí mágovi také příznivé situace apod.

Obr. 216: *Afrei* (12° vah) – tento přednosta je iniciátorem a mistrem vysoké magie lásky. Mága učí provádění mnohých zázraků v mentálním, astrálním a hrubohmotném světě dynamisováním Božských Vlastností, zejména Božské Lásky a Milosrdenství.

Obr. 217: *Rigolon* (13° vah) – od pravěku je tento přednosta iniciátorem při ucházení se o lásku. Sám nebo jeho poddaní uvedou člověka inspirací na všechny možné druhy námluv, lásky se týkajících. Chce-li si mág osvojit umění v milostných námluvách, přeje-li si být všude oblíbeným a považován za dobrého společníka, nechť se obrátí na tohoto přednostu, který mu bude ve všem nápomocen. Poradí mu, jakým způsobem získá tu nebo onu osobu, jak si zajistí její přízeň apod.

Obr. 218: *Riqita* (14° vah) – je mistrem zpěvu. Přeje-li si mág, propůjčí mu *Riqita* libozvučný hlas, který každého přímo fascinuje a okouzlí. Tohoto přednostu lze právem považovat za ochránce všech pěvců a pěvkyň, bez rozdílu, zda jde o pěvce z povolání nebo pouze o zpívání ve společenském životě. *Riqita* uvede mága na prostředky, jakými svůj hlas dokonale vypěstí.

Obr. 219: *Tapum* (15° vah) – je vynikajícím umělcem a povolán k tomu, vtělit mágovi smysl pro krásu. Je prainiciátorem všeho toho, co souvisí s okrasou a výzdobou – dekorace při veřejných slavnostech, výzdoba obchodů atd.–. *Tapum* je ale také zároveň prainiciátorem reklamy všeho druhu. Potřebuje-li mág jeho pomoc, nikdy mu ji *Tapum* neodepře.

Obr. 220: Nachero (16^o vah) – bdí nad zdravím a dobou života veškerých zvířat na zemi. Řídí ale zároveň také jejich instinkty. Proto uvádí člověka na veškeré léčebné metody a léčebné prostředky pro nejrůznější onemocnění u zvířat. Pod jeho ochranou jsou všichni zoologové, zvěrolékaři a chirurgové, ale také krotitelé zvířat. Při onemocnění zvířat nechá Nachero poznat mága nejrůznější léčebné prostředky a léčebné metody. Také mnoho magických praktik může Nachero mágovi sdělit, kterých je možno u zvířete použít, např. aby zvířata dávala hodně mléka, jak je třeba je chránit před ovlivněním všeho druhu apod.

Obr. 221: Arator (17^o vah) – tento přednosta je pra-iniciátorem veškerých opojných nápojů. Odjakživa učí lidi pomocí intuice zhotovování nejrůznějších opojných nápojů, jako např. vína, medoviny, piva, kořalky atd., které mají v člověku vyvolat veselou náladu, aby své starosti snáze překonával. Tento přednosta však nesmí být zaměňován s protigéniem této sféry, který ovládá notorické alkoholiky. Pod ochranou Aratora jsou všichni lidé, kteří se zabývají výrobou a odbytem alkoholických nápojů. Mág může od tohoto přednosty získat výborné recepty pro výrobu vína, piva a likérů, dále rady, jak se dají tyto nápoje zlepšit různými metodami. Také magické recepty a návody dá Arator mágovi, jak působením živlových sloučenin promění mág např. vodu ve víno, dále, jak se může úspěšně chránit proti vlivu alkoholu, který je v těchto nápojích obsažen, takže ho i větší množství nechá strýzlivého apod.

Obr. 222: Malata (18^o vah) – vysvětlí mágovi tajemství krve u člověka a zvířete. Nejen, že je krev rozdělena do skupin a RH-faktorů, což je medicíně dnes již známo, ale od tohoto přednosty může mág získat ještě mnohé jiné poznatky s ohledem na medicínu, chemii, fyziologii, psychologii, dědičnost atd. Kromě toho zasvětlí Malata mága do tajemství krve z magického a alchymického hlediska, která, uvedena na papír, by zaplnila mnoho svazků.

Obr. 223: Arioth (19^o vah) – je ochráncem všech žen-rodiček na naší zemi. Podle zralosti a vývinu uvedl tento přednosta lidstvo na nejrůznější pomocné metody při porodu, od nejprimitivnějších počínaje až k nejmodernějším vymoženostem v gynekologii. Je tedy ochráncem všech gynekologů, porodních asistentů atd. Arioth upozorní mága na různé magické a sympatické prostředky a metody, které zaručují bezbolestný porod.

Obr. 224: Agikus (20^o vah) – elektro-chemie má ještě mnoho neprobádaného, co smí být objeveno teprve během doby v daleké budoucnosti. Mágovi může tento přednosta v tomto oboru odhalit a světit mnohá tajemství. Agikus je prainiciátorem galvanického proudu. Jeho intuitivním vnuknutím vynalezli lidé

baterie, akumulátory, rozklady kovů elektrickým proudem, katalysátory apod. Do jeho rozsahu moci spadá též elektro-homeopatie. Mne nechal ve své mocenské říši jasnovidně nahlédnout do budoucnosti, takže jsem např. viděl, jak se nepatrná množství chemických sloučenin proměňují ve velké elektrické výboje s velkým počtem voltů a ampérů, která znalost bude pak lidstvu velmi prospěšná v technice a domácnosti. Jednotlivosti o tom by se zdály být příliš pohádkové a nepravděpodobné, takže je lépe o nich pomlčet a vyhnout se tak sesměšnění. Až bude lidstvo zralejší a vyvinutější, mohou být jednotlivci tímto přednostou náležitě inspirováni pro nové objevy a vynálezy.

Obr. 225: Cheikaseph (21° vah) – je prainiciátorem matematiky na naší zemi. Od jednoduchého sčítání počínaje až k nejtěžším početním metodám a problémům s astronomickými ciframi spadá toto odvětví do jeho rozsahu moci a právě tak základní ideje čísel, míry a váhy s ohledem na hmotu. Od tohoto přednosty se mág např. naučí číselnému vyjádřování ideje. Může se také dovědět opačný způsob tím, že si rozumově osvojí znalost o kvalitě a kvantitě. Cheikaseph zasvětil mága také do tak zvaného kabalistického zvěroklíče, který se týká čtyř základních početních metod – sčítání, odečítání, násobení a dělení – s ohledem na magické a kabalistické vědění, na živly v mikro- a makrokosmu. Cheikaseph je velmi mocným přednostou a mág se od něho může dovědět víc než by předpokládal.

Obr. 226: Ornion (22° vah) – je iniciátorem fyziologie. Poučí mága nejen o běžné fyziologii, ale nechá ho toto odvětví pozorovat i z hermetického hlediska. Ornion seznámí mága s veškerými naukami, na jejichž základě pozná mág již podle zevnějšíku každého člověka jeho charakterové a osobité rysy. Informativně uvádím několik nadání, která může tento přednost v mágovi probudit. Je to umění čtení z tahů obličej, z čela, umění čtení z ruky, diagnostika prstů a nehtů, diagnosa očí atd.

Obr. 227: Gariniranus (23° vah) – je iniciátorem fyziky. Vše, co bylo v tomto odvětví až do dnešního dne objeveno, se stalo intuitivním vnuknutím tohoto přednosty. Od něho se mág dozví nejen o fyzikálních vymoženostech, které budou objeveny až v daleké budoucnosti, ale může být také zasvěcen do veškerých fází metafyziky a obdržet návody, jak se jich dá prakticky využít. Také do astrofyziky může tento přednosta mága zasvětit.

Obr. 228: Istaroth (24° vah) – je ochráncem věrnosti. Muže a ženu udržuje ve vzájemné věrnosti. Přeje-li si mág, může pomocí tohoto přednosty, nebo jeho poddaných, ovlivnit každou osobu – ať muže či ženu – natolik, že je každá nevěra vyloučena. Rovněž tak může mág přispěním tohoto přednosty odhalit každou nevěru, může jí případně již předem zabránit. Istaroth

učiní mágovi z nejzarytějšího nepřítele nejlepšího přítele, zajistí mu lásku, přátelství a sympatii každé osoby.

Obr. 229: **H a i a m o n** (25° vah) – poučí mága o transmutaci pohlavní síly a svěří mu v tomto směru různé, až do dnešního dne zcela neznámé praktiky. Haiamonu jsou známa nejtajnější mystéria v tomto odvětví. Od tohoto přednosty se mág může mnohému naučit např. jakým způsobem se dá sexuální síla zvýšit a opět snížit, jak je možno ji pro nejrůznější magické praktiky proměnit v živelnou pralátku atd. Též o nových ještě neznámých hormonových sloučeninách může tento přednosta mágovi poskytnout informaci.

Obr. 230: **C a n a l i** (26° vah) – je odjakživa inspirátorem veškerých okrasných předmětů. Svými poddanými řídí všechny módní novinky v ozdobných předmětech, jako např. prsteny, náramky, drahokamy, zkrátka každý šperk, který se nosí. Pod ochranou tohoto přednosty jsou všichni lidé, kteří se zabývají výrobou ozdobných předmětů, tedy zlatníci, brusiči drahokamů atd. I v tomto směru se může mág od Canaliho dovědět mnoho zajímavého.

Obr. 231: **A g l a s i s** (27° vah) – vše, co souvisí s mlékem u zvířete, spadá do rozsahu moci tohoto přednosty, na kterého je třeba právem hledět jako na ochránce kojenců a savců. Aglasis naučil během doby lidstvo tomu, aby došlo zvířata a aby získané mléko nejen pilo, nýbrž zpracovávalo také k jiným produktům. Tak se naučil člověk tomu, vyrábět z mléka máslo, tvaroh, sýr apod. Zpracovávání mléka ještě zdaleka nedosáhlo svého vrcholu a mág se může v tomto směru od Aglasisse naučit mnohým novotám.

Obr. 232: **M e r k i** (28° vah) – do rozsahu tohoto přednosty spadají veškerá ve vodě žijící zvířata a jejich rozmnožování. Nerki je ochráncem všech rybářů na zemi. Při rybolovu přináší buď štěstí nebo smůlu. Merki učil lidstvo konzervování ryb. I tento průmysl nedosáhl ještě vrcholu a mnohá novota překvapí i potěší svět. Od tohoto přednosty se mág dozví, jak se dají pomocí živlové magie a kabaly ovládnout ve vodě žijící zvířata, jak se např. houfují na určitých místech atd. Ještě o mnohých jiných magických praktikách, týkajících se ovládání vodních zvířat, se mág může dovědět od tohoto přednosty nadzemské zóny.

Obr. 233: **F i l a k o n** (29° vah) – tento přednosta vnuknul lidstvu smysl pro pořádek a čistotu. Pod jeho vládou povstalo během vývojové doby člověka vše, co má co činit s hygienou zdravého a chorého člověka. Pod jeho ochranou jsou všichni lidé, kteří se podílí na hygieně a kteří se zabývají estetikou. Jelikož je Filakon současně původcem mnohých nemocí, vyvolaných nákazou, uvádí člověka na prostředky a cesty, které ho nechávají

tuto okolnost poznat, aby mohl učinit příslušná opatření. Filakon je ochráncem a iniciátorem všech bakteriologů, toxikologů a oněch lidí, kteří se podílí na výzkumu bakterií, bacilů, virusových onemocnění apod. Tento přednosta upozorní mága také na choroby, které je třeba považovat za jakousi metlu lidstva, nákazu šířící. Filakon seznámí mága nejen s příčinou onemocnění, nýbrž svěří mu také způsob, jak se dá ta či ona choroba úspěšně potírat. Přeje-li si mág, dozví se od tohoto přednosty jak o onemocněních, která až dosud nejsou nikomu známa, tak i o způsobu jejich zvládnutí.

Obr. 234: *Megalogi* (30° vah) – má určitou souvislost s předcházejícím přednostou, neboť střeží veškeré léčebné prameny země. Dokonce zvířata přiměje *Megalogi* k tomu, aby se při zraněních ponořovala do určitých vod a pramenů. *Megalogiho* přispěním odkoukal člověk od zvířat, jak si při určitých onemocněních sami pomáhají, aby tohoto zpozorování využil k vlastnímu prospěchu. Tím se přišlo na různé vodoléčby a tam, kde vytryskly léčivé prameny, rozkvetly časem pro blaho lidstva léčebné lázně. *Megalogi* nejen že upozorní mága na léčebné prameny, které až do dnešního dne nebyly objeveny, ale zároveň ho také zasvěťí do dokonalé hydroterapie a svěří mu praktiky, které jsou vědě zatím ještě úplně neznámé.

Následujících 30 přednostů nadzemské zóny je ve znamení zvěrokruhu štíra a jejich znaky musí být vesměs kresleny rudou barvou.

Obr. 235: *Aluph* (1° štíra) – je strážcem ohně na naší zemi. O všem, co s ohněm souvisí podá *Aluph* mágovi přesnou informaci a to jak s ohledem na magickou vědu (elektrická fluida, bytosti ohnivého živlu – salamandry), tak i na všechny vynálezy a na praktické využití ohně na hrubohmotné úrovni.

Obr. 236: *Schaluah* (2° štíra) – je považován za prainiciátora elektřiny. Učil člověka poznávání elektřiny a přiměl během doby způsobilé osoby k tomu, aby přišly v tomto odvětví na vynálezy všeho druhu. Jelikož ještě dlouho nebudou v elektřině vyčerpány všechny možnosti, potěší leckterý nový vynález postupně v budoucnu svět. Který mág je s tímto přednostou ve spojení, může se již nyní dovědět přesně o všem, zejména o tom, co s magickou vědou souvisí. V budoucnosti bude např. elektrické fluidum hrát ve všech úrovních velkou úlohu tím, že se ho bude používat nejrůznějším způsobem.

Obr. 237: *Hasperim* (3° štíra) – člověku i zvířeti vnuknul tento přednosta nadzemské zóny pud sebezáchovy. Zvířatům v přírodě dal vhodné ochranné prostředky, které je chrání před

nebezpečími. Hasperim je iniciátorem zvířecího instinktu. Člověka přiměl k tomu, aby pílí, vytrvalostí a prací dbal o svou výživu. Proto náleží vše, co povzbuzuje člověka k úsilí, do rozsahu tohoto přednosty. Který mág je s Hasperim v dobrém kontaktu, toho vyzbrojí buď sám, nebo jeho poddaní, nadměrnými silami, které pak může mág přenášet i na jiné osoby. Tyto síly dopomohou k tomu, dosáhnout vždy vytčeného cíle. Hasperim ví o mnohých tajemstvích, a je ochoten svěřit je mágovi podle jeho zralosti a vývinu.

Obr. 238: A d a e (4° štíra) – je strážcem dětské lásky, mateřské lásky, lásky rodičů a všeho, co drží rodinu pohromadě. Pomocí tohoto přednosty může mág vyrovnat každý svár a každou nejednotnost v rodině. Adae je ochoten poučit mága, jak může osvojením různých praktik zahladit každý spor v jakémkoliv směru.

Obr. 239: H e l m i s (5° štíra) – vše, co má na naší zemi vztah k mléku, ať u člověka nebo u zvířete, spadá do moci tohoto přednosty. Helmism chrání všechny kojné a všechny matky, které kojí své děti. Též všechny savce naší země ochraňuje tento přednost. Jeho rozsah moci je veliký. Během doby naučil lidi upotřebení mléka jako potraviny. Tímto přenostou inspirován, naučil se člověk nejen pít mléka od zvířat získaného, ale též jeho praktickému využití pro výrobu mléčných produktů. Helmism přiměl člověka k tomu, aby při různých onemocněních zavedl mléčnou dietu a vyráběl z mléka různé léčebné prostředky. Mnohé, co souvisí s využitím mléka a stane se teprve v daleké budoucnosti všeobecným majetkem, se může mág již nyní dovědět od tohoto přednosty nadzemské zóny.

Obr. 240: S a r a s i (6° štíra) – je prainicátorem všech lidských ideálů, bez rozdílu, zda jde o ideály hrubohmotného, astrálního nebo duchovního světa. Podle zralosti a vývinu člověka řídí tento přednost prostřednictvím svých bytostí nejrozličnější ideály každého jednotlivce a přivodí situace a možnosti, aby ten či onen ideál byl uskutečněn v malém nebo ve velkém rozsahu v mentálním, astrálním nebo v hrubohmotném světě. Sarasi vnukne člověku potřebný entuziasmus a vytrvalost, aby mohl podle zralosti a osudového určení uskutečnit každý vytčený ideál. I od tohoto přednosty se může mág mnohému naučit, např. také tomu, jak se na našem světě vzniknou a opět zaniknou různé ideály. Sarasi nechá mága shlédnout ideály, které se v člověku zrodí teprve v daleké budoucnosti.

Obr. 241: U g e f o r (7° štíra) – vládne nad rozumem člověka a řídí veškeré jeho intelektuální vlastnosti. Podle zralosti a vývinu připustí, aby se to či ono vědění stalo člověku přístupné, což se řídí také úlohou, kterou musí člověk na této zemi absolvovat. Ugefor svěří mágovi způsob, jakým je možno osvětit rozum

a získat neobyčejně dobrou paměť. Každé vědění, které je možno rozumově pochopit, učiní tento přednosta mágovi přístupné.

Obr. 242: Armillee (8° štíra) – chrání člověka před nakažlivými chorobami a vnuká mu, aby se dostatečně pěstil a stal se tak vůči nakažlivým chorobám imunním. Káže-li to osud a karma, připustí tento přednosta onemocnění následkem infekce. Zasluhou Armilleeho pozná mág i z magického hlediska mnoho ochranných prostředků vůči nejrozličnějším nakažlivým chorobám. Jelikož existuje ale také mentální a astrální influence, může být mág poučen od Armilleeho i v tomto směru, jak se osvojením zvláštních magických praktik může chránit před negativními astrálními vlivy a před působením negativních bytostí.

Obr. 243: Ranar (9° štíra) – Všichni lidé, kteří se zabývají duchovní vědou, chrání tento přednosta před posedlostí a ostatními nepříznivými psychickými jevy, jaké jsou např. přecitlivělost, stihomam apod. Ranar disponuje nejrozličnějšími metodami, které umožňují styk s neviditelnými bytostmi všech sfér. Mága seznámí se zvláštními praktikami mentálního a astrálního putování a uvede ho na speciální způsob vznášení se astrálním a mentálním tělem do jednotlivých úrovní. Následkem toho může mít mág tuto inteligenci za inspirátora různých magických praktik na cestě k dokonalosti.

Obr. 244: Caraschi (10° štíra) – chrání a inspiruje lidi, kteří se zabývají léčebným magnetizmem. Caraschi obeznámí mága s nejrozličnějšími metodami magického léčebného umění, ať jde již o přenos ódu –vitálního životního magnetizmu–, nebo o léčení pránou, každopádně bez nebezpečí pro operátora. O rozsahu moci této inteligence by se daly sepsat celé svazky knih. Mág má však na vůli nechat se buď od tohoto přednosty inspirovat, nebo čerpat přímo z pramene.

Obr. 245: Eralier (11° štíra) – přesvědčí mága, že příprava kamene mudrců není ani alegorií, ani symbolicko-esoterním názorem. Od tohoto přednosty se mág naučí přípravě kamene mudrců v rozličných stupních a pro nejrozličnější účely. Dále se naučí poznávání metod pro přeměnu kovů, zejména suchou cestou. Kdo je v alchymii jen poněkud obeznámen, pochopí, co je tím myšleno. Příprava a realizace kamene mudrců spočívá na mnohých metodách, s nimiž Eralier mága seznámí.

Obr. 246: Sagara (12° štíra) – je iniciátorem všech mágů. Každý mág, který naváže se Sagaraem kontakt, obdrží od něho cenné pokyny k ovlivňování lidí a zvířat a to jak magickým, tak i kabalistickým –teurgickým– způsobem.

Obr. 247: Trasorim (13° štíra) – slunce je život! Toto poznání se dostalo člověku tímto přednostou nadzemské zóny. Časem nechal člověka přijít na vynálezy, které se týkají využití

slunečních sil. Od Trasorima se mág naučí využití slunečních paprsků pomocí barevných filtrů pro nejrůznější způsoby léčení. Tuto inteligenci je tedy možno považovat za iniciátora při zacházení s barevným světlem. Léčebné prostředky, které byly v analogii s univerzálními zákony ovlivňovány slunečním barevným světlem, vykazují vyšší kvalitu a mají jinou dynamickou účinnost, nežli prostředky normálně zhotovené. Mágovi svěří tato intelligence mnoho magických metod, na jejichž podkladě může být slunečního barevného světla nejen využito k léčebným účelům a pro dynamisování léčebných prostředků, ale toto nalezne také ještě upotřebení při rozličných magických pracích.

Obr. 248: Schulego (14° štíra) – je mistrem imitace na hrubohmotném světě. Na příklad učil člověka zhotovování imitace drahokamů. Rovněž vynalezení skla, porcelánu, umělé kůže, gumy a mnoho jiných syntetických a umělých výrobků je zásluhou tohoto přednosty. Mág může pomocí této intelligence shlédnout v Akáše, jaké vynálezy v umění imitace na lidstvo ještě čekají a přizná, že je zásoba novostí nevyčerpatelná. Pod pečeti mlčenlivosti svěří Schulego mágovi i způsob zhotovení.

Obr. 249: Hipolopos (15° štíra) – veškeré hry, sloužící zábavě lidstva všech ras, vznikly intuicí tohoto přednosty a také na věčné časy zůstane Hipolopos iniciátorem všech her pro mladé i staré, ať již jde o obveselování, o sázky, sporty apod. Tento přednosta je zároveň také původcem veškerých dětských hraček. Rovněž karetní a společenské hry všeho druhu spadají do jeho rozsahu moci.

Obr. 250: Natolisa (16° štíra) – je ochráncem včel. Učil lidstvo pěstění včel a zužitkování získaného medu. V nejstarších dobách se totiž sladilo výhradně jen medem, protože cukr nebyl ještě znám. Zásluhou Natolisa se přišlo na to, připravovat z medu všelike sladkosti. Teprve později, když pěstění včel již nedostačovalo krýt potřebu sladkostí, přiměl Natolisa člověka k tomu, získávat sladidla také z jiných látek a nechal ho v Orientu objevit cukrovou třtinu a v klimaticky méně příznivých krajích cukrovku, takže tyto produkty přispívaly k výrobě cukru. Mág se od tohoto přednosty může dovědět mnoho zajímavého o získávání cukru a jemu podobných produktů, které jsou až dosud lidstvu zcela neznámé. Natolisa vysvětlí mágovi rovněž ochotně léčení nemocí, které vznikly buď nedostatkem nebo nadbytkem cukru v organismu.

Obr. 251: Butharusch (17° štíra) – tento přednosta má za úkol přivádět lidstvo postupně k tomu, aby nepojídalo plody jen v surovém stavu, nýbrž aby je podle doby uzrávání konzervovalo a zpracovávalo. Butharusch učil lidstvo během doby upravování

pokrmů pomocí živlu ohně, tedy smažením, pečením a pařením (dušením), dále pečení chleba, vyrábění cukroví a vymýšlení masných pokrmů. Butharusch vedl lidstvo až k dnešním vymoženostem, vaření se týkajících, takže lze tohoto přednostu mít právem za iniciátora kuchařského a pekařského umění.

Obr. 252: Tagora (18° štíra) – je mistrem erotiky. Jemu připadá úkol, vzbuzovat a udržovat mezi mužem a ženou sympatii. Mágovi dá tento přednosta zvláštní návody, jak je možno se stát oblíbeným u muže a u ženy, vyvolat sympatii, dále sjednat mír v manželství atd. Tagora ví také o mnohých kouzelných prostředcích lásky, které mágovi rovněž svěří.

Obr. 253: Panari (19° štíra) – do rozsahu tohoto přednosty nadzemské zóny spadá metalurgická chemie. Naučil člověka získávání různých kovů a rud, nechal ho poznat živly kovů, provádět kovové sloučeniny atd. Panari disponuje různými recepty, týkající se slévání kovů, slučování kovů, zpracovávání kovů, dále rozložení různých kovů v chemické produkty, syntetických a léčebných prostředků. Tento přednosta svěří mágovi v tomto směru přímo nevyčerpatelná tajemství.

Obr. 254: Nagar (20° štíra) – podobně jako Panari, učí i tento přednosta mága vyrábění různých léčivých prostředků z rozličných kovů a jejich kombinací. Nagar je velkým inspirátorem veškerých léčivých prostředků, syntetickou cestou vyráběných. Mág může své medicínské znalosti rozšířit tím, že se dá od Nagara poučit, jakým způsobem se dá použít určitých kovů pro medicínské účely.

Obr. 255: Kofan (21° štíra) – kdo se obrátí na tohoto přednostu s upřímným srdcem, tomu splní podle možnosti všechna přání. Jeho zvláštností je proměňovat špatné životní situace v dobré a připravit člověku spokojený život. Kofan ukáže mágovi cesty a prostředky, které vedou k zlepšení vlastních životních poměrů a sdělí mu také, nakolik je jeho osud karmicky podmíněn a nakolik připustí Božská Prozřetelnost příznivý zásah. Jelikož je ale mág většinou sám pánem osudu, jde o osudy jiných lidí, kterým může mág za pomoci tohoto přednosty poskytnout útěchu a pomoc.

Obr. 256: Schaluch (22° štíra) – tento přednosta má skoro tytéž schopnosti a síly jako onen předcházející a poskytne člověku intuicí radu i pomoc dokonce v nejtěžších životních nesnázích, z nichž by normálně nebylo možno uniknout. Tato inteligence nalezne pro každou situaci správné východisko, které nechá inspirativně poznat i mága.

Obr. 257: Sipillipis (23° štíra) – platí za zvláštního přednostu nadzemské zóny, protože může mága poučit o tajemstvích moci víry a přesvědčivé síly. Osvojením těchto dvou Božských

Vlastností dokáže mág provést v mentálním, astrálním a hrubohmotném světě největší zázraky. Sipillipis poradí mágovi, jakým způsobem si může rychle osvojit moc víry a přesvědčení.

Obr. 258: T e d e a (24° štíra) – je nejen výborným diagnostikem, ale zároveň znamenitým analytikem, který nechá mága poznat veškeré příčiny chorob v hrubohmotném, astrálním a mentálním těle. Současně ho upozorní na prostředky, které odstraňují příčiny onemocnění nebo disharmonie. Který mág se zajímá o léčebnou nauku, může od Tede a získat tolik poznatků, že se z něho může stát umělec v léčení, nebo dokonalý diagnostik.

Obr. 259: S e m e c h l e (25° štíra) – i tento přednosta seznámí mága se všemi metodami, které se týkají přírodní léčebné nauky. Ať již jde o léčebné bylinky, o vodoléčbu, o tělesnou kulturu nebo o jiné metody, jichž se v přírodoléčbě užívá, nebo o takové, které jsou až dosud ještě zcela neznámé.

Obr. 260: R a d i n a (26° štíra) – je vzácným znalcem teurgie a kabaly. Jemu podléhají všechny teurgické léčebné metody na této planetě. Radina ví, jakým způsobem je pomocí kabaly možno vyléčit nejtěžší choroby. Mágovi svěří tento přednosta mnoho kabalistických formulek pro vyléčení těžkých chorob, takže si může mág založit knihu formulí. Přeje-li si mág, vycvičí ho Radina v tom, aby pomocí kabaly dokázal přivodit zázračná vyléčení.

Obr. 261: H a c h a m e l (27° štíra) – je výborným znalcem astronomie a orientace. Učil člověka tomu, aby shlížel k hvězdám a zjišťoval podle souhvězdí jednotlivé světové strany. Zejména v dřívějších dobách měla tato znalost pro plavbu lodí velký význam. Hachamel je také prainiciátorem kompasu a magnetové jehly, bez jejichž znalostí by lodní plavba byla nemožná. Časem přivede tento přednosta člověka ještě na jiné cíle a vynálezy, které budou pro orientaci směrodatné. Rovněž všechna nářadí pro měření mořských hlubin a vodního tlaku spadají do rozsahu moci tohoto přednosty a dojdou v budoucnosti pronikavého zlepšení.

Obr. 262: A n a d i (28° štíra) – je specialistou v hydroterapii. Právě tak, jako 30. přednosta zvěrokruhu vah, Megalogi, má i Anadi pod svou mocí všechny metody vodoléčby. Učí mága používání elektro-magnetického fluida ve spojení s vodou pro léčení nejrůznějších chorob. Dále ho učí léčení příčin nemocí termických drážděním a tvoření disposic pro harmonii a zdraví lidského těla. Zajímá-li se mág o toto odvětví, seznámí ho Anadi s mnohými až dosud neznámými metodami hydroterapie.

Obr. 263: H o r a s u l (29° štíra) – řídí všechny vodní regulace na naší zemi. Mága inspiruje, jak může využít vodních sil, aby mohl např. zařídit umělé zavlažování půdy, nebo aby nechal vodu

podle své vůle pracovat v umělých řečištích. Horasul je inspirátorem jak nejjednodušších vodních mlýnů, tak i nejmodernějších hydroelektráren, umělých kanálů pro lodní plavbu atd. Mágovi svěří mnoho novot, které teprve v budoucnosti naleznou uplatnění v oboru vodní regulace a v zužitkování vody.

Obr. 264: *I r m a n o* (30° štíra) – do rozsahu tohoto přednosty spadá vše, co žije ve vodě. Má-li např. mág zájem o rybolov, obdrží od Irmana vhodné metody, jejichž osvojením dokáže shromažďovat ryby na jednom místě, kde je pak pohodlně pochyťá. Kromě toho se může naučit krocení a ovládání ryb natolik, že se tyto nechají vzít do ruky. Krátce řečeno je tomuto přednostovi podřízeno každé ve vodě žijící zvíře, ať by šlo o mořského hada, o krokodýla nebo žraloka.

Dalších 30 přednostů nadzemské zóny spadá do zvěrokruhu *s t ř e l c e*. Jejich znaky je nutno kreslit vesměs *m o d r o u* barvou.

Obr. 265: *N e s c h a m a h* (1° střelce) – vnuknutím a intuicí této inteligence přišli lidé na to, zpracovávat kovy pomocí ohně a vody, tedy kalit, takže se tím dospělo až k dnešní moderní výrobě oceli a kalení kovů. Během doby, rovněž inspirací tohoto přednosty nadzemské zóny, přijdou lidé na jiné, daleko dokonalejší postupy kalení kovů, které musí zůstat zatím ještě neznámé.

Obr. 266: *N y r m o* (2° střelce) – tento přednost upoutal pozornost člověka na páru a její mnohostranné možnosti využití v každém směru. Ať již jde o vypařování tekutin pro nejrozmanitější účely, nebo o výrobu nejmodernějších lokomotiv, vždy spadá do rozsahu tohoto přednosty. V určenou dobu přiměje Nyrmo leckterého vynálezce k tomu, aby v tomto odvětví příjemně překvapil svět s různými zlepšeními, změnami a novotami.

Obr. 267: *K a t h i m* (3° střelce) – vládne nad všemi plody země. Aniž by to lidé zpozorovali, přiměla je tato inteligence k tomu, nepojídat plody pouze v surovém stavu, tedy v době zrání, nýbrž mít i tehdy z plodů užitek, když příroda odpočívá a následkem toho nemůže být úroda. Tak vzniklo, že lidé nejprve některé druhy plodů jen sušili, později zavařovali, konzervovali. Potom se přešlo k zužitkování plodů také ještě tím, že je lidé náležitě zpracovali, např. na šťávy, želé atd. Kathimova zásoba receptů a novinek pro zužitkování plodů je nevyčerpatelná a postupně se stane lidstvu přístupnou.

Obr. 268: *E r i m i t e s* (4° střelce) – k misi této inteligence patří rozšiřovat mezi lidstvem na zemi mír. Erimites řídí a posiluje ideály, které zastupují skutečný mír člověka. Rád svěří mágovi, jakým způsobem je možno vyvolat pomocí akášického principu dobré vlivy, aby vznikly ideje míru.

Obr. 269: *Asinel* (5° střelce) – přinášet lidem štěstí je velmi příjemný úkol, kterým Božská Prozřetelnost pověřila tuto inteligenci nadzemské zóny. Který mág je s Asinelem v dobrém kontaktu, může být jist, že bude mít štěstí všude tam, kde to potřebuje, ať v lásce, ve hře nebo v jiných záležitostech. Nejen sám sobě, ale i jiným lidem, zabývajícími se magií, může mág pomocí tohoto přednosty nebo jeho poddaných dopomoci ke štěstí. Asinel nechá mága také poznat, nakolik může použít svých vlastních sil a nakolik smí zasáhnout tento přednost.

Obr. 270: *Geriola* (6° střelce) – jako vzácný znalec veškerých morálních ctností na naší zemi odhalí tento přednosta mágovi skutečné záhady magické rovnováhy. Učí ho správnému použití introspekce a upozorní ho na schopnosti a síly, jichž je možno dosáhnout instrospekci (vniřním nazíráním). Introspekce, prováděná podle návodů Gerioliho u sebe i u jiných, dopomůže mágovi k větší intuici a ke správnému poznání akashického principu. U této inteligence může mág načerpat mnohou moudrost a přiblížit ji svému rozumu.

Obr. 271: *Asoreg* (7° střelce) – od tohoto přednosty se lidstvo naučilo tomu, poznávat umění, zachycovat obrazy nejrozmanitějším způsobem a zvěčnit je buď vyrytím, vyšíváním nebo malováním. Do rozsahu moci Asorega spadá fotografování, kino, film a právě tak televize, pro kterou přichystala budoucnost ještě mnohé velkolepé vynálezy. Kromě jiného přiměje Asoreg mága také k tomu, učinit obrazy viditelné do největší vzdálenosti, aby je i magicky neškolené oko mohlo postřehnout.

Obr. 272: *Ramago* (8° střelce) – má mimo jiné za úkol střežit vlivy 28 měsíčních stanic na naší zemi. O rytmu a periodicitě poskytne Ramago mágovi nejlepší informaci. Je ochoten, odhalit mágovi všechna tajemství 28 měsíčních stanic a jejich vlivů na lidský život v hrubohmotném, astrálním a mentálním směru a poučit ho zároveň, jakým způsobem může prakticky využít získaných znalostí.

Obr. 273: *Namalon* (9° střelce) – ochraňuje všechny duchovně choré a pomocí svých poddaných všechny osoby, kterým se osudově nemá nic zlého přihodit. Pod jeho ochranou jsou také náměsíčníci, aby se jim po dobu jejich výjimečného stavu nic zlého nestalo, dále osoby postižené tancem svatého Víta, osoby, které trpí záchvaty padoucnice apod. Zásluhou tohoto přednosty se mág naučí poznávání příčin všech těchto chorob a také způsobu, jakým se dají léčit.

Obr. 274: *Dimurga* (10° střelce) – je ochráncem cestujících, zejména oněch osob, které podnikají mořské plavby a cestují lodí kamkoliv. Dimurga poskytne mágovi rád informaci o individuálních talismanech a jejich způsobu zhotovení, které zajišťují

ochranu a pomoc na cestách. Nachází-li se mág, jsa vyzbrojen Dimurgovým ochranným talismanem, na palubě lodi, vzdoruje tato největším orkánům bez jakéhokoliv nebezpečí utonout.

Obr. 275: **G o l o g** (11° střelce) – jako vynikající iniciátor zaklínací magie seznámí tento přednosta mága s tajnými metodami, týkajícími se evokování bytostí všeho druhu. Eticky vysoce vyvinutému mágovi svěří Golog mocenská slova, která donutí každou bytost, ať pozitivní nebo negativní, k absolutní poslušnosti. Od této inteligence se může mág o syntéze zaklínací magie mnoho dovědět.

Obr. 276: **U g a l i** (12° střelce) – jako iniciátor vysoké magie, která vede k nejvyšším moudrostem, se dá tento přednosta velmi těžko evokovat. Ve většině případů se nechá zastoupit svými poddanými. Jen opravdu dokonalému mágovi se podaří přijít do kontaktu přímo s Ugalim. Dosáhne-li ale mág jedenkrát tohoto spojení, získá v Ugalim nejlepšího iniciátora nejvyšší magie, zejména sférické magie, který ho zasvětil do nejtajnějších nauk, které mágovi odhalí nejvyšší moudrosti.

Obr. 277: **E l a s o n** (13° střelce) – se dá právě tak jako Ugali, jen velmi těžko evokovat. Podaří-li se však mágovi navázat s Elasonem přece kontakt, svěří mu tento iniciátor tajné metody pro magickou a kabalistickou vědu, jejichž použitím může mág uskutečnit všechny vysoké ideály.

Obr. 278: **G i r i a** (14° střelce) – obchodnictví a peněžnictví, včítaje v to i ražení mincí ze všech kovů, patří k úlohám tohoto přednosty, který v tom vycvičí člověka podle zralosti a určené doby. Tato inteligence může podat informaci o všem, co je spojeno s obchodními záležitostmi a týká se peněžnictví.

Obr. 279 **H o s u n** (15° střelce) – všechny druhy výchovných metod u mladých i starých jsou zásluhou tohoto přednosty, jenž je zároveň původcem všech škol, které až do dnešního dne existují, čítaje v to i nejstarší školy prorocké. Od Hosuna se mág dozví vše, co se týká výchovy dětí. Kdo se na tuto inteligenci obrátí o pomoc, toho nechá obstát ve všech školních zkouškách. Hosun řídí buď sám, nebo prostřednictvím svých poddaných, všechny zkušební úkoly kandidáta, který je ke zkouškám připuštěn.

Obr. 280: **N e s a h** (16° střelce) – vyvolal na světě všechny zvyky a obyčeje veškerých národů, zejména takové, které se týkají námluv, lásky a ženitby. Mágovi dá Mesah možnost, aby shlédnul veškeré zvyky a obyčeje, které byly zavedeny od počátku lidstva až do dnešního dne a i takové, na které Nesah uvede lidstvo až v daleké budoucnosti.

Obr. 281: **H a r k i n o n** (17° střelce) – všichni sirotci, opuštěnci, zapuzenci a zavrženci se těší zvláštní ochraně tohoto před-

nosty. Podle karmy jim všem ulehčuje jejich trudný osud a pomáhá všude tam, kde to Božská Prozřetelnost dovolí. Mág může přispěním tohoto přednosty dosáhnout rady a pomoci pro lidi zejména těchto kategorií.

Obr. 282: *P e t u n o* (18° střelce) – je strážcem všech myslivců a oněch osob, které se zabývají lovem divokých zvířat. Je současně inspirátorem vhodných zbraní a všech ostatních předmětů, jichž je pro lovení zvěře a divokých zvířat třeba.

Obr. 283: *C a b o n e t o n* (19° střelce) – astronomie, astrologie a všechna příbuzná odvětví spadají do rozsahu moci tohoto přednosty. Mágovi vysvětlí náležitě syntézu astronomie a astrologie. Zasluhou Cabonetona se mág naučí dokonalému poznání viditelného univerza, čímž je míněn hvězdný svět, a získá znalost o vlivu a působení souhvězdí na naší zem, na osud jednotlivých lidí a celých národů.

Obr. 284: *E c h a g i* (20° střelce) – udílí radu a pomoc ve všech případech zákeřného onemocnění, např. onemocnění epilepsií, rakovinou, vysycháním míchy, tancem sv. Víta apod., jejichž příčina nebyla až dosud ještě vypátrána, takže platí tyto choroby zatím za nevyléčitelné. Mágovi nechá Echagi poznat příčiny těžkých a záhadných chorob a zároveň mu svěří metody, týkající se zhotovení vhodných prostředků pro léčení všech těžkých nemocí.

Obr. 285: *B a t i r u n o s* (21° střelce) – k úkolům tohoto přednosty náleží poskytovat člověku blaženost, mír, rozkoš a slast. Vše, co může přispět k radosti člověka, pochází od tohoto inspirátora blaženosti a od jeho poddaných. Otázky, položené v tomto směru této inteligenci, obdrží mág zodpovězené k jeho naprosté spokojenosti.

Obr. 286: *H i l l a r o* (22° střelce) – je zástupcem spravedlnosti. Mágovi obstará vše, co vyžaduje opravdová spravedlnost v soudních nebo jiných záležitostech. Spolehlivě podpoří tato inteligence mága ve všech právních záležitostech.

Obr. 287: *E r g o m i o n* (23° střelce) – je inspirátorem nauky barev a poučí mága náležitě nejen o výrobě barev, ale také o jejich směsi. Zajímá-li se mág o malířství, může obdržet od této inteligence nepředstížitelné recepty pro míchání barev, inkoustů, tuší atd., a to jak pro výrobu, tak i pro praktické upotřebení. Ergomion je zároveň také znalcem syntetické anorganické chemie, takže může mága informovat i v tomto směru.

Obr. 288: *I k o n* (24° střelce) – odhalí mágovi mystéria magické rovnováhy v těle, duši a duchu se zřetelem k akášickému principu. Ikon mágovi také vysvětlí, co znamená správná introspekce, jak je tato důležitá pro dosažení magické rovnováhy a že bez introspekce není myslitelné ani tělesné, duševní a duchovní školení, ani opravdové poznání univerzálních pravd.

Obr. 289: A l o s o m (25° střelce) – střeží hluboká tajemství mlčení, jakož i síly a schopnosti, které byly mlčením – negativním stavem vyvolány. Tím je Alosom považován za přednostu magie mlčení.

Obr. 290: G e z e r o (26° střelce) – řídí lidské svědomí, aby se toto projevilo v člověku vždy v určenou dobu a při jistých situacích. Mágovi je známo, že je každý projev svědomí projevem akášického principu, které se v člověku ozve vnitřním hlasem. Gezero a jeho poddaní dbají také většinou toho, aby se i v největším vrahovi hnulo lidské svědomí a přivedlo ho k rozumu.

Obr. 291: A g a s o l y (27° střelce) – do rozsahu tohoto přednosty spadá fenomenální magie, takže může mágovi poskytnout v tomto směru pokyny, návody a dokonce i pomoc. Zásluhou Agasolyho a jeho poddaných dokáže mág vyvolat neuvěřitelné magické fenomény. Agasoly přivedl ale také člověka na myšlenku, aby napodobil leckterý fenomén technickým vynálezem. Lze tedy tohoto přednostu mít za prainiciátora veškerých kouzelnických přístrojů, jichž používají jevištní kouzelníci a amatéři, aby předstírali divákům svou zručností a oklamáním smyslů síly a schopnosti, které může ovládat jedině pravý mág. Agsolyho pomocí přijde mág na leckterý technický vynález, který pomůže napodobit některé další okultní fenomény.

Obr. 292: E k o r e (28° střelce) – řídí osud každého člověka. Který mág evokuje tohoto přednostu, pozná jeho přispěním přesný rozdíl mezi vlivem osudu a svobodnou vůlí. Ekore může na přání mága uvést osud druhého člověka na jinou kolej, nechá ovšem mága vědět, nakolik jeho svobodná vůle pro tu nebo onu úlohu vystačí.

Obr. 293: S a r i s (29° střelce) – poučí mága o magickém nabíjení talismanů a amuletů pomocí nakupené světelné nebo živlové projekce. Také o poutání bytostí různých sfér poskytne Saris mágovi informaci.

Obr. 294: E l a m i (30° střelce) – a jeho poddaní ošetřují všechny pod zemí se nacházející vodní prameny. Od tohoto přednosty se může mág dovědět, kde a v jakém rozsahu by bylo možno nalézt podzemní léčivé prameny, aniž by musel použít normálních měřících přístrojů. Pomocí této inteligence vypátrá mág i v nejvyschlejší poušti pitnou vodu bez upotřebení kouzelného proutku, pakliže se ovšem v dotyčné krajině voda pod zemí vůbec nachází. Pod Elamiho ochranu spadají všichni dělníci, kteří jsou zúčastněni na vypátrání a na výstavbě podzemních vod.

Nyní přichází na řadu 30 přednostů nadzemské zóny, kteří podléhají zvěrokruhu k o z o r o h a . Jejich znaky je nutno kreslit vesměs č e r n o u barvou.

Obr. 295: **Mil on** (1° kozoroha) – obeznámí mága s Božskou magií, obzvláště s magií akášickou a naučí ho vědomému tvoření různých příčin v Akáše magickou cestou, aby dosáhl určitých účinků v mentálním, astrálním nebo v hrubohmotném světě. Jakmile mág tuto praxi dokonale ovládá, může pro řadu let utvořit v akášickém principu příčiny, které se pak realizují někdy až po uplynutí mnoho let. Mág se tím stane dokonalým mistrem v ovládání osudu a je pánem své karmy, jakož i karmy jiných lidí. Je si však stále pamětliv svého etického vývinu a nebude nikdy tvořit příčiny, které by se v některé z oněch tří úrovní neblaze projevíly. Eticky vysoce stojícímu mágovi tento přednosta pak svěří mnoho magických tajemství, o nichž si mág zatím nemůže učinit vůbec představu.

Obr. 296: **Melamo** (2° kozoroha) – dopomůže mágovi k vzestupu jeho osobnosti, čímž ho také postaví na vrchol duchovní moci, takže bude pak mág moci podle libosti snadno ovlivňovat lidi i zvířata. Melamo disponuje magickými praktikami, na jejichž podkladě je možno dosáhnout nejvyšších stupňů moci. Přeje-li si mág svou moc zvýšit, je mu v tom rád nápomocen Melamo s jeho poddanými sluhy.

Obr. 297: **Porphora** (3° kozoroha) – právě tak, jako mnoho jiných již uvedených přednostů nadzemské zóny, je i Porphora vynikajícím iniciátorem sympatické a mumiální magie. Rozdíl je pouze ten, že každý přednosta doporučuje mágovi jiné návody praktického upotřebení a také jiné metody pro magický výcvik. I Porphora sdělí mágovi mnoho nových, jemu zcela neznámých praktik, které se týkají např. upotřebení fluidických kondensátorů u sympatické magie a mnoho jiného.

Obr. 298: **Trapi** (4° kozoroha) – ulehčuje svým vlivem člověku jeho osudové rány a zklamání, a to zejména v přátelství, lásce a manželství. Proto se mág, jenž je s tímto přednostou v dobrém kontaktu, nemusí nikdy v životě obávat podobných zklamání.

Obr. 299: **Jonion** (5° kozoroha) – je v nadzemské zóně považován za tajemného přednostu. Je strážcem všech zesnulých lidských bytostí, které se připravují na novou inkarnaci. V neviditelném světě, tj. v nadzemské zóně zemřelých, určuje bytostem, které se mají na zemi znovu provtělit, místo a okolí, vhodné pro jejich další vývin. Zároveň jim sdělí, jak musí mezi sebou a uzrávajícím plodem v mateřském lůně vytvořit sympatickou pásku.

Obr. 300: **Afolono** (6° kozoroha) – jako vládce merkurianské kabaly poučí mága, jak se kabalistickým způsobem dají přenést vlivy merkuriánské sféry do nadzemské zóny a odtud na náš hrubohmotný svět a to jak na mentální a astrální, tak i na hrubohmotné tělo. Od Afolona se mág také dozví, jak je možno

dosáhnout obzvlášť vnímavého rozumu a tím i osvícení pro všechna vědecká odvětví naší země.

Obr. 301: *Paruchu* (7° kozoroha) – v tomto přednostovi naleznou znamenitého inspirátora všichni lidé, kteří jsou činní spivovatelsky, nebo se jako herci zabývají dramaty, tragédiemi apod. Cvičí-li se mág eventuálně sám v některém z těchto umění, dá mu *Paruchu* takové možnosti, které přispějí k jeho proslulosti.

Obr. 302: *Pormatho* (8° kozoroha) – má za úkol střežit veškeré zemní paprsky na naší planetě. Mág se od tohoto přednosty dozví, které zemní paprsky může pro sebe a pro jiné osoby prakticky upotřebit a které působí škodlivě na zdraví. Současně mu *Pormatho* sdělí, jakým způsobem je se možno chránit před vlivy škodlivých zemních paprsků. Inspiraci tohoto přednosty děkuje technika za vynálezy předmětů všeho druhu, které byly až dosud upotřebeny k měření zemních paprsků.

Obr. 303: *Ampholion* (9° kozoroha) – zasvětil mága do dokonalé anatomie astrálního těla u člověka i u zvířete. Zároveň se mág naučí od tohoto přednosty praktickému využití znalostí okultní anatomie v magické vědě. *Ampholion* platí tedy za učitele okultní anatomie a mág se může od této inteligence v tomto směru mnohému naučit.

Obr. 304: *Kogid* (10° kozoroha) – patří k nejlepším iniciátorům na cestě k dokonalosti. U člověka řídí poznání podle jeho zralosti a dá mu na cestu k poznání potřebné osvícení. Mágovi svěří tento přednost metody, jejichž pomocí se dospěje k osvícení a k vševědouce. *Kogid* je strážcem všech žáků duchovní vědy, zejména těch, kteří se zabývají *Jnana* (čti džnána) *Yogou* tj. jógou poznání.

Obr. 305: *Cermiel* (11° kozoroha) – právě tak jako *Jonion*, pátý přednost tohoto zvěrokruhu, je i *Cermiel* Božskou Prozřetelností povolán k tomu, bdít nad znovuvtělením čili inkarnací každého člověka. *Cermiel* ví o každém jednotlivci, jak dlouho se musí zdržet v neviditelném světě, aby byl zralý, spatřit na naší zemi opět světlo světa a prodělávat dále školu života. *Cermiel* může mágovi odhalit mnohá tajemství života a smrti každého člověka se týkajícího. Přeje-li si mág, dozví se také přesný okamžik svého vlastního odchodu a odchodu jiných lidí, jakož i dobu a místo příští inkarnace.

Obr. 306: *Erimihala* (12° kozoroha) – ovládá vyšší astrální magii a odhalí zralému mágovi mnohá tajemství neviditelného světa. Seznámí ho např. s působením živlů v astrální úrovni, dále jakým způsobem rozkládají živly pozvolna opuštěné astrální tělo, jehož duch se na naší zemi opět provtělil. A ještě s mnohými jinými poznatky, které se týkají práce a účinnosti živlů v astrálním světě, může mág za pomoci tohoto přednosty obohatit své vědomosti.

Obr. 307: **Trisacha** (13° kozoroha) – disponuje mnohými metodami, které vedou k rychlému vývinu jasnozřivosti a poučí mága, jak se dá jednoduchým způsobem překlenout čas i prostor. Trisacha je iniciátorem veškerých optických předmětů a nechal mne v Akáše shlédnout nové vynálezy daleké budoucnosti. Ta např. bude jednou možno, pomocí zcela malého přístrojku z jednoho místa vysílat a současně přijímat. Přístroj se zaměří na libovolné místo na zeměkouli, načež se ihned uvidí vše, co se tam děje a odehrává. Osoby, které mají být pozorovány, nebudou potřebovat vysílač ani přijímač. Ještě víc udiví okolnost, že nebudou mít ani zdání o tom, že jsou pozorovány! Televize, v dnešním stadiu se nacházející, je teprve v počátku svého vývojového stupně. Nežli tento přednosta dovolí, aby takové a podobné vynálezy spatřily světlo světa, musí se lidstvo duchovně i duševně více vyvinout. Zatím by lidstvo takové vynálezy jen zneužilo. To, co pomocí jasnovidu na dálku – zírání nad čas a prostor – vidí mág svým jasnozřivě vyvinutým okem, bude jednou možno vidět fyzikální cestou pomocí vynálezů. Budoucnost potvrdí mou předzvěst.

Obr. 308: **Afimo** (14° kozoroha) – je prainspirátorem fyziky a chemie, a lidé, zabývající se vynalezením a výrobou plynů všeho druhu, stojí pod zvláštní ochranou tohoto přednosta. Afimo zasvětil mága do tajů vypařování v přírodě – vsávání tekutin a opětné vrácení vody ve tvaru deště nebo sněhu. Tento přednosta řídí všechny fyzikální procesy na naší zemi, které mají s vypařováním nějakou souvislost. Od Afimy se mág mimo to naučí přivolávání a zadržování deště a mlhy v přírodě. Afimo mágovi také ukáže, jak se dají proměnit tekutiny a pevné tvary v plyny. Mimo jiné dá Afimo mágovi možnost shlédnout vynálezy, které smí být objeveny teprve v daleké budoucnosti.

Obr. 309: **Garses** (15° kozoroha) – podobně jako Pormatho, osmý přednosta tohoto zvěrokruhu, je i Garses schopen poučit mága v magické praxi, týkající se zjišťování zemních paprsků. Zejména, jak je možno tyto paprsky vypátrat magickým způsobem pomocí kouzelného proutku, siderického kyvadélka a jiných pomocných prostředků, aniž by bylo třeba použít komplikovaných fyzikálních měřících přístrojů. O mnohých nových, dosud zcela neznámých pátracích metodách obdrží mág od tohoto přednosta přesné informace.

Obr. 310: **Masadu** (16° kozoroha) – je oním podněcovatelem, který přidržuje lidstvo k spořivosti a učí ho ukládání zásob (zimních zásob) pro nepříznivé doby. Mágovi dává poznat, v jakém směru lze očekávat méně příznivou úrodu, eventuálně jaké plody budou vzácné apod., a poskytne mu pomocí svých poddaných ochranu, aby nemusel mít nikdy nouzi.

Obr. 311: **A r a b i m** (17° kozoroha) – je schopen poučit mága náležitě o okultní botanice a o všech příbuzných odvětvích. Tento přednosta naučí mága poznávání botaniky z hermetického hlediska a jejímu praktickému upotřebení v magii a léčebné nauce.

Obr. 312: **A m i a** (18° kozoroha) – střeží nad a pod zemským povrchem veškerou krystalizaci. Všichni králové gnomů a jejich poddaní podléhají tomuto přednostovi nadzemské zóny. Amia umožní mágovi, aby lépe vniknul do působení krystalizace a ukáže mu, kde se skrývají krystaly –horské krystaly– a různé soli, jakož i drahokamy a polodrahokamy. Je-li mág dostatečně zralý a má-li již za sebou určitý stupeň magického vývinu, naučí se kromě toho od této inteligence proměňování krystalických sloučenin alchymickým způsobem v polodrahokamy a drahokamy.

Obr. 313: **K a m u a l** (19° kozoroha) – střeží všechny rudy a uhelné doly této země a je iniciátorem všech lidí, kteří se zabývají těžbou rud a uhlí. Pod jeho zvláštní ochranou jsou proto všichni horníci, důlní zaměstnanci a důlní inženýři. Zajímá-li mága toto odvětví, poslouží mu tento přednosta mnohým nadmíru cenným poučením.

Obr. 314: **P a r a c h m o** (20° kozoroha) – obeznámí lidi se všemi druhy léčivých rostlin naší země a chrání zejména všechny, kteří se zabývají sbíráním léčivých bylin. Mága naučí tento přednosta zpracovávání léčivých bylin alchymicko-spagirickým způsobem k léčebným prostředkům pro různé, mezi jiným i nevyléčitelné choroby. Pomocí Parachma se mág dozví o alchymicko-spagirických esencích a kvintesencích, jejichž způsob přípravy je až do dnešního dne znám jen jednotlivým zasvěcencům. Mág se od Parachmy dozví víc, než by předpokládal a očekával.

Obr. 315: **C o c h a l y** (21° kozoroha) – sportovci všeho druhu, zejména myslivci a horolezci jsou pod ochranou této inteligence. Mág, jenž se zajímá o sport, může navázání kontaktu s Cochalem jen uvítat, protože tímto spojením velmi mnoho získá. Dozví se např., čím může učinit své tělo neobyčejně sportovní, aby dosáhl vynikajících výkonů.

Obr. 316: **Y b a r i o** (22° kozoroha) – je považován za zvláštního ochránce Božské Spravedlnosti, neboť střeží činnost negativních sil jak v celé nadzemské zóně, tak i na naší planetě a to ve všech třech říších, tedy v mentálním, astrálním a hrubohmotném světě. Tento přednosta nepřipustí, aby negativní síly získaly převahu, neboť by tím způsobily v uvedených sférách chaos, který by v daném případě musely pozitivní síly opět vyrovnat. Ybariova základní vlastnost je harmonie a spravedlnost.

Obr. 317: Lotifar (23° kozoroha) – tomuto přednostovi určila Božská Prozřetelnost v nadzemské zóně velmi svízelný úkol. Varuje totiž zoufalé lidi jejich vnitřním hlasem před sebevraždou, aby je podle možnosti odvrátil od tohoto úmyslu. Svými poddanými nechá Lotifar každé lidské bytosti, která se nachází ve velké nouzi, prožívá velká zklamání a je zoufalá, vnuknout, že je život svatý a že se nedá ničím nahradit. Milióny lidí uchránil Lotifar touto intuicí před podobnými nepředloženými kroky tím, že jim ještě v posledním okamžiku mohl vnutit dobrou myšlenku nebo změnil jejich situaci k lepšímu, která zaplašila jejich sebevražedné myšlenky. Nad lidmi, kteří se ničím nedali odvrátit od jejich zhoubného úmyslu a přes veškeré varování přervali násilně jejich životní pásku, bdí pak Lotifar se svými sluhy, aby v astrálním světě nenabyli dříve plného vědomí, dokud neuplynula jejich normální doba života na této zemi. Když se pak sebevrah probere ze svého politováníhodného stavu, který není ani spánkem ani bděním, převezme ho jiný přednosta, který má na starosti inkarnaci lidí, nad kterou také bdí. Tento přednosta se pak již postará o to, aby se příští vtělení sebevraha odehrálo v poměrech, kde vše zameškané, čemu ho mělo zde na zemi naučit jeho osudové určení, svědomitě dohoní. Každý člověk, který se zabývá myšlenkou na sebevraždu, by měl uznat, že je skutečně velkým nesmyslem, chtít svůj život skončit předčasně a násilně, protože touto násilností nic na svém osudu nezmění, naopak, prodlouží jen zbytečně dobu svého školení a výcviku ducha a zmnohonásobní tím současně své utrpení.

Obr. 318: K a m a (24° kozoroha) – vládne nad hrubohmotnou atmosférou na naší zemi. Řídí proudění vzduchu, tepla a chladna a určuje předběžné podmínky pro vegetaci. Chlad a teplo, vedra, sucha, bouře, mráz, to vše spadá do velikého rozsahu moci tohoto přednosty. I atmosféra má svá tajemství, o nichž si není možno učinit vůbec představu. Kama je však ochoten odhalit tato tajemství opravdovému mágovi.

Obr. 319: S e g o s e l (25° kozoroha) – odhalí mágovi tajemství materie, tedy hmoty našeho hrubohmotného světa, v její chemické a fyzikální účinnosti. Tento přednosta může mágovi vysvětlit vše, co se týká našeho hrubohmotného světa.

Obr. 320: S a r s i e e (26° kozoroha) – se, jako tajemný přednosta nadzemské zóny, těší obzvláštnímu zájmu každého mága. Sarsiee totiž střeží veškeré magické klíče a dbá přísně toho, aby tyto klíče, jimiž mohou být uvedeny do pohybu mohutné síly a moci, se nedostaly do rukou nezralého. Sarsiee se sám stará o to, aby všem nepovolaným zůstala pravá mystéria ukryta i tehdy, kdyby měla být zveřejněna ve stovkách knih. Proto je tohoto přednostu možno právem nazvat držitelem tajemných magických klíčů.

Obr. 321: **Kiliosa** (27° kozoroha) – je magickým pomocníkem ve vleklé nouzi. Přišel-li kdy mág s ním do styku, poskytne mu vždy okamžitou pomoc v největší nouzi a v nebezpečí života. Zralému mágovi svěří Kiliosa kabalistická mocenská slova, která smí být použita jen při velkém nebezpečí, mágovi ale přivodí okamžitou záchranu. Tak např. postihne určité mocenské slovo, bylo-li vysloveno, vraha okamžitou smrtí; učiní mága neviditelným nebo ho nechá uniknout jiným způsobem a ještě mnohé jiné svízelné situace změni vyřknutím podobných mocenských slov. Někdy dochází k realizaci účinků dokonce již ve zlomku vteřiny. Žádný mág neopomene při evokování inteligencí spojit se zároveň i s tímto předností nadzemské zóny, aby jím byl pověřen mocenskými slovy, které ho zachrání v okamžiku velkého nebezpečí.

Obr. 322: **Rosora** (28° kozoroha) – je mistrem akustiky na našem hrubohmotném světě. Inspiraci tohoto předností děkuje lidstvo za svůj dosavadní pokrok v akustickém dorozumívání na vzdálenost, od tamtamu primitivních národů počínaje až k dnešnímu modernímu telefonu, radiu a všem ostatním vynálezům tohoto odvětví. Z magického hlediska může tato inteligence obeznámit mága s metodou, jak se dá na největší vzdálenost, kam obrátí mág svůj zřetel, vše slyšet pomocí jasnosluchu, dále, jakým způsobem se nechají zhmotnit akustické vibrace na vzdálenost, to znamená, aby bylo možno akusticky zhustit a uslyšet pronešená slova, věty atd. i na největší vzdálenost. Přivede-li to mág v tomto umění k určitému mistrovství, může tentýž fenomén natolik zhmotnit, že i magicky neškolené osoby zachytí vše mluvené fyzickým uchem. Rosora poskytne mágovi informaci ještě o leckterém jiném fenoménu akustického přenosu do dálky.

Obr. 323: **Ekorim** (29° kozoroha) – učil odjakživa člověka tvoření nejrozmanitějších forem ze země – hlíny, sádry-. Podle zralosti lidstva inspiroval je Ekorim, aby z hlíny uhnětlo hrnce, nádoby, sochy apod. Později přiměl lidstvo k zpracovávání hlíny a tvoření cihel, které jsou až do dnešního dne ve stavebnictví důležitou součástí. Mág se od tohoto předností dozví nejen vše o zpracovávání hlíny, ale poučí se i o léčivých silách hlíny v přírodní léčebné nauce a dozví se, jaké další přírodní prostředky je třeba k hlíně připojit, aby se dosáhlo určitých léčivých účinků. Ekorim seznámí mága v tomto směru se zcela novými, dosud neznámými léčebnými metodami, podle kterých se bude v budoucnosti léčit.

Obr. 324: **Ramgisa** (30° kozoroha) – k úlohám tohoto předností patří převážně řízení a střežení obchodu s rybami. Ramgisa to byl, který učil lidstvo konzervování vodních zvířat všemi způsoby, o nichž může být tímto předností náležitě informován.

Předposledních 30 přednostů nadzemské zóny spadá pod zvěrokruh vodnáře. Jejich znaky musí být kresleny vesměs fialovou barvou.

Obr. 325: *F r a s i s* (1° vodnáře) – tento přednosta přivedl lidstvo na brusičské umění. Nejprve začali lidé brousit nože, sekery, šavle a všechny ostatní zbraně, aby časem přešli i na broušení kamenů pro šperky. Také nezbytný brusný kámen došel inspirací této inteligence svého nynějšího zdokonalení. Frasis je ochráncem všech lidí, kteří se věnují brusičskému umění.

Obr. 326: *P o t h e r* (2° vodnáře) – je pánem válečného umění. Tím není ovšem řečeno, že svádí eventuálně lidi k vedení válek, to nikoliv, naopak, tento přednosta zajišťuje mír a ti, jež byli nepřitelem napadeni, učí pomocí inspirace úspěšnému vedení válek. Pother je také iniciátorem veškerých ochranných směrnic proti nepříteli. Lze ho proto právem mít ze strážce válečného umění.

Obr. 327: *B a d e t* (3° vodnáře) – tento přednosta nadzemské zóny má za úkol vzbudit v člověku tvořivou fantasií. Má-li mág nedostatek takové fantasie, nechť se obrátí na tuto inteligenci, která mu pomůže tento nedostatek odstranit. Pomocí metod, které Badet mágovi svěří, dosáhne mág skvělou imaginační schopnost, naučí se kromě toho správnému tvořivému myšlení a vkládání určitých myšlenkových pochodů do Akáši takovým způsobem, aby bylo žádoucích výsledků také skutečně dosaženo.

Obr. 328: *N a g a* (4° vodnáře) – jako inspirátor básnického umění dopomůže tento přednosta mágovi k dobré posuzovací schopnosti a kombinačnímu nadání. Jelikož dává Naga přednost zejména duchovním a duševním motivům pro básnické umění, může mág dosáhnout pomocí návodů, od tohoto přednosty získaných, schopnosti, se kterou všechny duchovní problémy básnickou formou poeticky snadno vyjádří.

Obr. 329: *A s t u r e l* (5° vodnáře) – zastupuje Božské Milosrdenství a ulehčuje svými příjemnými vibracemi osud každého člověka. Rád pomůže všude tam, kde je to možné a kde to neporuší zákonitost. Také mág se může na tohoto přednostu obrátit o pomoc pro jiné lidi. Asturel nechá kromě toho mága poznat z univerzálního hlediska hranice spravedlnosti a milosrdenství.

Obr. 330: *L i r i e l l* (6° vodnáře) – je prainiciátorem kosmické filosofie a poučí mága o nejrůznějších filosofiích od počátku lidstva až do dnešního dne. Shlednutím do daleké budoucnosti, které Liriell mágovi umožní, získá mág znalost o všech filosofických směrech, které budou ještě následovat. Blahovůlí této inteligence získá mág, pokud jde o filosofii, rozumové vědění netušené hloubky.

Obr. 331: *S i g e s* (7° vodnáře) – tento přednosta poučí mága o nejrůznějších mumifikačních postupech, které zabrání rozkladnému vlivu na astrální a hrubohmotné tělo. Chopí-li se mág tohoto postupu, přestane stárnout a vymkne se natolik osudovému vlivu, že si může svůj život libovolně prodloužit. Mága, jenž se astrálně a hrubohmotně mumifikoval, nemůže také přepadnout žádná choroba. Ještě mnohé jiné experimenty může mág zdařile provést, řídí-li se návody tohoto přenosty. Stane se např. nezranitelným vůči ohni, vodě, jedu, nepotřebuje řadu let nic jíst a pít a zůstane tak dlouho mladý, svěží a odolný, jak si sám přeje. Jedině Božská Prozřetelnost rozhoduje o životě a smrti mága.

Obr. 332: *M e t o s e e* (8° vodnáře) – do rozsahu moci tohoto přednosty spadá zručnost, kterou propůjčuje jak v povolání, tak i v umění. U žen ovlivňuje veškeré ruční práce, jako vyšívání, pletení, háčkování, šití, síťování a všechny ostatní práce, které vyžadují určité zručnosti. Tato inteligence svěří mágovi metody, které zvyšují nadání, předpokládající precizní zručnost.

Obr. 333: *A b u s i s* (9° vodnáře) – tento přednosta je pomocníkem všech lidí, které jdou za pravdou. Buď sám, nebo prostřednictvím svých poddaných, jim dopomůže k pravdě, vědění a poznání. Podle vývinu nechá hledající přijít do blízkosti takových lidí, kteří jsou zasvěceni do duchovní vědy. Přivodí dokonce možnost, poznat opravdového gurua –učitele–, který zasvětil hledajícího do vytoužených pravd.

Obr. 334: *P a n f o d r a* (10° vodnáře) – může mágovi odhalit nejtajnější metody, týkající se duchovního vývinu. Tento přednosta také určuje, která tajná metoda duchovního vývinu smí být jednotlivcům, pravdu hledajícím, oznámena a zveřejněna. Panfodra je právě tak, jako mnozí přednostové, vynikajícím iniciátorem pravé magie a strážcem klíčů k magicko-kabalistickým tajemstvím.

Obr. 335: *H a g u s* (11° vodnáře) – kromě mnoha metod, týkajících se magické vědy, které se může mág dovědět od tohoto přednosty, obdrží od něho také ještě bližší vysvětlení o mentálním, astrálním a hrubohmotném vyzařování. Hagus poučí mága, jakým způsobem lze tímto vyzařováním zjistit stupeň zralosti mentálního a astrálního těla každého člověka. Pro mnohostranné praktické využití tohoto vyzařování v magii má tento přednosta nadzemské zóny zvláštní metody, které povolnému mágovi rád svěří.

Obr. 336: *H a t u n y* (12° vodnáře) – žádný mág neopomene na svých poutích po nadzemské zóně, nebo evokacemi, přijít též do styku s tímto přednostou, který je výborným iniciátorem kabalistické magie, protože se může od něho naučit upotřebení kabali-

stické magie ve všech třech úrovních – mentál, astrál, hmota-. Hatuny disponuje tajnými praktikami pro kabalistickou magii, které až dosud svěřil jen jednotlivým zasvěcencům.

Obr. 337: *G a g o l c h o n* (13° vodnáře) – je inspirátorem všech badatelů přírody na naší zemi. Podle zralosti a vývinu nechá lidstvo postupně objevit různá tajemství přírody. Který z mágů se zabývá přírodními vědami, bude jistě usilovat také o spojení s tímto přednostou, který v něm pomocí vhodných prostředků probudí v tomto směru výjimečnou genialitu.

Obr. 338: *B a f a* (14° vodnáře) – tento přednosta inspiruje spisovatele, kteří píšou o mystice, okultismu a duchovní vědě vůbec, tím způsobem, že jim vnukne skvělé nápady a nechá je uvést na papír mystéria vybranou poezií a v nevídaně krásné básnické formě. Rovněž spisovatele, zabývající se sepisováním divadelních kusů mystického obsahu, podporuje tato inteligence při jejich práci. Spisovatelsky činný mág obdrží od tohoto přednosta velmi mnoho podnětů ke svým pracím.

Obr. 339: *U g i r p o n* (15° vodnáře) – o astronomii a jejím vlivu na mentální, astrální a hrubohmotnou úroveň může být mág poučen tímto přednostou, jenž je také vynikajícím iniciátorem astrofyziky. Zralému mágovi poskytne Ugirpon rád informaci o obyvatelích jiných souhvězdí, o jejich duchovní zralosti a vývinu, o jejich technických vymoženostech a zkrátka o všem, co se zdá být mágovi hodno poznání.

Obr. 340: *C a p i p a* (16° vodnáře) – bdí nad blahobytem, bohatstvím a vážností. On a jeho sluhové jsou strážci všech pod povrchem země se nacházejících skrytých pokladů, ať to jsou drahokamy nebo poklady, které tam ukryla lidská ruka. Chce-li mág tímto způsobem rychle zbohatnout, aniž by to bylo překážkou jeho duchovnímu vývinu, což tento přednosta konečně posoudí i sám a sdělí to mágovi, může být mág jist, že mu Capipa dopomůže k žádoucímu bohatství.

Obr. 341: *K o r e h* (17° vodnáře) – tak, jako mnozí jiní přednostové, je i Koreh znamenitým iniciátorem kabalistické mystiky. Se zřetelem k zduchovnění Božských Ctností v mentálním, astrálním a hrubohmotném světě, seznámí mága se zvláštními metodami, jejichž použitím si mág osvojí všechny magicko-kabalistické schopnosti, aby je upotřebil pro pomoc jiných lidí.

Obr. 342: *S o m i* (18° vodnáře) – do mnohých magicko-alchymických tajemství, které se týkají zejména přípravy fluidických kondenzátorů pro rozličné magické praktiky, zasvětil mága tento přednosta. Uzná-li Somi mága dosti zralého, poučí ho ještě v tom, že může poznáním nejtajnější sexuální magie – magie lásky – učinit tyto kondenzátory nabíjením magicky účinné. V tomto směru může mág být touto inteligencí zasvěcen do vysokých mystérií, která jsou mu bezpochyby až dosud zcela neznámá.

Obr. 343: Erytar (19° vodnáře) – je vynikajícím znalcem a iniciátorem alchymie a elektrofyziky. Mága seznámí se zvláštními pracovními postupy. Např. jak je možno elektromagnetickým fluidem změnit podle libosti elektronové kmity kovů a dosáhnout tím proměny kovové pralátky. Erytar poučí mága také o tom, jak je možno použít v magii elektrofyziky, aby mohly být vyvolány různé účinky nejen na hrubohmotné, ale i na astrální a mentální úrovni.

Obr. 344: Kosirma (20° vodnáře) – seznámí mága se zvláštními léčebnými postupy při chorobách, které jsou t. č. považovány ještě za nevyléčitelné. Mnoho receptů a výrobních metod pro přípravu alchymických a spagirických léčebných prostředků pro všechny druhy těžkých onemocnění svěří tento přednosta mágovi a naučí ho kromě toho ještě příznivému ovlivňování těchto léčiv elektromagnetickým fluidem a jiným možnostem nabíjení. O všech tajných alchymických léčebných postupech může tento přednosta poskytnout mágovi přesnou informaci.

Obr. 345: Jonuri (21° vodnáře) – od tohoto přednosty se mág dozví o všech druzích ochranných prostředků a ochranných směrnic proti veškerým negativním vlivům, bez rozdílu, jde-li o vlivy negativních živlů, elementárů, živlových bytostí, bytostí nadzemské zóny nebo o jiné negativní bytosti ostatních sfér. Pro nejrůznější magické praktiky, evokace atd., kde je obava negativních vlivů, může tento přednosta jmenovat mágovi všechna ochranná opatření. I ochranné amulety, ochranné talismany, magické hromosvody apod. se mág naučí zhotovovat podle návodu tohoto přednosty.

Obr. 346: Altono (22° vodnáře) – podobně jako Asturel, pátý přednosta tohoto zvěrokruhu, rozhoduje i Altono o právu a nepravu. Mága nechá přijít vždy k svému právu, ať již u soudu, nebo u svých spolubližných. Altono je také utěшитelem všech lidí, kterým se děje bezpráví, všech pronásledovaných, nevinně uvězněných atd. Jeho vibrace přináší všem lidem milosrdné požehnání a tím každému i vnitřní mír. Zároveň je tato intelligence velkým pomocníkem ve svízelných situacích.

Obr. 347: Chimirgu (23° vodnáře) – zasvětit mága, který je s ním ve spojení, do mystérií tvořivosti na všech úrovních a sférách. Pomocí této intelligence se mág naučí dokonalému poznávání akášického principu –principu příčiny–, čímž se mu odhalí mystéria moudrosti.

Obr. 348: Arisaka (24° vodnáře) – jako dokonalý mistr magické inkarnace vzbudí tento přednosta v mágovi pochopení pro sférickou hudbu a naučí ho tomu, aby každou ideu, každý myšlenkový pochod vyjádřil hudbou nebo zpěvem. Vhodnými metodami, které mu Arisaka svěří, může mág v sobě vycvičit znamenitý hudební sluch.

Obr. 349: **B o r e b** (25° vodnáře) – je považován za soudce celé nadzemské zóny. Jeho úkolem je dohlížet svými poddanými přísně na všechny přísahy, které skládají lidé na zemi, bez rozdílu, jde-li o soudní přísahu nebo o přísahu věrnosti, lásky atd. Od tohoto přednosty se mág naučí teprve správnému poznání toho, co znamená složit přísahu, zejména magickou přísahu a čeho se dá dosáhnout jejím dodržením. Boreb poučí mága o tom, v jakých případech smí být přísaha zrušena, aniž by to mělo pro mága karmické následky. Ještě o mnohém jiném v tomto směru poučí mága tato inteligence.

Obr. 350: **S o e s m a** (26° vodnáře) – jako znalec univerzální rituální magie je ochoten odhalit mágovi tajemství veškerých magicko-kabalistických rituálů. Pomocí tohoto přednosty nadzemské zóny si mág osvojí nejlepší poznatky o individuálních rituálech, o rituálech celé společnosti –lóže–, dále o takových rituálech, které jsou vázány na nějakého demiurga –zosobněné božstvo– nebo na určité náboženské systémy; o rituálech, které vyjadřují kosmickou analogii, tj. že jsou tedy univerzálního původu apod. Potřebuje-li mág pro zcela určitý účel vhodný rituál, nechť se v tomto ohledu obrátí na tuto inteligenci.

Obr. 351: **E b a r o n** (27° vodnáře) – svěří mágovi speciální metody, které se týkají mentálního a astrálního putování nejen v oněch třech úrovních –mentálního, astrálního a hrubohmotného světa–, ale učiní snáze proveditelné i vznášení se od země do jiných sfér. V případě, že si to mág přeje, může se nechat tímto přednostou nebo jeho podřízenými doprovázet při svých mentálních a astrálních putovních cestách jak v nadzemské zóně, tak i v jiných sférách a zároveň se při tom obeznámí se zákony a mystérii, které v jednotlivých sférách vládou. Také s magickým zacházením těchto zákonů seznámí mága tento přednosta.

Obr. 352: **N e g a n i** (28° vodnáře) – jako Ebaron, předešlý přednosta, může i Negani sblížit mága s tajemstvími magické sférické kabaly, a dát mu pro praktické upotřebení sférické magie ve všech třech úrovních vhodné metody. Každému mágovi, kterému se podaří navázat kontakt s touto inteligencí, rozevírají se tím netušené možnosti.

Obr. 353: **N e l i o n** (29° vodnáře) – neméně dobře, jako oba předešní přednostové je i Nelion obeznámen s analogií, tedy se zákonitostí syntetické alchymie, magie a kabaly, takže se může mág bezstarostně svěřit vedení této inteligence. S mnohou mágovi neznámou metodou, pomůže Nelion obohatit mágovy znalosti.

Obr. 354: **S i r i g i l i s** (30° vodnáře) – je vzácný iniciátor a zároveň ochránce vysokých mystérií, týkajících se alchymické magie. Od tohoto přednosty se mág naučí magickému impregno-

vání semene a krve člověka všemožnými způsoby pro zcela určité účely. Za každou snahu, kterou mág vynaloží na to, aby navázal spojení s tímto přednostou, bude z hermetického hlediska bohatě odměněn.

V dalším popisuji v krátkosti posledních 30 přednostů nadzemské zóny, kteří jsou ve zvěrokruhu r y b a jejich znaky je nutno kreslit m o d r o u barvou.

Obr. 355: H a j a (1° ryb) – k posílení tvořivých sil ve všech třech úrovních vedou speciální tajné metody, jimiž disponuje tento přednosta, který je mágovi rád svěří. Řídí-li se mág přesně podle daných pokynů, dokáže pro kabalistickou magii vynaložit a také bezpečně vydržet potřebnou dynamiku. Haja se stane mágovi znamenitým učitelem pro magii sil a mág se dozví mimo jiné také, jakým způsobem musí např. být natolik zhuštěna různá fluida, aby bylo možno dosáhnout fenomenálních účinků.

Obr. 356: S c h a d (2° ryb) – se nepřetržitě snaží ulehčit podle možnosti práci každého člověka, kterou má zde na zemi vykonat. Tak např. inspiruje směřodatné osoby k technickým vynálezům všeho druhu, aby byla ruční práce co nejvíc nahrazena prací stro-
jovou.

Obr. 357: K o h e n (3° ryb) – uvádí rovněž člověka na nové technické vynálezy. Jeho vzácné pozornosti se těší vynálezci v zemědělství. Mága nechá tento přednosta, za předpokladu, že ho to zajímá, v akášickém principu shlédnout technické vymo-
žnosti pro zemědělství, které teprve v daleké budoucnosti smí přispět k usnadnění lidské práce.

Obr. 358: E c h a m i (4° ryb) – sleduje jednání a počínání lidí na naší zemi a může mágovi vysvětlit všechna tajemství Karma-Yogy. Provádět správně karma-jógu znamená: konat dobré skutky pro ně samé a nikoliv jen kvůli odměně. Echamiho poučení dává mágovi poznat, že nezištné skutky jsou hodnoceny z akášického principu a odměňovány různými magickými schop-
nostmi a osvobozeními od karmy. Na podkladě tohoto poznání bude jistě každý mág toužit po takových situacích, které ho nechají vykonat nezištně mnoho skutků. K těmto situacím mu dopomůže Echami a jeho poddaní.

Obr. 359: F l a b i s o n (5° ryb) – všeliké umy, zábavy, obvese-
lení všeho druhu, štěstí a blahobyt spadají do moci Flabisona. Mágovi může být tento přednosta nápomocen tím, že mu v případě potřeby přivodí takové situace, které jsou pro obvese-
lení žádoucí. Hledá-li např. mág sám změnu a rozptýlení, aby si poněkud odpočinul od magického studia, které vesměs vyžaduje určitou vážnost, nechť se obrátí na tohoto přednostu, v němž nalezne nejlepšího ukazatele cesty k rozptýlení.

Obr. 360: Alagill (6° ryb) – pomocí tohoto přednosty dosáhne mág pronikavého úspěchu v povolání. S velkou zálibou pomáhá Alagill zejména všude tam, kde se jedná o umění a o umělecký průmysl. Jelikož ale pouhý úspěch v povolání nepostačuje, zajišťuje tato inteligence člověku zároveň i finanční úspěch. Nechť proto mág vidí v tomto přednostovi pomocníka ve všech hmotných záležitostech, který mu nikdy neodepře svou pomoc, naopak, upozorní mága na vše, aby jeho úspěchy nebyly nikdy nepříznivě ovlivňovány.

Obr. 361: Atherom (7° ryb) – přivádí štěstí ve všech vědeckých odvětvích, dále úspěch v učení a při všech intelektuálních pracích. Právě tak je každému nápomocen při obstarávání studijního materiálu buď svým přímým vlivem nebo vlivem jeho bytostí. Mága učiní tato inteligence na přání vševědoucího v každém vědeckém odvětví, takže mágovi nezůstane po intelektuální stránce nic utajeno a nevysvětleno.

Obr. 362: Porascho (8° ryb) – podobný rozsah moci, jako předchozí přednost, má i Porascho, pouze s rozdílem, že podporuje školní vědu, kdežto Atherom se stará o učenost člověka v jeho soukromém životě. Porascho se může tedy zasadit při školních zkouškách a kursech, kdyby mág potřeboval pomoc tohoto přednosty pro někoho, kdo nejde cestou magie.

Obr. 363: Egention (9° ryb) – vše, co se týká cestování a s tímto souvisí, spadá do rozsahu moci tohoto přednosty. Který mág se obrátí na tuto inteligenci, má vždy štěstí na cestách, všechna jeho předsevzetí se zdaří a při eventuálních cestovních nehodách, ať po souši, na vodě nebo ve vzduchu, se mu nikdy nic zlého nepříhoda. Nosí-li u sebe znak tohoto přednosty, nemůže ho postihnout také žádné dopravní neštěstí.

Obr. 364: Siria (10° ryb) – zvláštní okultní metody, svěřené mágovi od Siria, dopomohou mágovi podle jeho zralosti ke štěstí, k blahobytu, ke cti, bohatství a váženosti, aniž by tím mág zatížil svou karmu. Siria může mágovi splnit též všechna příslušná přání.

Obr. 365: Vollman (11° ryb) – tento přednost zasvětil mága do nejvyšších mystérií světla. Pracuje-li mág podle pokynů, jemu tímto přednostou daných, dosáhne zralosti, která ho učiní schopným použít mystérií světla ve vztahu k magii, kabale a alchymii, takže může v oněch třech úrovních – mentál, astrál, hmota – všeho dosáhnout. Celou jeho bytost naplní kromě toho blaženost, která se nedá slovy vyjádřit.

Obr. 366: Hagomi (12° ryb) – svěří mágovi kabalistické metody, které se týkají mentálního putování a také vznášení se do jiných sfér, nacházejících se mimo naši planetární soustavu. V těchto sférách získá mág poznatky, které magicky neškolená

osoba nemůže vůbec pochopit. Od této inteligence se mág naučí tomu, působit z jiných sfér, do nichž se se svým mentálním tělem přemístí, na naší nadzemskou zónu mentálně, astrálně a hrubohmotně.

Obr. 367: K l o r e c h a (13° ryb) – snaživým, po pravdě upřímně toužícím lidem dopomůže tento přednosta k pravému okultnímu vědění tím, že jim umožní, aby byli poučeni buď přímo skutečným zasvěcencem, nebo aby obdrželi pro svá studia alespoň vhodný knižní materiál. Klorecha je velkým přítelem okultní filosofie.

Obr. 368: B a r o a (14° ryb) – jako mnozí jiní přednostové nadzemské zóny je i Baroma přítelem a příznivcem jakéhokoliv umění. Podporuje vše krásné a ideální, inspiruje spisovatele, žurnalisty, redaktory, básníky a ostatní umělce při svých pracích a pomáhá jim dosáhnout všestranného úspěchu. Obrátí-li se mág na tohoto přednostu, může být jist jeho pomocí.

Obr. 369: G o m o g n u (15° ryb) – je prainiciátorem řečí, jejichž možnosti dorozumívání jsou gesta, pohyby rukou atd. Též slepci děkují jejich dosavadní možnosti čtení – ohmatávání ražených liter vnuknutí tohoto přednosty. Jeho přispěním budou během doby a pokrokem techniky pro slepce a hluchoněmé vynalezeny daleko lepší dorozumívací prostředky, které může mág shlédnout již nyní v Akáše.

Obr. 370: F e r m e t u (16° ryb) – tohoto přednostu je možno nazvat velkým zakladatelem míru, protože do jeho rozsahu moci spadají všechny mírové záležitosti, bez rozdílu, zda přitom hrají úlohu celé národy nebo jde-li o rodinný mír, mír v manželství apod. Mágovi dopřeje Fermetu šťastnou lásku, dopomůže mu k přátelství a propůjčuje trvalého bytí všem sympatiím u ženy a u muže.

Obr. 371: F o r s t e t o n (17° ryb) – bezdětným –neplodným– ženám –magičkám udílí tento přednosta rady, jejichž uposlechnutí se stanou plodnými. Naznačí jim prostředky a cesty, aby mohly již předem určit pohlaví děcka, které porodí. Na přání zruší Forsteton chladné city u muže a u ženy a zvýší sexuální sílu. Metody tohoto přednosty umožní mágovi, aby podržel až do vysokého věku duchovní svěžest a sexuální sílu mladíka. Ochabne-li u mága síla sexuální, on ji však z nějakého důvodu potřebuje mít zvýšenou, nalezne ve Forstetonovi nejen znamenitého rádce, ale také ochotného pomocníka.

Obr. 372: L o t o g i (18° ryb) – ví o tajných metodách, týkajících se zvláště účinných amuletů a talismanů pro záležitosti lásky, manželství a přátelství. Mágovi vydá tento přednosta rád svá tajemství a je dokonce ochoten nabíjet pro mága amulety a talismany sám. Jelikož je rozsah moci tohoto přednosty velký, skýtají

se mágovi navázání kontaktu s Lotogim ještě mnohé jiné výhody. Např. se mág naučí jednoduchému způsobu navázání spojení s bytostmi venušské sféry. Ale nejen se samotnými bytostmi, ale i s lidmi na venušské planetě žijícími, přijde mág pomocí tohoto přednosty do styku. Mne např. doprovázel Lotogi –v mentálním těle– na planetu, u nás zvanou Venuše, kde jsem mohl přihlížet životu a počínání venušských lidí. Tito mají světlestříbrnou barvu pokožky a pleti a jsou –pokud jde o duchovní vývin– mnohem vyspělejší než lidé naší země. Následkem toho jsou i v technice mnohem pokročilejší, než je tomu u nás. Pomocí svých technických vymožeností mohou bez námahy opouštět svou planetu a navštěvovat bez překážek jiné planety. Co do velikosti jsou Venušané poněkud menší než my. Chce-li se tedy mág odebrat na jinou planetu a navázat spojení s lidmi tam žijícími, musí své mentální tělo přizpůsobit velikosti obyvatelů jiných planetárních světů. Metodu, týkající se zvětšování mentálního těla, popisují ve svém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení”.

Obr. 373: Nearah (19° ryb) – je velmi dobrý inspirátor chemických, zejména farmaceutických vynálezů. Podle zralosti lidstva nechá dojít prostřednictvím vhodných osob k té nebo k oné novosti v chemii. Tento přednosta má ale také velkou zálibu v léčení zubů a dovolí mágovi pod rouškou mlčenlivosti, aby v akášickém principu nahlédl do jeho rozsahu moci a seznal, jak dalece dospěje v budoucnosti farmaceutika a také léčení zubů. Mne např. ukázal Nearah s ohledem na chemii a léčení zubů, že z odolných hmot budou vyráběny nejen zuby, ale že nové velkolepé vynálezy nechají dokonce znovu narůst přírodní zuby i u dospělých osob. Jakmile bude lidstvo dosti zralé, prozradí Nearah vhodným osobám inspirativně toto tajemství, aby upotřebením určitých chemicko-farmaceutických preparátů vypadaly lidem nakažené zuby samy, aniž by musely být vytahovány kleštěmi, načež jim v překvapivě krátké době narostou zuby nové a silné. Člověk se tedy stane pánem nad růstem vlastního chrupu. Totéž se stane i s vlasy. Šedivění a vypadávání vlasů bude pak náležet již jen minulosti. I barvu vlasů si bude moci určit každý sám, bez použití jakýchkoliv barviv. Ačkoliv to všechno zní příliš pohádkově a čtenáře-posměváčka to možná přiměje k pohrdlivému úšklebku, zůstane to přece čistou moudrostí, kterou budoucnost potvrdí. Mág, který se dokáže přenést nad čas a prostor, se raději zahalí do hlubokého mlčení, než aby byl nezralým lidem pro posměch.

Obr. 374: Dagio (20° ryb) – úkolem této inteligence je starat se u člověka o vývin ducha v intelektuálním smyslu. Sleduje-li mág tajné metody, které mu Dagio rád svěří, bude mít výbornou paměť, stane se rychle chytrým, pánem všech situací v slovní

potyčce a nadto dosáhne překvapivé slovní pohotovosti ve všech životních situacích.

Obr. 375: *Nephasser* (21° ryb) – jako velký mecenáš štěstí dopomůže tento přednosta mágovi po způsobu mnohých jiných inteligencí nadzemské zóny ke štěstí, bohatství, úspěchu a spokojenosti v hmotném smyslu. *Nephasser* disponuje ale také velkou klenotnicí duchovního vědění. Přeje-li si mág obdržet nějaké poklady v tomto smyslu, jistě mu je *Nephasser* neodepře.

Obr. 376: *Armefia* (22° ryb) – pomoc a přispění tohoto přednosta bude mág žádat pro sebe jen zřídka kdy. Chce-li ale naproti tomu prospět nezralým, magicky neškoleným osobám, jistě mu tento přednosta svou pomoc neodepře. *Armefia* přivodí protekci u významných osobností, nevinně obžalovaným nechá u soudních přelíčení přiřknout právo a provinilcům se dostane jeho zásahem nejvýše přípustného omilostnění. Dále ochraňuje *Armefia* všechny lidi, kteří jsou vystaveni velkým nebezpečím.

Obr. 377: *Kaerlesa* (23° ryb) – jako mistr přírodní nauky propůjčuje tento přednosta mágovi hluboký smysl pro zákonitost přírody, zejména pro vyšší zákonitost ve všech třech říších – minerálii, rostlinstvu a zvířeny-. Mága nechá do této zákonitosti hluboko vniknout a učí ho jejímu magickému využití. Který mág je přítelem přírody nebo dokonce jejím badatelem, tomu může být tento přednosta v mnohém směru nápomocen.

Obr. 378: *Bileka* (24° ryb) – zasvěť mága do různých způsobů meditace a učí ho jejich správnému využití pro magicko-kabalistické účely. Mág může na podkladě instrukcí, které od *Bileky* obdrží, v sobě vyvinout schopnosti, které nelze rozumově ani pojmut a které by každý jiný člověk měl za neuvěřitelné. Navázání kontaktu s tímto přednostou podmiňuje však určitou magickou zralost. Při prvním volání – evokaci – se nechá tento přednosta obvykle zastoupit svými poddanými, které mágovi poradí, jak si má počínat, aby dosáhl s *Bilekou* přímého dobrého spojení. Ačkoliv je mně způsob přiblížení se k tomuto přednostovi dobře znám, nesmím ho prozradit a také každý jiný mág o něm zachová mlčení, neboť jsou určitá mystéria, která nesmí být zveřejněna.

Obr. 379: *Ugolog* (25° ryb) – metody, jimiž disponuje tato inteligence nadzemské zóny, jsou známy jen velmi málo zasvěcencům na naší zemi. Kterému mágovi byly tedy *Ugologem* svěřeny, tomu se skýtá možnost dosáhnout schopnosti vyčíst z akášického principu bezvadně karmu každého člověka v mentálním, astrálním a hrubohmotném světě. Pracuje-li mág podle metod tohoto přednosta, naučí se poznávat všechny myšlenky minulosti, přítomnosti a budoucnosti každého člověka, vidět jeho astrální vývin od prvopočátku až k dokona-

lému uzrání a shlédne i hrubohmotný osud minulých a budoucích vtělení. Ugologovými metodami se mág stane věhlasným prorokem, jaký se vyskytuje v dějinách jen ojediněle. Za starověku byly tyto metody svěřovány jen opravdu zralým neofytům magie.

Obr. 380: *T m i t i* (26° ryb) – tento přednosta ochraňuje tajné metody, které svěří jen zralému mágovi. Tyto metody umožňují stahovat magicko-kabalistickým způsobem planetární síly planet a sfér a používat jich pro určité magické operace jak v nadzemské zóně, tak i na našem hrubohmotném světě ve všech třech úrovních – mentálně, astrálně a hrubohmotně-. Účinky, které se dají vyvolat použitím těchto sil, jsou tak rozsáhlé, že by se nezasvěcenci zdály být absolutně nemožné.

Obr. 381: *Z a l o n e s* (27° ryb) – všechna mystéria mikro- a makrokosmu se mág naučí poznávat zásluhou tohoto přednosta nadzemské zóny, který ho kromě toho poučí v tom, jakým způsobem může dospět k dokonalému Božskému poznání, aniž by musel projít cestou svatosti a ztratit svou magickou individualitu. Mágové, pracující podle pokynů této inteligence, pověří pak Božská Prozřetelnost v nadzemské zóně a podle okolností také na naší zemi určitými úkoly a misemi, aby přispěli magií a kabalou lidstvu jako učitelé a pomocníci, aniž by lidé poznali skutečnou autoritu těchto velikánů.

Obr. 382: *C i g i l a* (28° ryb) – jako vzácný iniciátor a učitel magicko-kabalistické mystiky může tento přednosta seznámit mága s tajnými metodami, které ho učiní schopným rozvíjet plnou měrou sám v sobě pomocí magie a kabaly Božské Ctnosti ve všech třech úrovních – mentálně, astrálně a hrubohmotně-. Božské Ctnosti, které mág v sobě vyvine, mu pak pomohou dosáhnout také oněch schopností, které těmto ctnostem přísluší. Sledováním těchto tajných metod uzrává mág zároveň k tomu, aby určité úlohy konal přesně podle vůle Božské Prozřetelnosti. *Cigila* svěruje však jím střežené tajné metody výhradně jen mágům, kteří dosáhli již v dřívějších inkarnacích v magii a kabale určitých stupňů zralosti. Podle těchto metod vyvinutý mág se pak podobá Bohu, je zosobněné Božstvo, vybavené všemi ctnostmi, silami a mocnostmi, které se vyrovnají oněm Božské Prozřetelnosti.

Obr. 383: *Y l e m i s* (29° ryb) – odhalí zralému mágovi nejtajnější mystéria Božské Lásky a nechá ho poznat jejich rozsah účinnosti z magicko-kabalistického hlediska v mentální, astrální a hrubohmotné úrovni. Realizace těchto Božských Ctností vyvolá v mágovi pochopitelně pocit štěstí, který ho přiblíží nejvyššímu stupni vytržení.

Obr. 384: *B o r i a* (30° ryb) – od posledního přednosta nadzemské zóny – *Boria* – může být mág náležitě poučen o stří-

davém působení živlů a fluidů v celém mikro- a makrokosmu, to jest ve všech sférách a planetách a to ve všech třech říších –mentál, astrál, hmota-. Také o magickém upotřebení těchto účinků může mág obdržet od Bora přesnou informaci. Projeví-li mág přání, upozorní ho tento přednosta též na chemické sloučeniny a prasy, jakož i na jejich účinnost a rovněž na vlivy jiných planet, které na naší zemi nejsou známy. Kromě toho poučí Boria mága o jejich zhodnocení nejen v magii a kabale, ale i v technice a chemii. Za vedení Bora se z mága stane mikro- a makrokosmický vševěd a všemohoucí vládce, kterému neporoučí nikdo jiný než jedna jediná nezosobněná Božská Prozřetelnost.

Tím zakončuji popis 360 přednostů nadzemské zóny. Každý mág přizná, že jejich skutečná existence je nesporně známá pouze jednotlivcům a sice vysokým zasvěcencům této země. Obsah této knihy nedovoluje, abych o každém přednostovi uvedl přesně všechny podrobnosti. Zveřejňuji proto několika slovy především to, co má k celkové hermetické vědě vztah. Kdybych chtěl přesně vylíčit každého přednostu, kterého jsem kdy volal, podle jeho způsobu projevení, uvést vše číselně, co spadá do jeho rozsahu moci, rozhovorit se o jeho práci a o jeho úkolech v nadzemské zóně s ohledem na akášický princip, na živly, na příčinu a účinek zákonitosti, na zákony analogie, polarity, na elektomagnetické fluidum atd., musel bych takovým popisem naplnit knihu s několika sty stránkami. U některého přednosty, jehož rozsah moci je zvláště obsažný, by zabral popis nejen jednu knihu, ale několik svazků.

Zralému mágovi tyto krátké popisy inteligencí postačí a budou mu dostatečnými opěrnými body, což je také pravý účel popisu. Přeje-li si přijít mág s tou nebo s onou inteligencí do styku, naskytne se mu k tomu steré možnosti.

Mága bezpochyby překvapila okolnost, že má mnoho přednostů podobné, ba dokonce společné rozsahy moci. Tento poznatek je tím zřetelnější, že jsem –jak již podotknuto– vylíčil úlohy přednostů především z hermetického hlediska. Mág tuto okolnost jistě uvítá, protože mu poskytuje větší výběr. Později přijde na to, že se mocenské rozsahy sice sobě podobají, ale že jsou metody, návody a práce přednostů rozličné. Následkem toho může mít mág svá přání splněna z různých stran a nejrozličnějšími prostředky, takže není odkázán jen na jedinou metodu, nebo návod jediného přednosty. Proto také není možné rozvést všechny návody, které může mág od přednostů získat za účelem splnění svých přání, nehledě k tomu, že mnoho přednostů trvá na utajení svých sdělení.

Nadzemská zóna je tedy pro mága něco zcela nového, dosud úplně neznámého, zato ale velmi důležitého. Dodnes není spisovatele astrologie nebo kabaly, který o existenci nadzemské zóny již něco bližšího věděl nebo ví. I magicky školený astrolog může studiem mých návodů obohatit své poznatky o existenci nadzemské zóny. Při zjišťování určitých vlivů může kromě zvěrokruhů a planet, které jsou astrologickým majetkem celku, vzít na pomoc i vliv nadzemské zóny na lidské osudy. Z astrologického hlediska je možno hledět na nadzemskou zónu jako na ekliptiku naší země, rozdělenou do 360 stupňů.

Od jednoho slunce počínaje až k příštímu východu slunce obnáší podle našeho propočtu doba vlivu každého přednosty nadzemské zóny na naši zemi čtyři minuty. Je-li tedy astrologovi přesně na minutu známa doba zrození člověka, může snadno vypočítat, který přednosta uplatňoval v okamžiku zrození svůj vliv a je tedy člověku příznivě nakloněn. Také vlohy člověka se dají při výpočtu se zřetelem k nadzemské zóně přesně zjistit. Vezme-li pak astrolog při sestavě horoskopů také zřetel na vlivy ostatních konstelací hvězd, obdrží překvapující výsledky. Nepřihlíží-li pouze k mantické stránce horoskopu, nýbrž vezme zřetel také na všechny příznivé sestavy planet, které se v určitém stupni na ekliptice dají vypočítat, vnikne hluboko do syntetické astrologie a získá tolik vědomostí, jichž by se mu nikdy nedostalo jen obvyklými astrologickými znalostmi.

Astrolog bude na př. vypočítávat vliv kosmických živlů sfér mimo náš svět se nacházejících, na náš hrubohmotný svět jinak a bude naň hledět ze zcela jiného stanoviska než dosud, čímž se pravdě více přiblíží. Astrologicky školený mág si může tedy pro první volání intelligence, zejména přednosty nadzemské zóny, vypočítat přesnou dobu působnosti od východu slunce počínaje. Tím si práci poněkud ulehčí. Ovšem dobře školený mág samozřejmě nemusí při provádění evokace bezpodmínečně dbát přesné doby.

Souběžně s pozitivními přednosty nadzemské zóny působí také negativní intelligence, které ve svém rozsahu moci zastupují negativní princip. Umyslně jsem nepopisoval negativní přednosty a také jsem ustoupil od toho, uvádět jejich jména a znaky, aby mág zůstal uchráněn eventuálních neblahých pokusů.

Mág bude usilovat o navázání styku vždy jen s takovými přednosty, kteří vyhovují jeho ideálům. Kdyby totiž chtěl dokonale poznat celou nadzemskou zónu se všemi přednosty a ostatními bytostmi, nevystačilo by mu pro tuto práci jedno jediné vtělení, i kdyby směl žít sto let. Již v teoretickém pojetí dospěje mág k přesvědčení, že mu mohou přednostové odhalit nejvyšší moudrosti, že ho nechají dospět k nejvyššímu poznání, přiblíží

mu nejvyšší síly, otevrou a urovnají cesty k největším magickým schopnostem. Na tomto světě nebude pak nic, co by mág nebyl schopen provést, protože může považovat veškeré klíče moudrosti, moci a síly za své vlastnictví. Splnění všech přání spočívá pak v jeho moci.

KAPITOLA 4: INTELIGENCE MĚSÍČNÍ SFÉRY

Je-li mág s nadzemskou zónou již natolik obeznámen, že navázal kontakt alespoň s několika jejími přednosty, kteří jsou především mistry magie, může se pokusit o spojení s inteligencemi měsíční sféry. Učiní to eventuálně mentálním putováním, nebo pečlivě připravenými evokacemi buď na našem hrubohmotném světě nebo v nadzemské zóně, nebo přímo v měsíční sféře. Od některého přednosty nadzemské zóny se nechá mág dostatečně poučit, to znamená, že se za účelem ovládnutí měsíční sféry podrobí jakémusi školení.

První poutě do měsíční sféry podnikne mág nejlépe v doprovodu některého přednosty nadzemské zóny, za předpokladu, že vznášení se do jiných sfér velmi dobře ovládá. Také osobní vůdce –guru– může mága uvést do měsíční sféry tím, že ho sleduje v myšlenkách na jeho cestě mentálního putování, nebo při jeho evokacích až do měsíční sféry. Dobře školený mág, který se přesně řídil pokyny, uvedenými v mé první knize „Brána k opravdovému zasvěcení“, může se do měsíční sféry odebrat i bez doprovodu a bez jakékoliv pomoci. Na vibrace této sféry si časem zvykne: tyto se poněkud liší jak od vibrací nadzemské zóny a hrubohmotného světa, tak i od vibrací říše živlů. Jakmile mág překonal první překážky, bude si na měsíční sféře připadat právě tak doma, jako v každé jiné sféře.

Měsíc je naší zemi nejbližší a jako její družice je na ní úplně odvislý. Mág se mentálním putováním přesvědčí o tom, že na měsíci není ani živočich ani vegetace a následkem toho tam také nejsou lidské bytosti. I měsíční zónu obklopuje, podobně jak je tomu u nadzemské zóny, sféra, kterou zasvěcenci nazývají sférou měsíční. Jako nadzemská zóna je i měsíční sféra obydlena nesčetnými bytostmi různé hodnoty. Musel bych popsat mnoho papíru, kdybych chtěl uvést všechny bytosti měsíční sféry, ale z technických důvodů to není možné. Zasvěcenci měsíční sféry jsou právě tak, jako zasvěcenci nadzemské zóny, pověřeni Božskou Prozřetelností různými úkoly, jsou vybaveni zvláštními silami a mocnostmi a schopni vyvolat určité příčiny a účinky nejen v měsíční sféře, ale i na našem hrubohmotném světě. Některým inteligencím je uloženo vyplnit z měsíční sféry určité úkoly i na jiných planetách a sférách.

O měsíční magii mohou mága informovat již jednotliví přednostové nadzemské zóny. Nemusím se zde zmiňovat o tom, že měsíc svou oběživostí kolem sebe a kolem naší země prochází, lépe řečeno rychle prolétne různá elektrická silová pole a vibrace své aury a aury naší země, a ovlivňuje jsoucnost a osud zemské planety.

Sférický mág si může měsíční vliv vypočítat v oněch čtyřech stupních ekliptiky –nadzemské zóny–, a díky znalosti zákonů analogie, rovněž vliv měsíce na nadzemskou zónu a na náš svět. Zhodnocení těchto vlivů je pak věcí zkušeného mága. Sférická magie není tedy pouhý fantas, nýbrž je tajnou vědou, která se dá přirovnat jen s kabalou.

V dalším popisují 28 předností měsíční sféry, kteří mají největší vliv jak na nadzemskou zónu, tak i na náš hrubohmotný svět ve všech třech říších lidského bytí. Mnohdy jsou tito přednostové považováni za vládce 28 měsíčních stanic, kteří jsou kabalistickému astrologovi známi v dobrém i zlém smyslu. Je 28 pozitivních a 28 negativních přenostů měsíční sféry. Positivní přednostové mají za úkol, tvořit dobré příčiny a účinky, u negativních přednostů je to pravý opak.

Abych předešel jakémukoliv zneužití, popisuji pochopitelně pouze pozitivní přednosti měsíční sféry. Uznává-li to mág za vhodné, může navázat přechodně kontakt i s negativními přednosty, aniž by si tím uškodil na těle a na duši. Jen velmi málo zasvěcencům jsou známa jména přednostů měsíční sféry. Všechny mé údaje se opírají o četný osobní styk se všemi bytostmi a přednosty veškerých sfér a tedy také sféry měsíční.

1) E b v a p –

je první přednosta měsíční sféry. K jeho úkolům patří dozor nad pravidelností přílivu a odlivu. Je výborným iniciátorem elektrického a magnetického fluida a jeho využití v měsíční magii. Sleduje-li mág pozorně vysvětlivky tohoto přednosty a řídí-li se přesně jeho pokyny, dokáže provádět velké zázraky pomocí magnetických vlivů měsíce spolu s elektrickým fluidem země jak v nadzemské zóně, tak i na našem hrubohmotném světě, a sice ve všech třech úrovních –mentál, astrál, hmota–. Kromě toho chrání Ebvap se svými poddanými mága před každým nepříznivým vlivem, který by mohl mága postihnout při práci s měsíčními vlivy. O mnohých, mágovi dosud neznámých mystériích, může první přednosta měsíční sféry podat vysvětlení.

2) E m t i r c h e y u d –

je druhý přednosta měsíční sféry, který na našem hrubohmotném světě bdí nad rytmem. Vhodnými inteligencemi nadzemské zóny nechá rytmus vyjít ze světa příčin. Od tohoto přednosty se mág naučí poznávání zákonů biorytmiky a periodicity na naší zemi a jejich upotřebení v mantice a magii. Mág se dozví, že devítiměsíční doba těhotenství u ženy má zvláštní vztah ke kabalistické číslici devět, která je číslicí měsíce. Také o přívlastcích menstruace ženy ve vztahu k měsíci, o periodicitě, polaritě a mnohých jiných přívlastcích téhož vztahu, obdrží mág od tohoto přednosty přesné vysvětlení.

3) Ezhese kis -

od třetího přednosti měsíční sféry se mág dozví, jakým způsobem si může střídavými vlivy měsíční sféry v akášickém principu zajistit štěstí a vůbec vše dobré. Jelikož se vliv tohoto přednosti vztahuje ponejvíce na hrubohmotný svět, dopomůže se svými sluhy mágovi ke štěstí a k úspěchu v každém pozemském podnikání.

4) Emvatibe -

je čtvrtý přednost měsíční sféry, který chrání mága před všemi záludnostmi a mstivými činy nepřátelsky smýšlejících osob. Buď sám nebo prostřednictvím svých poddaných, které Emvatibe dá rád mágovi k dispozici jako spiritus familiaris, nechá mága již předem odhalit všechny tajné plány jeho nepřátel, všechny mstivé činy a záludnosti, a poradí mu, jak se má chránit před zákeřnými lidmi. Emvatibeovi služební duchové jsou též vybaveni schopností znemožnit již v zárodku všechny úkladné činy nepřátelsky smýšlejících osob. Mágovi, který dosáhl určité magické zralosti, svěří tento přednost měsíční sféry zaklínací slova nebo zaklínací formule, s jejichž pomocí může mág v okamžiku vyslovení ochromit člověka, případně i více lidí a dokonce je i usmrtit. Toto dokáže mág učinit samozřejmě i na největší vzdálenost. U postižené osoby se okamžitě dostaví smrt následkem srdeční mrtvice. Tato zaklínací slova nebo formule mohou vyvolat přechodná i doživotní ochrnutí. Proto smí být svěřena jedině mágovi, který jich nikdy nezneužije.

5) Amzhere -

je pátý přednost měsíční sféry, který mimo mnoho jiného může mágovi zprostředkovat přízeň a protekci významných osobností. Použitím jednoduchých kabalistických metod, které Amzhere svěří mágovi, dokáže mág změkčit i nejzarytější lidské srdce, z největšího nepřítele učiní rázem nejlepšího přítele a nechá v každém, na kom mu záleží, vykvést lásku a sympatii. Každou žádoucí osobu si mág může učinit poddajnou.

6) Enchede -

šestý přednost měsíční sféry vyvolá u neškolených lidí lásku -u muže k ženě a naopak-. Školenému mágovi učiní srozumitelná sexuální mystéria ve vztahu k měsíční magii. Kromě toho učí Enchede mága tomu, nabíjet magickým způsobem s měsíčními vlivy pomocí sexuální magie všechny druhy talismanů a amuletů, které jsou opatřeny fluidickým kondensátorem pro různé účely, zejména k dosažení lásky, sympatie, přitažlivé síly, oblíbenosti atd.

7) Emrudue -

nosí-li magicky neškolený člověk u sebe stále znak sedmého přednosti měsíční sféry, který byl zhotoven v astrologické době

sedmé měsíční stanice a vryt do stříbrné destičky, přinese mu tento znak štěstí a úspěch a zejména splnění pozemských přání. Vstoupí-li školený mág s tímto přednostou do kontaktu, může se od něho dovědět, jak pomocí měsíční magie uskuteční všechna svá přání, bez rozdílu, zdali se toto přání týká mentálního, astrálního nebo hrubohmotného světa. Emrudue dopomůže mágovi ke štěstí a k úspěchu a dá mu rád k dispozici své poddané jako spriritus familiaris.

8) E n e y e -

osmý přednosta měsíční sféry je výborným znalcem všech diplomatických a politických událostí. Mágovi může být prospěšný tím, že mu dopomůže k politické kariéře a k úspěchu ve všech diplomatických záležitostech. Jelikož je tento přednosta především velkým milovníkem míru, postaví se v dobách války po bok takových lidí, kteří sledují vysoké ideály míru, pravdy a spravedlnosti. Který mág je v tomto směru činný, může pomocí tohoto přednosty vyhrát každý spor, každou válku, ať je tato vedena jakýmkoliv způsobem.

9) E m z h e b y p -

je jako devátý přednosta měsíční sféry zvláštní ochránce všech nemocných lidí, jejichž onemocnění přivodily buď nepříznivé vlivy měsíce, nebo vznikly přispěním negativních bytostí měsíční sféry. Obvykle jde o záchvaty padoucnice, o poruchy v menstruaci, o stavy posedlosti, o hysterii, tanec sv. Víta, náměsíčnost atd. Mágovi svěří tento přednosta způsob, jakým se dají pomocí měsíční magie tyto choroby vyléčit.

10) E m n y m a r -

se nazývá desátý přednosta měsíční sféry, jemuž byl přiřčen jednak úkol bdít nad dobou těhotenství a jednak nad zrozením člověka. Spolu s příslušnými přednosty nadzemské zóny nechá lidi spatřit světlo světa. Následkem toho jsou pod jeho vlivem všichni gynekologové, porodní asistenti a asistentky. Emnymar prozradí mágovi, čím je možno přivodit magickým způsobem bezbolestný porod všude tam, kde si to mág přeje. Kromě toho poví mágovi již předem, je-li dítě v lůně mateřském mužského či ženského rodu. Od tohoto přednosty se může mág také dovědět přesnou dobu oplodnění, během které pak může být vědomě zplozen buď chlapec nebo děvčátko. Emnymar je ochráncem všech magnetizérů a oněch lidí, kteří se zabývají léčebným magnetizmem. Mága seznámí s různými metodami, které se týkají léčení nemocí pomocí magnetického fluida. Pro pohlavní choroby ví Emnymar spolehlivé léčivé prostředky. Je-li mág s tímto přednostou měsíční sféry v dobré shodě, může se od něho mnohému naučit.

11) E b v e p -

jedenáctý přednosta měsíční sféry dává mágovi možnost získat na

podkladě jeho metod magickým způsobem u lidí, bez rozdílu jejich hodnosti, úctu a vážnost. Kromě toho učí mága vyvolávání fenoménů, které mohou nahánět nezasvěcenému bázeň a hrůzu. Ačkoliv není snadné, přijít s tímto přednostou do přímého styku, přece to mág při dobrém magickém vývinu dokáže eventuálně pod vedením některého přednosty nadzemské zóny nebo svého osobního gurua. Mág se pak sám přesvědčí, že je tento přednosta znamenitým iniciátorem fenomenální měsíční magie.

12) Emke bpe -

se jmenuje dvanáctý přednosta měsíční sféry, který je velkým milovníkem manželského štěstí a manželské pohody. Všude tam, kde se jedná o štěstí, lásku a sympatii, přiloží i tento přednosta ruku k dílu. Mága učí vychutnávání vysokých ideálů lásky a přenesení této schopnosti i na neškolené osoby. Od tohoto přednosty měsíční sféry se mág učí poznávat, co je pravá magická transmutace lásky. Emke bpe svěří mágovi výrobní metodu amuletů lásky, které se dají nabíjet pomocí měsíční magie.

13) Emcheba -

je jako třináctý přednosta měsíční sféry vynikajícím iniciátorem mumiální magie, pokud tato souvisí s vlivem měsíce. Od tohoto přednosty se tedy mág naučí spojování mumiální magie s magií měsíce, úspěšnému pracování s ní a současnému využívání magnetického měsíčního vlivu. Mnoho magických praktik dá tento přednosta mágovi k dispozici, např. jakým způsobem může dojít k astro-magickým paktům pomocí mumiální magie, aniž by se mág musel, jak se doslova praví, zapřísáhnout tělem i duší. Tyto astro-magické pakty se pak provedou s mumií, s níž může mág pomocí fluidického kondensátoru vyvolat nejrůznější účinky, aniž by tím sám utrpěl; to tedy znamená, že mág ve světě příčin nebo v Akáše nezanechá za sebou žádné neblahé stopy. Jelikož disponuje tento přednosta ještě s leckterým jiným tajemstvím v tomto směru, učiní mág, který se zabývá s měsíční magií, dobře, bude-li usilovat o navázání styků s ním.

14) Ezhobar -

čtrnáctý přednosta měsíční sféry může být mágovi velmi užitečný tím, že mu odhalí tajemství, jak v sobě pomocí měsíční magie rozvine snadno nejrůznější okultní a magické schopnosti, které pak eventuálně zhodnotí pro jiné sféry. Při tom se mág zároveň naučí poznávání polarizace sil, dále přivodění u sebe a u jiných lidí, dokonce i u předmětů, zcela určitého druhu levitace kabalistickou měsíční magií -přepólování gravitace-. Mág se také naučí správnému vyložení symbolů, které byly v měsíční magii jasnozřivě viděny. Ezhobar naučí mága z magicko-kabalistického hlediska pochopení a praktickému ovládnutí všech zákonů, měsíční sféry se týkajících. Plným právem je Ezhobar považován za skvělého iniciátora kabalistické měsíční magie.

15) Emnepe -

žádný mág, který je v kontaktu s inteligencemi měsíční sféry, neopomene navázat také spojení s patnáctým přednostou, protože může mága zasvětit do mnohého, co je mu až dosud úplně neznámé. Emnepe vysvětlí např. mágovi vliv Božských Ctností na bytosti měsíční sféry, dále, jak se vybíjí akashický princip přímo v měsíční sféře a odtud na nadzemskou zónu. Emnepe svěří rád mágovi zvláštní metody, jejichž sledováním si mág osvojí schopnost číst se svým mentálním tělem v měsíční sféře v akášickém principu a v něm i magicky působit. Není možné jmenovat všechny výhody a jednotlivosti, které se skýtají mágovi spojením s tímto přednostou. Je proto osobní záležitostí každého mága, aby kontakt s Emnepem uskutečnil.

16) Echotasa -

od šestnáctého přednosty měsíční sféry se mág naučí schopnosti ovládat negativní bytosti měsíční sféry a přimět je k absolutní poslušnosti a to buď mentálním putováním nebo evokacemi. Zároveň seznámí Echotasa mága s různými magickými ochrannými směrnici, které ho nejen pojistí vůči každému nepříznivému vlivu, ale dopomohou mu kromě toho také ještě k tomu, stát se magickou autoritou, kterou respektují jak pozitivní, tak i negativní bytosti. Podle své povahy je tento přednosta měsíční sféry velmi dobrotivá inteligence, která je mágovi v každém ohledu ráda nápomocná a odhalí mu také tajemství měsíční magie.

17) Emzhom -

k zvláštnostem měsíční magie patří tak zvané magické zaklínání. O tomto může zralému mágovi pod rouškou mlčenlivosti podat podrobnou informaci sedmnáctý přednosta měsíční sféry tím, že mu svěří různé kabalistické a magické formule -zaklínací formule-, které může mág upotřebit pro nejrůznější účely. Emzhom disponuje např. zaklínacími formulkami, které okamžitě zneškodní každého nepřítele, znemožní zlodějům únik, takže s odcizeným majetkem neučiní jediný krok. Dále takové zaklínací formule, které nechají každého útočníka okamžitě ztuhnout a zemřít, nebo formule, které okamžitě zruší každý negativní vliv, učiní absolutně neškodné nejhroznější dravé zvíře, ať ve vzduchu, na zemi, či ve vodě. A ještě celou řadu dalších zaklínacích formulí může mágovi sdělit tento přednost. Je samozřejmé, že mág použije svěřených formulí jen ve chvíli největšího nebezpečí. Emzhom je v měsíční sféře velmi váženou inteligencí, která u všech měsíčních bytostí vzbuzuje velkou úctu.

18) Emzhit -

osmnáctý přednosta měsíční sféry seznámí mága s tajnými meto-

dami, které vedou k tomu, stát se neviditelným pomocí měsíční magie, měsíční kabaly, měsíčních bytostí, jakož pomocí akášického principu. Emzhit vysvětlí také mágovi zákony dematerializace a materializace a to nejen astrálního těla, ale i hrubé hmoty. Plným právem je tento přednosta považován za iniciátora magické proměny.

19) Ezheme -

se nazývá devatenáctý přednosta měsíční sféry, který jako prainiciátor vysvětlí mágovi dokonale všechny vlivy zákonitosti a analogie měsíce a měsíční sféry ve vztahu k nadzemské zóně a k našemu hrubohmotnému světu ve všech třech úrovních -mentál, astrál, hmota-, a který ho nechá získané poznatky pomocí magie a kabaly také prakticky zhodnotit. Od tohoto přednosta získá mág na vědění a moudrosti mnohem víc, než by se mohl domnívat.

20) Etsacheye -

dvacátý přednosta měsíční sféry je vynikajícím mistrem iniciace, zejména s ohledem na extázi, kterou je možno vyvolat magickými tanci a vhodnými rituály ve spojitosti s měsíční magií a měsíční kabalou. Jen málokterému zasvěcenci je známo, že se extatickými tanci a rituály dají vyvinout zvláštní síly a schopnosti, na které tento přednosta mága upozorní. Kromě toho se mág od Etsacheye naučí ovládání veškerých vlivů měsíční sféry a také tomu, dostat pod svou moc nejen pozitivní, ale i negativní měsíční bytosti. Je samozřejmé, že se tím mág v měsíční sféře stane magickou autoritou.

21) Etamrezh -

dvacátý první přednosta měsíční sféry naučí mága tomu, stát se na podkladě magických a kabalistických metod pevný a odolný vůči všem viditelným a neviditelným nepřátelům a také vůči všem živlovým vlivům atd. Mág si osvojí tak zvanou magickou nedotknutelnost. Žádný člověk na světě pak není schopen napadnout a poškodit nějakým způsobem mága, který je a pracuje pod ochranou a vedením tohoto přednosta měsíční sféry. Mág je pojištěn vůči všemu pronásledování a všem magickým zásahům. Je schopen vydržet největší vedra, může procházet největším ohněm, aniž by mu to sežehlo jediný vlas na hlavě. Sledováním vhodných metod, tímto přednostou mu svěřených, učiní mág své tělo pevné jako diamant. Z magického hlediska je nezranitelným a dokonalým vládcem nad životem a smrtí.

22) Rivatim -

dvacátý druhý přednosta pomůže mágovi pochopit plným vědomím pojem času a prostoru v měsíční sféře. Mág pak dokáže přemístit okamžitě nejen své mentální, ale i své astrální, ba dokonce své hrubohmotné tělo do největší vzdálenosti. Který

mág se svěřívání vedení tohoto přednosty měsíční sféry, může klidně kráčet na povrchu moře, aniž by se potopil, může se vznášet do vzduchu a tam cestovat podle libosti, může, krátce řečeno, překlenout každou vzdálenost duchem, duší a tělem. Pojem času a prostoru mizí u mága nejen v jeho duchu, ale i v astrálním a hrubohmotném těle a hmota mu není v tomto směru překážkou.

23) Liteviche -

který mág získá důvěru dvacátého třetího přednosty měsíční sféry, toho zasvětil do nejhlubších tajemství magie a kabaly a smí disponovat mocenskými slovy, s nimiž okamžitě uklidní největší mořské bouře, zničí velká vojska, vyhraje války atd.

Eticky vysoce vyvinutý mág se samozřejmě nikdy neodvážívá zneužít nějakým způsobem jemu svěřená mocenská slova, protože by tím jednal proti zákonitosti a sobě by ublížil. Pod vedením tohoto přednosty dosáhne mág nejen na měsíční sféru, ale i v nadzemské zóně a v hrubohmotném světě moci, která je nezasvěcenému nepochopitelná.

24) Zhevekiyev -

je jméno dvacátého čtvrtého přednosty měsíční sféry, který je právem považován za alchymistu této sféry. Mága zasvětil do působení živlů na měsíci. Mág dále pozná vhodné metody pro alchymickou proměnu kovů ovládnutím elektromagnetického fluida. Zhevekiyev mu také odhalí tajemství pravého magického omlazení hrubohmotného a astrálního těla a vysvětlí mu zákony života a smrti v měsíční sféře se zřetelem k nadzemské zóně a k našemu hrubohmotnému světu. Každý mág uvítá spojení s tímto přednostou, protože mu poskytuje zvláštní výhody.

25) Lavemezhu -

úkolem dvacátého pátého přednosty měsíční sféry je ovlivňování a ovládnutí světa rostlin. Mágovi odhalí všechna mystéria života, klíčení a růstu a naučí ho ovládnutí světa rostlin pomocí měsíční magie. Podle libosti může pak mág růst urychlit nebo zpomalit. Řídí-li se mág návody tohoto přednosty, dokáže pomocí měsíční magie a použitím jistých kabalistických slov učinit celé pole, bez ohledu na jeho rozměry, plodné nebo neplodné, případně je může proměnit i v poušť.

26) Empebyn -

výsadou dvacátého šestého přednosty měsíční sféry je vysvětlit mágovi, který je s ním ve spojení, příčiny a účinky slunce a jeho světla v mentálním, astrálním a hrubohmotném vztahu k měsíční planetě, dále účinky těchto vlivů jak na nadzemskou zónu, tak i na náš hrubohmotný svět -minerálií, rostlinstva a zvířeny-. Také o vlivech slunečního světla na měsíc a zpět na naše lidské tělo -v mentálním, astrálním a hrubohmotném smyslu-,

poskytne Empebyn mágovi vysvětlení a naučí ho magickému upotřebení všech těchto poznatků.

27) Emzhabe -

se jmenuje dvacátý sedmý přednosta měsíční sféry. Poučí mága o všech mineráliích naší země, které mají analogickou souvislost s měsíční planetou a s měsíční sférou. Ježto je Emzhabe skvělým iniciátorem v ovládání měsíční magie, může být styk s tímto přednostou pro mága velkou výhodou.

28) Emzher -

je dvacátý osmý a poslední přednosta měsíční sféry. Od něho se mág naučí dokonalému ovládání živlu vody v měsíční sféře a na našem hrubohmotném světě pomocí měsíční magie a kabaly. Nejen že mág dosáhne moci nad všemi ve vodě žijícími zvířaty, ale stane se zároveň i mistrem teploty. Pracuje-li tedy mág podle návodů tohoto přednosty, může být polit vřelou vodou, aniž by utrpěl popáleniny. Pod ochranou Emzhera dokáže mág i opak toho a sice, že např. za největšího letního vedra promění vřelou vodu v led.

Končím tím popis dvaceti osmi přednostů měsíční sféry. Jejich znaky musí být při prvním volání kresleny bílou nebo stříbrnou barvou. Každý mág, který se stal pánem nadzemské zóny, by neměl opomenout usilovat také o navázání kontaktu alespoň s některými přednosty měsíční sféry, protože mu z toho nikdy nevzejde neprospěch, nýbrž vždy mu to přinese velký užitek.

KAPITOLA 5: 72 GÉNIŮ MERKURSKÉ ZÓNY

Další sféra, kterou musí mág projít a musí ji také ovládat, je sféra merkurská. Aby snesl vibrace této sféry, musí dokonale ovládat vlivy a vibrace předešlé sféry, tj. měsíční. Popis jednotlivých génií merkurské zóny doprovázím několika pokyny, které budou mága jistě zajímat.

Jeden z nejvyšších zasvěcenců před Kristem byl bezesporu egyptský velekněz Hermes Trismegistos. Ve své knize moudrosti, která je známá pod názvem Thoth, zanechal lidstvu nejvyšší vědu, která kdy na naší planetě mohla být pochopena. Jeho Hermesova deska – tabula smaragdina – je důkazem makro- a mikrokosmických zákonů analogie. Tato věda, zvaná podle Trismegista „hermetická věda“, byla přístupná vždy jen lidem, kteří dosáhli pro zasvěcení nezbytné zralosti. Původně obsahovala kniha moudrosti tohoto vysokého zasvěcence 78 tabulek, které byly později všeobecně považovány za tarotové karty. Ačkoliv byly tyto tarotové karty během doby zneuctěny tím, že se jich používalo ke hrám, zůstal a je dosud znám jejich tajný význam na této zemi jednotlivým vyvolencům.

Mezi 78 tarotovými kartami a 72 géniemi merkurské zóny nalezne meditující mág určitou souvislost a přiřkne z oněch 6 přebývajících karet 4 žvlům a 2 polaritě. Přesně vypracovanou soustavu pro tento vývin obsahuje mé první dílo „Brána k opravdovému zasvěcení“. Druhá tarotová karta poukazuje na styky s bytostmi všech sfér. Praktický pracovní postup pro navázání styků popisuji v tomto díle. Třetí tarotová karta poukazuje na kosmickou řeč, tedy na kabal, o níž hovořím podrobně ve svém třetím díle „Klíč k opravdové kabale“.

Podle zachovaných záznamů zastupoval Hermes Trismegistos nejvyšší vědu, byl zářným příkladem lidské inteligence a osvětleného rozumu, merkurské sféře odpovídající, protože tato sféra náleží nesmrtelnému duchu, s nímž je také v analogii.

Oněch 72 génií merkurské sféry sice s původními tarotovými kartami číselně souhlasí, jednotlivě však tyto karty nezastupují tato génia podle pořadí, nýbrž všech 72 génií tvoří souhrně jen jeden úsek druhé tarotové karty, jelikož je –jak již podotknuto– vyjádřena druhou tarotovou kartou celá sférická magie. Číselná souvislost 72 géniů s 78 tarotovými kartami skrývá tajný kabalistický klíč merkurské sféry.

Mnoho kabalistů má těchto 72 géniů merkurské sféry za Šemhamforas, kterým je ono nevyslovitelné jméno Boží, složené ze 72 písmen. Tento Šemhamforas, ono nevyslovitelné jméno Boží, je však vystižně podáno v tak zvaném Tetragramatonu –též Adonay– čtyřslabikovým písmenem Jod He Vau He.

Pravému zasvěcenci a kabalistovi je ovšem známo, že číslicemi opatřená označení jmen jsou číselné klíče, mající vztah k upotřebení, k metodám a návodům. Bližší o tom nalezne mág v mém třetím díle „Klíč k opravdové kabale“, které pojednává o kabalistické mystice a formulové magii, tedy o praktické teurgii.

Následujícím malým přehledem, který se týká kosmického pořadí hodnot a má vztah k merkurské zóně a její sféře, seznamuji mága se strukturou našeho univerza z magicko-kabalistického, tedy hermetického hlediska.

Z e m ě -

nejnižší sférou je náš hrubohmotný svět se třemi říšemi -minerálií, rostlinstva a zvířeny-. Fysické lidské tělo má s těmito třemi říšemi analogickou souvislost.

M ě s í c -

jako planeta ovlivňuje všechno tekuté na naší zemi. Avšak s f é r a měsíční je v analogii s astrálním tělem a s astrální matricí člověka. Nadzemská zóna působí naproti tomu na životní sílu člověka.

M e r k u r -

planeta Merkura ovlivňuje plynový stav naší země. Jeho s f é r e podléhá mentální tělo člověka.

V e n u š e -

ovlivňuje jako planeta plodnost naší země v říši rostlin a zvířat. Venušské sféře naproti tomu připadá zase sympatie, láska a oplodnění člověka.

S l u n c e -

ovlivňuje na naší zemi hrubohmotný život ve všech třech říších. Sluneční s f é r a udržuje pomocí jednotlivých matric mentální, astrální a hrubohmotné tělo při životě.

M a r s -

jemu podléhá ovlivňování všech sil v oněch třech říších. Jako planeta se vyznačuje nejvíce pudem sebezáchovy a to jak v říši zvířat, tak i u člověka. V samotném člověku vzbuzuje marsovská s f é r a impuls a chuť k životu. Působí na jeho charakter, jeho vlastnosti, na všechny jeho síly a schopnosti.

J u p i t e r -

působí jako planeta na harmonii a zákonitost. Jupiterská s f é r a naproti tomu vládne nad osudovou evolucí a spravedlností v člověku, řídí jeho cestu k zdokonalení a ke snaze za tím nejvyšším, zcela podle zralosti každého jednotlivce.

S a t u r n -

ovlivňuje jako planeta osud všech třech říší -minerálií, rostlinstva a zvířeny- na naší zemi. Svým nejsubtilnějším projevem je nám Saturn znám pod pojmem éteru. Zato řídí saturnská s f é r a osud lidstva, zvaný karma. Největšímu vlivu saturnské sféry děkuje člověk za dar intuice, ve které se podle zralosti každého jedno-

tlivce zrcadlí Božská Prozřetelnost. V neškoleném se projevuje ve svědomí.

U r a n -

této planetě připadá magický vývin na naší zemi. Sféra Urana nechá člověka poznat všechny magické fenomény.

N e p t u n -

udržuje v kosmickém pořadí hodnotí zemskou planetu v rovnováze. Vlivu neptunské sféry děkuje člověk poznání cesty k dokonalosti, ale také znalost kosmické řeči, zvané kabala.

Nad těmito sférami vládne již jen Božské Světlo, ono Nepochopitelné a Nepopsatelné, co nazýváme Božskou Prozřetelností. V našem kosmickém pořadí hodnotí neexistuje již nic vyššího.

K a b a l a nazývá kosmické pořadí hodnotí se všemi jejími vlivy „kabalistickým stromem života“. Bližší o tom se dočte zájemce v mém dalším díle „Klíč k opravdové kabale“, v němž popisují praktické upotřebení kabaly.

O merkurské zóně budiž ještě řečeno, že je její sféra v analogii s mentální sférou člověka a že géniové merkurské sféry mají největší vliv na ducha -mentální tělo- každého člověka. Kdyby však chtěl některý génius merkurské zóny působit např. na astrální sféru člověka, musel by podle zákonů analogie uplatňovat svůj vliv přes měsíční sféru a nadzemskou zónu. I mág by musel postupovat tímto způsobem. O 72 géníích merkurské zóny se hovoří v leckterém kabalistickém díle, v němž je na ně pohlíženo jako na samostatné génie bez zvláštní sférické příslušnosti. Z celé řady spisovatelů nebyl ani jedinému znám pravý význam 72 géníích merkurské zóny a v osobním kontaktu s těmito génii už vůbec nikdo ze spisovatelů nebyl. Jména géníů odpovídají sice skutečnosti, ale ve znacích, leckdy uveřejněných, jsou tak velké rozdíly, že lze právem pochybovat o tom, zdali byly vůbec kdy popsány na podkladě skutečnosti.

Aby se mág nemusel spokojit jen s pouhými domněnkami a také aby zbytečně neztrácel drahocenný čas dalším bádáním po pravdě, navázal jsem sám kontakt se všemi 72 génii merkurské sféry a uvádím věrně jejich skutečné znaky zároveň s krátkým popisem jejich rozsahu působnosti. Znaky, opatřené několika písmeny, skrývají tajné klíče, které dotyční géniové mágovi vysvětlí, přijde-li s nimi do spojení.

Znaky těchto géníů se při prvním volání kreslí vesměs žlutou barvou. V talismanologii musí však mág dbát toho, aby kreslil znaky v barvách, uvedených v obrazové části tohoto díla! Stává se také, že jednotliví géniové si přejí, aby mág kreslil jejich znaky jinou barvou. Podobným přáním musí pak mág bezpodmínečně vyhovět.

V e h u i a h -

je jméno 1. génia merkurské sféry. Od něho se mág naučí zpevňování své vůle a své víry, aby pomocí těchto schopností mohl svou přesvědčivou sílu natolik vystupňovat, že dokáže provést velké zázraky. Mág se od tohoto génia také dozví, jakým způsobem se dá snadno a rychle dosáhnout zvláštních magických schopností.

J e l i e l -

je 2. génius merkurské sféry, který zasvětil mága do mystérií sympatie a lásky. Jelikož ovládá zároveň veškerá tajná mystéria sexuální magie, je ochoten je kdykoliv zralému mágovi odhalit. Navázáním kontaktu s tímto géniem mág kromě toho pozná způsob, jakým může proměnit nepřátelství v přátelství, vzbudit lásku u muže a u ženy, tuto stupňovat a je-li třeba, nechat ji opět ochabnout, stát se dokonalým pánem lásky, přimět zloděje k vrácení zcizeného majetku, zaklínat porůznu vrahy a zločince, vyvolávat zemětřesení a opět je zastavit, rozumět a ovládat pomocí zvláštních metod každou světovou řeč, dopracovat se váženosti, moci a bohatství, učinit ale také pravý opak a sice: připravit nehodné lidi o váženost a bohatství. Krátce řečeno: navázání kontaktu s tímto géniem skýtá mágovi mnoho výhod.

S i t a e l -

3. génius rozumí výborně hypnoze, sugesci a duchovní telepatii. Jeho pomocí dosáhne mág schopnosti stát se dokonalým pánem nad člověkem a zvířetem, ať již šalbou, oslněním apod. Kromě toho se mág naučí umění číst v Akáše snadno minulost, přítomnost a budoucnost.

E l e m i a h -

Zásluhou 4. génia se mág stane pánem nejen nad svým vlastním osudem, ale i nad osudem všech lidí a zvířat. Dále se poučí o tom, jak má nabíjet a vkládat do akášického principu magická slova na podkladě kabalistických metod, aby dosáhl žádoucího vlivu v mentálním, astrálním nebo hrubohmotném světě, a možnosti navázat spojení se zemřelými osobami pomocí různých metod, pasivního styku se týkajících.

M a h a s i a h -

5. génius naučí mága: dokonalému ovládnutí živlů na podkladě speciálních metod a snadnému vyvolávání všech možných fenoménů, úspěšnému léčení nevyléčitelných chorob pomocí magie a kabaly, pochopení zákonů analogie makro- a mikrokosmu, aby z toho mohl čerpat hluboké moudrosti.

L e l a h e l -

je 6. génius merkurské sféry. Jako iniciátor sexuálních mystérií vyučí mága v provádění magického nabíjení pomocí sexuální magie. Tento génius má velkou zálibu pro talismany a amulety, nabíjené magií lásky a upozorní mága na všechny pomocné

prostředky, které pro toto nabíjení přicházejí v úvahu. O všech vědeckých odvětvích naší země podá mágovi přesnou informaci. Učí ho také, jak má speciálním způsobem zhotovovat různé talismany pro štěstí a ochranu. Všem umělcům je tento génus přátelsky velmi nakloněn a v případě, že si mág zvolil nějaké umělecké povolání, podpoří ho v něm zvláštní inspirací.

Achayah -

7. génus vybaví mága schopnostmi: odstraňovat bez námahy překážky všeho druhu, dopracovat se pomocí speciálních metod k rychlému vzestupu v magii, učinit z nepřátel nejlepší přátele, uzavírat přátelství, vyvolávat lásku a číst v Akáše osudy nejen jednotlivých osob, ale i celých národů.

Kahetel -

je jméno 8. génia merkurské sféry, který naučí mága ovládání elektromagnetického fluida živlovou magií, takže mág dokáže vyvolat nejrůznější přírodní fenomény. Od tohoto génia se mág také naučí příznivému i nepříznivému ovlivňování růstu rostlin pomocí elektromagnetického fluida. Vyslovením určitých mocenských slov, která Kahetel mágovi svěří, může mág přivodit a zadržet déšť, sníh, bouři, krupobití apod.

Aziel -

9. génus poučí mága o Božské Spravedlnosti a Božském Milosrdenství a také o tom, jak dalece se ve všech úrovních a sférách mohou obě tyto Božské Ctnosti projevit. Pod vedením tohoto génia se mág naučí: usmiřování nepřátel, vyvolávání lásky a budování míru. Zásluhou Aziela se mág dokáže chránit před největším nepřítelem, dopracovat se cti, bohatství a slávy. Aziel informuje mága o všem, co se nachází pod povrchem země, ať by šlo o skryté poklady, kovy nebo o podzemní vodní prameny.

Aladah -

10. génus poučí mága o okultní anatomii člověka, o harmonii a disharmonii a naučí ho tomu, jak se může kabalistickým způsobem chránit před disharmonickými vlivy, dále, jak dokáže zjistit příčiny onemocnění a léčit úspěšně choroby všeho druhu. Aladah je dobrým iniciátorem v chemii a alchymii, v magii a kabale. Poučí mága také o upotřebení sil a rostlin pro různé magické praktiky.

Lauviah -

11. génus svěří zralému mágovi zaklínací formule, jejichž použitím může mág rozkazovat prudkým bouřím, může porazit a znemožnit nepřátele. Jako iniciátor vyučí Lauviah mága ve válečném umění, poradí mu, jakým způsobem se může stát magickou autoritou, jak se může dopracovat cti a slávy. Tento génus pomůže mágovi rozluštit nejtěžší problémy s obdivuhodnou lehkostí.

Nahaiah -

jako iniciátor zákonů analogie učí 12. génus mága správnému vysvětlení řeči symbolů a sice všech symbolů, i těch nejkomplicovanějších, a také opaku, tj. symbolickému vyjádření každé ideje. Nahaiah nechá mága luštit v hermetické vědě nejtěžší problémy, odhalí mu hluboké pravdy a tajná mystéria, která mohou až dosud pochopit jen jednotliví mágové. Rovněž v magii a kabale je tento génus znamenitým iniciátorem. Svou mocí učiní z největšího nepřítele přítele, posílí přátelská pouta a dokáže ještě mnoho jiného.

Jezalel -

všem spisovatelům a umělcům pomůže 13. génus svou inspirací a dopomůže jim také k pronikavému úspěchu. Mágovi ukáže prostředky a cesty, které vedou k dosažení výborného řečnického nadání. Pomáhá politikům, aby projeveným a vycvičeným řečnickým nadáním dosáhli vysoké kariéry. Zvláštní metody, kterými tento génus disponuje, tříbí rozum a propůjčují dobrou paměť, nechají dosáhnout v každém směru výborné chápavosti a slovní pohotovosti. Pomocí tohoto génia si mág může zajistit přízeň významných osobností, úspěch v záležitostech lásky a může odhalit tajné plány svých nepřátel.

Mebahel -

14. génus nechává vyhrávat války, uskutečňovat plány míru, inspiruje politiky a dopřeje jim toho, aby své ideje realizovali. Jako vzácný přítel spravedlnosti chrání tento génus před neprávem, pomůže v soudních záležitostech uplatnit právo, dostává svým přičiněním nevinně odsouzené vězně ze žaláře. Od tohoto génia se mág mimo to naučí umění číst myšlenky, odhalit a ovládat pomocí magie své pronásledovatele a nepřátele.

Hariel -

15. génus je vynikajícím iniciátorem okultní filosofie, magie a kabaly a v merkurské sféře je iniciátorem evokace. Mág od něho dostane ochranné prostředky, jimiž se může chránit před negativními bytostmi této sféry. Hariel naučí mága induktivnímu a deduktivnímu upotřebení vlivu merkurské zóny ve všech třech úrovních našeho bytí. Ježto je Hariel velkým přítelem míru, přivodí, uzná-li to za vhodné, okolnosti, které vedou k uzavření míru. Potřebuje-li mág protekci významných osobností, může mu být tento génus i v tom nápomocen.

Hakamiah -

se jmenuje 16. génus merkurské sféry, který dopomůže mágovi okultními prostředky ke cti, slávě, váženosti a bohatství. Přeje-li si mág, zajistí mu Hakamiah i lásku žen a svěří mu, jakým způsobem může u nich úspěšně léčit neplodnost. Pro tento účel upozorní mága ještě na vhodné amulety.

Lanoiah -

od 17. génia se mág naučí tomu, vidět v akášickém principu mentálně, astrálně a hrubohmotně minulost, přítomnost a budoucnost a zejména vše to, co se týká technických vynálezů. Vnuknutím nechá tento génius objevit nové vynálezy v technice, chemii a elektřině. Hudebníkům a komponistům dopomůže intuicí k velkým úspěchům a to jak v umění, tak i u publika. Lanoiah je považován za výtečného iniciátora magie zvuku. Mág v něm nalezne učitele kosmické metafyziky.

Kaliel -

18. génius je vynikajícím iniciátorem vysoké magie a kabaly, takže mág, který s ním naváže kontakt, může od něho mnoho získat. Např. magické formule –mocenská slova–, která potřebuje mág pouze vyslovit, načež se mu dostane ihned pomoci od merkurských bytostí. V magii se těmito formulím říká „magicko--kabalistický výkřik v nouzi“. Mág se k těmto výkřikům uchýlí opravdu jen ve chvíli největšího nebezpečí, protože může takovým výkřikem své nepřátele neprodleně zničit. Kaliel vysvětlí mágovi rozličné druhy formulové magie, např. jak může vhodnými magickými formulkami dosáhnout mentální, astrální a eventuálně i hrubohmotné neviditelnosti, dále, jak se může mentálně, astrálně a hrubohmotně dematerializovat a v největší vzdálenosti se opět učinit viditelným. Kaliel poučí mága, jak může překlenout čas a prostor a stát se v Akáše dokonalým vládcem. Přeje-li si mág, upozorní ho Kaliel na všechny bylinky a drahokamy, které mají pro magickou vědu význam, poučí ho o jejich upotřebení v alchymii pro fluidické kondensátory a naučí ho též magickému nabíjení drahokamů. V tomto géniovi nalezne mág v každém ohledu přítele, pomocníka a poradce.

Leuviah -

pomocí 19. génia může mág dosáhnout vysoké inteligence, výborné paměti a skvělé soudnosti. Učiní-li kdy mág chybný krok ve svých jednáních, pomůže mu ho tento génius napravit. Kromě toho se mág naučí pomocí magicko-kabalistických metod roznění a posílení lásky u muže a u ženy.

Pahaliah -

20. génius poučí mága o zákonitosti mikro- a makrokosmu, zasvětlí ho do evoluce člověka a vysvětlí mu správnou hodnotu azkese a magické rovnováhy, dále syntézu všech náboženských soustav naší země z hermetického hlediska, takže mág dokáže rozlišovat zrna od plevele. Kromě toho nechá Pahaliah poznat mága nejrozličnější účinky Božských Ctností ve všech třech úrovních.

Nelekael -

se jmenuje 21. génius merkurské sféry, který je vynikajícím

iniciátorem celé hermetické vědy. Okultním spisovatelům napomáhá svou vydatnou inspirací a propůjčuje jim dobrou fantasií. Poctivému hledateli pravdy opatří vhodný studijní materiál, nebo ho seznámí se skutečným učitelem –guruem– magie. Metody, návody a formulky tohoto génia chrání před negativními vlivy každé sféry. O magických silách bylin a drahokamů, které jsou pro magii, kabalou a alchymii zvlášť důležité, podá tento génius přesnou informaci, rovněž o účinnosti akášického principu a o způsobu, jakým je možno v tomto principu číst.

Jeiaiel – 22. génius dopomůže mágovi magií a kabalou k bohatství a váženosti a nechá ho proslavit, ovšem za předpokladu, že si to mág přeje. V povolání a na cestách zajišťuje Jeiaiel úspěch a svěří ochranné prostředky, které chrání před neštěstím. Talisman, zhotovený a nošený podle návodů tohoto génia, chrání v každé době před jakoukoliv nehodou. Je-li mág vynalézavým duchem, nalezne v tomto géniovi znamenitého iniciátora, který ho kromě toho nechá v minulosti, přítomnosti a budoucnosti zjistit vše, co s tou či onou věcí souvisí.

Melael –

je v pořadí 23. génius, který svěří mágovi kabalistické formulky, aby ho chránily před každou zbraní. Amulety, zhotovené podle návodů tohoto génia, chrání před přepadeními na cestách. Další kabalistické formulky, kterými tento génius disponuje, uhasí okamžitě největší požár, nechají vydržet největší vedra, aniž by na těle sežehly jediný vlasek. Jelikož je tento génius obeznámen i ve světě rostlin, může svěřit mágovi výborné recepty pro přípravu různých čajů a jejich dózování za účelem léčení chorob.

Hahuiah –

od 24. génia obdrží mág zaklínací formule k ovládnutí nejnebezpečnějších zvířat, k ovlivňování zlodějů, aby tito vrátili zcizený majetek, vrahů, aby je přiměly k přiznání jejich hanebných činů. Jediné mocenské slovo uvede vraha neprodleně do stavu úplného ochrnutí. V magii a kabale je tento génius výborným iniciátorem a seznámí mága s nejrůznějším magickým uměním. Prozradí mu také, jakým způsobem může v sobě i v jiných lidech vzbudit a rozvinout řečnické nadání. Ztracené hodnoty pomůže tento génius získat nazpět. Jelikož je Hahuiah obeznámen i ve formulkové magii, disponuje nejrozmanitějšími ochrannými formulkami, z nichž několik uvádím pro čtenáře v mém třetím díle „Klíč k opravdové kabale“, ve kterém popisuji kabalistickou mystiku.

Nith-Haiah –

25. génius je, pokud jde o magii a kabalou, největším prainiciátorem merkurské sféry, který přísně střeží všechna tajná mystéria. Dbá toho, aby v magii a kabale nebyla žádnému nezra-

lému udělena abhisheka čili poznání. Zralého mága však zasvěť do nejhlubších mystérií magie a kabaly a umožní mu, aby poznal nejhlubší tajemství kosmického světového řádu a prakticky využil jeho zákonů. V tomto géniovi nalezne mág nejen prainiciátora všeho vědění, ale i největší moudrosti, která je člověku vůbec přístupná. Nith-Haiah je ochráncem všech mágů na naší zemi.

H a a i a h -

26. génius je ochráncem spravedlnosti a nechá mága, který je s ním ve spojení, vyhrát každý spor, je-li ovšem mág v právu. Jako přítel vysoké diplomacie dopomůže tento génius mágovi ke kariéře, jestliže jde cestou diplomatů. Mág se zároveň dozví, jakým způsobem si může zajistit přízeň významných osobností, jakou cestou dospěje k vědění a bohatství, jak si musí počínat u svých protivníků, aby odhalil každou zradu, všechny tajné rozhovory a všechna nekalá podnikání.

J e r a t h e l -

27. génius může mágovi propůjčit výborné řečnické nadání a může mu zajistit přízeň přítele i nepřítele. V akášickém principu nechá mága shlédnout, jaký úmysl mají jeho protivníci a jakým způsobem se může před nimi chránit. Za tímto účelem svěří Jerathel mágovi různé zaklínací formulky. Zabývá-li se mág spisovatelskou prací, může mu Jerathel dopomoci k slávě tím, že mu propůjčí znamenitou vnímavost nebo mu naznačí prostředky a cesty, jakými může k slávě snadno dospět.

S e e i a h -

28. génius může mágovi svěřit mocenské formule, jejichž použitím přivodí mág např. hromobití a blesk, vyvolá nebo zadrží prudkou bouři, roznítí na největší vzdálenost velké požáry nebo takové uhasí -lokalizuje-, obrátí celá města v sutiny a zase naopak, chrání města a domy -v době válek-, aby zůstaly uchráněny. Netřeba se obávat zneužití, protože nezralému nebudou mystéria nikdy odhalena. Mág, který je s tímto géniem v dobrém kontaktu, se v žádném směru nemá čeho obávat, neboť stojí pod zvláštní ochranou 28. génia merkurské sféry.

R e i i e l -

je 29. génius merkurské sféry, který mága přiblíží velkým pravdám a nechá je mága také pochopit. Dále ho upozorní na úmysly jeho nepřátel, ať viditelných či neviditelných, a poradí mu, jakým způsobem se může před nimi chránit, změnit jejich úmysly a získat je za přátele. Tento génius je ochoten odhalit mágovi mnoho tajemství, která zůstala až do dnešního dne neodhalena. Od tohoto génia se může mág také dovědět o kosmickém pořadí hodnot a o vzájemném působení jejich sil.

O m a e l -

je v pořadí 30. géniem a velkým přítelem světa zvířat. Následkem

toho může mágovi označit mnoho prostředků, kterých je možno úspěšně použít při onemocnění zvířat. Tento génius je přátelsky velmi nakloněn všem lékařům, zejména ženským lékařům a chirurgům a jestliže je mág v tomto směru nějak činný, propůjčí mu nevšední zručnost a nadto ho zasvětil do okultní anatomie medicíny. V chemii a medicíně je Omael dobře obeznámen a mág může od něho v tomto odvětví mnoho získat. Též o předporodní výchově poskytne Omael mágovi přesné informace. Který mág je s tímto géniem v kontaktu, nebude mít nikdy nouzi a zármutek a ucítí vždy příznivý vliv svého ochránce.

L e k a b e l -

31. génius je iniciátor magie lásky a všech sexuálních mystérií. Kromě toho může mága poučit o kabale a talismanologii a také o tom, jak si může pomocí akáshického principu nebo využitím světla osvojit nejrůznější magické schopnosti, např. schopnost jasnovidu, schopnost učinit se neviditelným atd. V tomto géniu nalezne mág výborného učitele pro alchymii. Řídí-li se mág jeho pokyny, dokáže si prodloužit svůj život podle vlastního přání. Ještě mnohé jiné výhody se mágovi skýtají spojením 31. génia merkurské sféry. Např. může mág nabýt bohatství, nechá-li ho tento génius objevit cenné poklady, nacházející se pod zemí. Mág se naučí také donutit magickým způsobem zloděje, aby vše odcizené vrátili nebo se prozradili. Lekabel svěří také mágovi způsob, jakým může v sobě vyvinout skvělé řečnické nadání a ještě mnohé jiné schopnosti.

V a s a r i a h -

ve 32. géniu nalezne mág mnohostranného iniciátora a ochránce, kterého může kdykoliv volat. Mágovi dopomůže k jeho právu, zloděje, vrahy a lháře přiměje k tomu, aby mluvili pravdu. Vasariah může propůjčit výborné řečnické nadání a zároveň poučí mága, jakým kabalistickým způsobem je možno těchto talentů dosáhnout. Pro kritické chvíle největšího nebezpečí může mág od tohoto génia obdržet mocenské formule, které každého útočníka ihned zneškodní. V astrofyzice, prostorové magii a kabale, jakož i v každém magickém umění může být tento génius mágovi velmi prospěšný a rovněž tak umělcům v jejich povolání. Zralému mágovi svěří Vasariah kromě toho také ještě mocenská slova, která ho učiní vůči každé zbrani neviditelným a nezranitelným.

J e h u i a h -

o všech vědách naší země může mága poučit 33. génius. Musí-li se mág eventuálně podrobit nějakým zkouškám, nechá ho tento génius v nich úspěšně obstát, nechá ho nahlédnout do minulosti, přítomnosti a budoucnosti všech věcí, poznat své nepřátele, proměnit nepřátelství v přátelství, vzbudí lásku u muže a u ženy,

posílí přátelské vztahy apod. Také umění levitace naučí mága tento génus, dále praktickému upotřebení gravitace z magického hlediska, poučí ho o dematerializaci a materializaci těles i předmětů a o ovládání prostorové magie, umožní mu přístup k nejhlubším pravdám a je mu nápomocen inspirací v řešení svízelných magických problémů.

Lehahiah -

od 34. génia obdrží mág mocenské formule pro uklidňování bouřlivých duchů, aby je dostal pod svou moc a stal se pánem bouří, hromu a blesku na souši i na vodě. Podnikne-li mág pod ochranou tohoto génia cestu lodí, vzdoruje loď největším mořským bouřím a přistane bezpečně v přístavu. Pod vedením tohoto génia provede mág velkolepé činy. Na zvláštní přání ho Lehahiah zasvětil do nejhlubších Božských mystérií a světil mu v magii a kabale mnoho tajů, takže se mágovi skýtají nečekané možnosti.

Kevakiah -

je 35. génus, který ukáže mágovi prostředky a cesty, aby se stal dokonalým pánem nad nejnebezpečnějšími vlivy negativních bytostí. Vlivem tohoto génia se nejzarytější mágův nepřítel stane mágovým přítelem. Kevakiah rozsévá mír všude tam, kde si to mág přeje, a to jak mezi jednotlivci, tak i mezi národy. Projeví-li mág přání, dopomůže mu Kevakiah ke cti a k bohatství.

Menadel -

je 36. génus a znamenitý iniciátor syntetické astrologie. Mága učí praktickému využití astrologických znalostí ve spagirice a alchymii. Poradí mu, v jakých dobách a pro jaké účely může zhotovovat a nabíjet talismany, jakým způsobem se pomocí magie a kabaly dají upoutat žádoucí síly k drahokamům, sdělí mu přesnou dobu pro sběr bylin, pro praktické využití jejich sil k léčebným účelům a pro magické praktiky. Tento génus má také možnost vysvobodit vězně ze žaláře, bez rozdílu, kde se tito nacházejí, učiní to buď magickým způsobem tím, že svým vlivem přiměje dozorce k tomu, aby otevřeli zámky a dveře vězení, nebo přivodí jejich osvobození cestou milosti. Tento génus dopřeje mágovi i štěstí v povolání, zajistí mu přízeň významných osobností a je ochoten učinit pro mága ještě mnoho jiného.

Aniel -

je jméno 37. génia, který je přítelem básníků, poetů, dramaturgů, komponistů a všeho toho, co má k umění vztah. Který mág má smysl pro umění, může být jist pomocí tohoto génia. Aniel může mága obeznámit nejen se všemi vědami světa, ale zasvětil ho také do mnoha magických umění. Od Aniela se mág dozví vše bližší o nejhlubších tajemstvích přírody a o celkové okultní filosofii, rovněž o nejtajnějších zasvěcovacích mystériích v magii a kabale.

Aniel vzbudí v mágovi nadání, aby dokázal přeložit tato vysoká mystéria do intelektuální řeči.

Haamiah -

38. génus je v merkurské sféře velmi oblíben. Zralému mágovi otevře ochotně všechny sférické klenotnice, to znamená, že mu odhalí nejhlubší moudrosti a přiblíží ho tím největší blaženosti. I pozemské bytí pomůže Haamiah učinit mágovi snesitelnější tím, že zpevní jeho zdraví, opatří mu spokojenost, štěstí a vážnost. Haamiah může mágovi splnit každé přání.

Regael -

39. génus merkurské sféry je vzácný iniciátor alchymie a okultní anatomie. Mág se od něho naučí zhotovování kamene mudrců jak suchou tak i mokrou cestou za účelem impregnace a omlazení astrálního a hrubohmotného těla. Mágovi je tím dána možnost prodloužit svůj život podle vlastního uznání. Regael je také velkým přítelem dětí a dopřává jich rodičům, kteří nade vše milují děti. Ve všech dětských nemocech poskytne Regael mágovi spolehlivé informace a nabídne mu ochotně svou pomoc. U koho si to mág přeje, u toho nechá tento génus vzplanout lásku a věrnost.

Leiazel -

přeje-li si mág vysvobodit někoho ze žaláře nebo zbavit ho nepřátel, nechť se obrátí na 40. génia merkurské sféry, který mu v tom pomůže buď přímým zásahem, nebo nechá svými poddanými ovlivnit osoby, které jsou pro osvobození směrodatné. Od Leiazela se mág naučí tomu, dematerializovat magickým způsobem předměty v největší vzdálenosti a opět je materializovat, tj. učinit je hmatatelné, ovlivňovat podle libosti pomocí živlové magie lidí, zvířata a dokonce i hrubou hmotu, zjistit minulost, přítomnost a budoucnost každé věci, učinit z nepřátel přátele, přivodit a opět rozehnat pomocí určitých mocenských formulí, které jsou mu tímto géniem svěřeny, bouřky, vyrovnat pomocí magických formulek duševní disharmonii -melancholii- apod. Jelikož je tento génus nakloněn i všem umělcům, dopomůže jim svou inspirací k úspěchu a učiní je u publika oblíbenými. Totéž platí i pro lidi, kteří se zabývají vydáváním knih a spisů.

Hahahel -

41. génus propůjčuje úspěch ve válečném umění, pro které nechá dojít k novým vynálezům, pomáhá odhalit plány a předsevzetí nepřátel. Je-li třeba zničit vojska, vyvolat a opět zadržet bouřky, dá tento génus mágovi pro tento účel k dispozici vhodné mocenské formule. Kromě toho se mág dozví od Hahahela, jakým magickým způsobem může obdivuhodně zvýšit svou energii, učinit se nedotknutelným, poznávat působení akášic-

kého principu v mentálním, astrálním a hrubohmotném světě. Použitím zvláštních, od 41. génia obdržených metod, dokáže mág zvýšit svou magickou moc do nejvyšší míry, napnout víru a přesvědčivou sílu natolik, že s ní dokáže učinit opravdové zázraky.

Mikael -

od 42. génia může mág obdržet magicko-kabalistické metody, aby se stal pánem nad svými nepřáteli a aby poznal a hned v zárodku zneškodnil úmysly svých protivníků. Naučí se ale také tomu, oslnit pomocí magie své nepřátele a uvést je oklamáním na jinou, jemu žádoucí kolej. Politikům a diplomatům dopomůže Mikael k úspěšné kariéře, propůjčí jim velmi dobrý intuitivní dar a právě takový pocit předtuchy.

Veubiah -

od 43. génia získá mág schopnost prohlédnout plány svých nepřátel a zneškodnit všechny vůči němu namířené úklady. Na podkladě zvláštních magických metod, jemu tímto géniem svěřených, se stane dokonalým pánem nad svými nepřáteli, naučí se zhotovování ochranných talismanů, které chrání vojáky –zejména v době válek– před zničením při útoku, dále okamžitému vyléčení –zcelení– všech ran pomocí magie a kabaly a ještě mnohému jinému.

Ielahiah -

44. génius merkurské sféry svěří mágovi, který je s ním v kontaktu, zvláštní kabalistické metody, jejichž pomocí učiní mág slepé opět vidomými, hluché slyšícími a pomatené vysvobodí z jejich politováníhodného stavu. Také v přenášení věcí do největší vzdálenosti, buď pomocí bytostí nebo dematerializací a opět materializací, dá Ielahiah mágovi směrodatné pokyny, poučí ho, jak má v akášickém principu správně číst, mít úspěch v každém směru a uskutečnit sobě i jiným lidem všechna přání.

Sealiah -

45. génius seznámí mága s lidmi, kteří se zabývají kouzelnictvím, čarodějstvím a negativními bytostmi, dá mágovi metody, které ho učiní schopným magicky zneškodnit každého útočníka buď tím, že mág překazí každý chystaný a nepřátelský úmysl, nebo že svým protivníkům nasadí tak zvanou magickou čapku, která znemožní každý magický experiment jeho protivníků. Magický způsob zhotovení takové čapky, skrze kterou nemůže prohlédnout žádný černý mág, svěří Sealiah mágovi. Právě tak, jako od jiných géníů merkurské sféry, může i od 45. génia obdržet mág mocenská slova, která, byla-li vyslovena, způsobí velká zemětřesení a obrátí celá města v sutiny a prach. Taková mocenská slova nebývají nikdy svěřena eticky nevyvinutému člověku a proto se není třeba obávat zneužití. Že se pak mág stane také pánem na

vodě i na souši, netřeba zvlášť zdůrazňovat. Může přinutit zloděje k navrácení zcizeného, může domýšlivé ponížit, poškozeným lidem dopomoci k jejich právu. To vše může mág provést pomocí tohoto génia, který připustí, aby se stal mág pánem země.

Ariel -

46. génius mágovi propůjčit dar prorocství, může ho vést k dokonalému ovládnutí akášického principu se zřetelem k zírání do minulosti, přítomnosti a budoucnosti, může ho naučit nabíjení voltů apod. Přeje-li si mág zbohatnout a má pro tento svůj požadavek dostatečné odůvodnění, nechá ho tento génius odhalit všechny poklady naší země. Ale nejen to, Ariel seznámí mága i s největšími tajemstvími přírody a života. Např. jakým způsobem se dají vyvolat na největší vzdálenost libovolné sny, nabíjet drahokamy určitými silami, tvořit magicko-kabalisticky všechny druhy elementárů. Ariel může mágovi umožnit také styk s pozitivními bytostmi jiných sfér, poučit ho v talismanologii a v jiných magických umech, které nejsou mágovi ještě známy.

Asaliah -

47. génius merkurské sféry poučí mága v umění, poznávat a pochopit zákony spravedlnosti, zůstat před světskými i duchovními zákony ve stálé rovnováze. Zároveň pomůže Asaliah mágovi učinit srozumitelné nejhlubší pravdy, nechá ho v Akáše shlédnout minulé inkarnace každého člověka a rovněž minulost, přítomnost a budoucnost. Asaliah seznámí mága rád se zvláštními metodami, kterými je možno vyvinout v člověku tuto schopnost. Je bezesporu, že tento génius dopomůže mágovi také ke každému právu. Rovněž tak může nechat v člověku vzplanout lásku, posílit lásku mezi přáteli, proměnit nepřátelství v přátelství atd. I přízeň významných osobností přivodí tento génius mágovi na jeho eventuální přání.

Mihael -

48. génius merkurské sféry může být považován za učitele alchymie. Zejména s ohledem na transmutaci -proměnu- kovů dovede tento génius mága náležitě informovat. Mág se od něho dozví metody, jejichž upotřebením dokáže podle libosti přeměnit elektronové kmity každého kovu, tj. že z méněcenného kovu udělá zlato. I pravého opaku se mág naučí dosáhnout, jestliže má např. v úmyslu proměnit zlato a stříbro chamtivého člověka v olovo nebo železo. Stejným způsobem se z obyčejných kamenů dají vykouzlit drahokamy. Od téhož génia se mág dozví, jak může lásku a vášeň u mužů vystužovat nebo zeslabit, utvořit atmosféru, v níž musí lidé konat to, co si mág přeje, zrušit neplodnost u žen, usmířit manžele, utvrdit je ve svornosti a věrnosti, takže je kromě smrti nedokáže rozdvojit žádná moc na světě.

Vehuel -

od 49. génia merkurské sféry se mág naučí všem druhům věštění

a jejich ovládání, od nejjednoduššího způsobu počínaje až k dokonalému čtení v akášickém světě. Dále tomu, rozšířit své vědomí natolik, že je může přemístit všude tam, kde je mu to žádoucí, číst bleskurychle myšlenky každého člověka, dovědět se vše z jeho aury a poznat následkem toho v jediném okamžiku celou jeho povahu, bez rozdílu, zda jde o přítele nebo nepřítele. Od tohoto génia se může mág rovněž naučit všem možnostem ovlivňování. Navázáním kontaktu s Vehuelem se mágovi skýtá také možnost, prožít svůj život bezstarostně a v míru.

Daniel -

50. génius umožní mágovi nahlédnout do dílny Božské Prozřetelnosti a poznat zákonitost, působení a vládu akášického principu. Daniel umožní mágovi ještě více a sice, pochopit účinnost Božských Ctností, aby tímto pochopením mohl sám v sobě ovlivňovat vibrace lásky a milosrdenství. Toto poznání uvede mága do stavu blaženosti, který může zažít pouze mág, který byl pod vedením tohoto génia. Ze spojení s Danielem vzrostou mágovi ještě jiné výhody a sice se naučí rozlišování nepráva od práva, rozvinutí dobré soudnosti, moudrému jednání ve všem, dosažení úspěchu v literární práci, získání znamenitého řečnického daru, slovní pohotovosti, hluboké intuice, poznávání pravé filosofie ve všech náboženských soustavách. V kritických případech se mágovi dostane od tohoto génia vždy správné intuice.

Hahasiah -

51. génius je prainiciátorem hermetické vědy. Nejen v magii a kabale poskytne mágovi správnou informaci, ale mimo to ho ještě poučí v astrofyzice, astrochemii a alchymii, zasvětil ho do nejhlubších mystérií moudrosti a učí ho povznášení jeho ducha do různých úrovní a sfér a vědomému jednání v nich. Na podkladě speciálních metod, které mág obdrží od 51. génia merkurské sféry, může své mentální, astrální a hrubohmotné tělo učinit neviditelným, může změnit určité příčiny v akášickém principu se zřetelem k jejich účinkům. Ještě jiné výhody vzrostou mágovi ze spojení s tímto géniem a sice si osvojí umění připravovat různé léčebné prostředky, bez rozdílu, zda jde o čajové směsi, spagirické, alchymické nebo jiné medicínsko-farmaceutické preparáty. Zabývá-li se mág medicínou, může se z něho pod vedením tohoto génia stát výborný lékař, který bude mít v léčení svých pacientů vždy úspěch a bude se těšit jejich velké přízni.

Imamiah -

52. génius merkurské sféry nechá mága získat vládu nad svými bližními, zejména nad svými protivníky a uvede ho na cesty a prostředky, které jsou k jejich potření směrodatné. Imamiah dopomůže vězňům k svobodě, buď přímým magickým zásahem nebo ovlivněním oněch osob, které o osvobození vězňů rozho-

dují. Imamah je zvláštní iniciátor astrologie ve vztahu k magii a kabale, takže z jeho pokynů může mág čerpat cenná poučení. Od Imamah může mág obdržet informaci o každé vědě na zemi. Jelikož má tento génus také velký smysl pro veselí, zábavu a žerty, přivodí situace, které v tomto směru dovolí mágovi, aby si při nich přišel vždy na své.

Nanael -

schopnost rozumět každému zvířeti a také ho ovládat, je jistě přáním každého pokročilého mága. Do tohoto umění může mága zasvětit 53. génus merkurské sféry, takže bude mág rozumět řeči všech zvířat. Dokáže pak své mentální a astrální tělo přeměnit magickým způsobem natolik, že je každé zvíře postřehne. Mág jistě také uvítá, obeznámí-li ho Nanael se všemi zákony magie a kabaly. Vhodným meditováním vnikne konečně mág i do nejhlubších problémů a dosáhne tím velkých magických schopností. Mág může od tohoto génia obdržet mnoho magických metod k ovládnutí zvířat a živlů a též k ovládnutí astrálního těla u člověka i zvířete.

Nithael -

je 54. génus merkurské sféry. Jako velký přítel všech umělců, spisovatelů a řečníků, kteří sledují vesměs vysoké ideály, dopomůže jim všem k veliké slávě. Mága učiní oblíbeným jednak u vysokých osobností pozemského světa a jednak u vyšších bytostí, uvede ho na cesty, vedoucí ke štěstí a k úspěchu a tím k blaženosti. Nithael může mágovi poskytnout informaci o každé vědě této země a je mu jako pomocník vždy k dispozici.

Mebaiah -

55. génus je pomocníkem neplodných žen, neboť dá mágovi návody, podle nichž mohou být příčiny neplodnosti odstraněny. Všude tam, kde si mág přeje, vyvolá Mebaiah lásku a dopomůže k úspěchu, cti, váženosti, slávě, hodnosti a autoritě. Je prainiciátorem pravého kosmického náboženství a věrným pomocníkem na cestě k dokonalosti.

Poiel -

přispěním 56. génia merkurské sféry může mág dosáhnout všeho, čeho potřebuje k svému studiu, k povolání a kездеjšímu životu vůbec. Vždy a ve všem bude Poiel mágovi nápomocen. Od tohoto génia se mág dozví také vše minulé, přítomné i budoucí. Mimo jiné může Poiel také vyvolat lásku a sympatii všude, kde je to žádoucí. O okultní filosofii, magii a kabale se mág dozví vše co je mu dosud neznámé a Poiel ho v jeho studiích vydatně podpoří.

Nemamah -

57. génus merkurské sféry může mágovi odhalit tajemství magické proměny, to znamená, že bude mág schopen proměnit u sebe i u jiných osob mentální a astrální tělo v každou dobu. Tato

schopnost má pochopitelně velký význam a skýtá mágovi se zřetelem k magické vědě cenné možnosti. Další schopností, které mág dosáhne pod vedením 57. génia, je magická mumifikace živlů, aby se mág stal odolný vůči každému živlu. Magické praktiky, které svěří tento génius mágovi, umožňují: učinit slepé opět vidomými, stát se jasnovidným, učinit své tělo odolné, aby snadno a dobře sneslo všechny námahy, mít v každém ohledu úspěch, zdolat každou vášeň, vyvolat lásku, ji stupňovat nebo nechat opět ochabnout, osvobodit vězně a ještě mnohé jiné. S velkou zálibou inspiruje tento génius techniky a nechá je objevit nové vynálezy, zejména v ocelářském průmyslu.

Jeialel -

58. génius merkurské sféry je iniciátorem sférické magie a sférické astrologie. Z jeho poučení čerpá mág mnohé a velké moudrosti. Poznává různé síly a účinky jednotlivých sfér a jejich společný vliv na nadzemskou zónu a na náš hrubohmotný svět, dokáže tyto vlivy vypočítat pro mantické účely a využívat prakticky těchto znalostí pak i v magii a kabale. Kromě toho se pomocí tohoto génia stane mág dokonalým vládcem všech živlových bytostí a sfér a naučí se způsobu, jakým pak zvýší svou magickou moc a autoritu.

Harahel -

i 59. génius je znalcem astromagie a učí mága přenášení magických sil na drahokamy. Mágovi, jenž je s ním ve spojení, svěří speciální metody pro předporodní výchovu děcka, dále metody pro odstranění neplodnosti u žen. Harahel je přítel všech gynekologů, porodních asistentek apod. Se všemi vědami země je tento génius dobře obeznámen, takže může mágovi podat o nich přesnou informaci. Je-li eventuálně mág obchodníkem a zabývá-li se bursovními záležitostmi, dá mu Harahel dobré tipy tím, že ho upozorní, které cenné papíry budou stoupat a které klesat.

Mizrael -

na 60. génia merkurské sféry se mág obrátí s důvěrou tehdy, vyžaduje-li jeho povolání velké obratnosti a zručnosti. Mizrael mu v získání těchto schopností bude jistě velmi rád nápomocen. Zajímá-li eventuálně mága náboženská filosofie a jiné vědy, zasvěť ho Mizrael do všech vědeckých odvětví, takže se z mága stane velký vědec. I v alchymii je tento génius dobře obeznámen a mág se může od něho dovědět, jakými alchymicko-spagirickými prostředky si dokáže prodloužit život a mumifikovat své tělo, dále, jakým způsobem se dají úspěšně léčit a vyléčit onemocnění ducha. O Božských Ctnostech a jejich vlivu, jakož i o nejrozmanitějších magických schopnostech poskytne tento génius mágovi ochotně informaci. Poučí mága, jak má osvobodit osoby od pronásledování nepřáteli a učí ho tomu, jak své nepřátele může zneškodnit.

U m a b e l -

o navázání styku s 61. géniem merkurské sféry bude jistě usilovat každý mág, neboť může tímto spojením dosáhnout mnohem víc, než vůbec předpokládá. Např.: štěstí a spokojenosti v pozemském životě, přátelství a lásku, cestování na zotavenou a pro zábavu s nezbytnými prostředky, poučení v alchymii, zejména o využití živlů pro různé alchymické účely, případně, aby dokázal proměnit vodu ve víno a naopak, víno ve vodu, poučení a proměně -transmutaci- kovů. Umabel má takovou moc, že bez nadsázky dokáže udělat z omezených lidí mudrce.

J a h - H e l -

62. génius merkurské sféry poučí mága: o uskutečňování Božských Ctností v sobě, o umění meditace a koncentrace, o poznání působení a vlády akášického principu, o čerpání hlubokých moudrostí v magii a kabale, o pochopení jádra všech filosofii. Jah-Hel zasvětil mága do různých umění, např. proměňovat hůl v hada a naopak, hada v hůl, podobně jak učinil Mojžíš před Faraónem, shromažďovat hady v jedno místo, učinit se imunním vůči hadímu jedu, takže mu nemůže ublížit ani nejjedovatější had. Přeje-li si mág, nechá ho tento génius také objevit skryté poklady.

A n i a n u e l -

63. génius merkurské sféry zasvětil mága do všech možných způsobů léčení nemocí, ať již pomocí medikamentů, nebo magií a kabalou. Mág se naučí od tohoto génia také zhotovování zvláštních ochranných amuletů vůči různým chorobám a negativním vlivům a jejich vhodnému nabíjení, dále schopnosti ovládat každou negativní bytost mocenskými slovy a chránit se před nežádoucími vlivy. Tento génius je nápomocen všem, kteří se zabývají obchodováním a peněžnictvím a dopomáhá také k penězům, k uskutečňování všech druhů vynálezů, ukáže cesty a prostředky, vedoucí k dosažení bystrého rozumu a výborné intuice. O všech vědeckých odvětvích naší země podá tento génius mágovi vždy a rád informaci.

M e h i e l -

formulky síly a moci, které svěří mágovi 64. génius, promění v případě ohrožení mágova života nepřítele ve chvíli vyslovení okamžitě v hromádku prachu, protože tyto síly vyvinou nepředstavitelný žár. Dalšími mocenskými formulkami tohoto génia zkrotí mág nejdivočejší zvíře, uklidní okamžitě rozlíčený dav lidí. Tento génius zasvětil mága, který je s ním ve spojení, do mnoha mystérií, která jsou až dosud zcela neznámá a rovněž do všech věd, které mága zajímají. Pod vedením 64. génia merkurské sféry to přivede každý mág k velké učenosti; k literární proslavenosti; vyvine v sobě velký řečnický dar; pozná umění stát se imunním vůči rozkladu živly a prodloužit svůj život podle libosti.

Damabiah -

65. génus může mága zasvětit do symboliky a talismanologie –magického zhotovování talismanů a amuletů-. Jeho pomocí může mág dospět k pramenům nejvyšších moudrostí na naší planetě, může poznat a magicko-kabalisticky zhodnotit zákony mikro- a makrokosmu, dokáže živel vody podmanit své vůli, aby ovládl každé ve vodě žijící zvíře. O všech, pod mořskou hladinou se nacházejících pokladech poskytne tento génus mágovi ochotně informaci, nechá ho mimo jiné objevit také nové léčivé prameny. Jelikož je Damabiah iniciátorem hydroterapie, poučí mága nejen o magicko-kabalistickém nebíjení vodního živlu určitými silami, nýbrž také o vhodném využití k léčebným účelům. Tento génus poskytne mágovi radu i pomoc ve všem podnikání.

Manakel -

na 66. génia merkurské sféry nechť se mág obrátí za účelem získání ztraceného majetku. Manakel nechá mága objevit všechny ukryté věci a poklady. Kromě toho mu svěří metody k získání osvětleného rozumu, naučí ho kabalistickému a číselnému vyjádření každé ideje, dále vyrovnavání disharmonií, zejména takových, které způsobil vliv měsíce. Mágovi je tím dána možnost vyléčit pomocí magicko-kabalistických metod nebo pomocí talismanologie všechny druhy epilepsie, tanec sv. Víta, náměsíčnost apod. Kromě toho se mág naučí od tohoto génia dostat vegetaci pod svou moc, libovolně ji ovlivňovat, tj. urychlit např. růst rostlin, nebo ho zadržet, ovlivňovat vodní zvířata, např. shromažďovat ryby i ty největší a nejnebezpečnější- v jedno místo, ochočit krokodýly, ovlivňovat povahu člověka, ji libovolně změnit, pravdivé sny správně vyložit. Ještě mnoho jiných magických možností ve vztahu k našemu hrubohmotnému světu se otevírají navázáním kontaktu s tímto géniem.

Eiaiel -

je 67. génus merkurské sféry a skvělý iniciátor okultní vědy, zejména v magii a kabale. Mága učí tomu, dosáhnout pomocí této vědy nejvyššího osvětlení, absolutní dokonalosti a překlenout všechny vlivy a překážky na cestě k ní. Jeho přispěním se stane mág vládcem přírody, především světa rostlin a je schopen vyvolat prostřednictvím přírodní magie zázraky, jaké jsou známy jen několika mágům. Eiaiel dopomůže rád každému mágovi, který usiluje o kontakt s ním a přeje si všeho toho dosáhnout, k úspěchu, ke cti, k slávě a váženosti.

Habuiah -

68. génus seznámí mága i v nejtěžších případech se všemi druhy léčení nemocí. Zároveň ho zasvětit do okultní anatomie a hermetické medicíny. Mág pozná přípravu alchymických prostředků

pro rozličné choroby. I v přírodní magii se mág od tohoto génia mnohému naučí; např. zvýšit magicko-kabalistickým způsobem úrodnost země, samozřejmě i pravý opak, tj. učinit celé pozemky neúrodné. Zásluhou tohoto génia si mág učiní z nepřátel přátele, dokáže vzbudit a stupňovat lásku u lidí obojího pohlaví.

Rochel -

69. génus učí mága tomu, vypátrat pomocí akášického principu nebo bytostí každého zloděje, byť by byl sebevíc rafinovaný a kdekoliv se nacházel. Vhodnými metodami si mág osvojí schopnost působit na zloděje natolik, že se tito buď sami prozradí nebo zcizené vrátí. Naučí se také zadržet zloděje na útěku a učinit je pomocí kabalistických metod na tak dlouho ztrnulými jako mumie, pokud to mág potřebuje. Rochel je také ochráncem spravedlnosti a dopomůže mágovi vždy k jeho právu a k vyhrání sporu. Mág může tohoto génia volat vždy, kdykoliv se octne v tísní.

Jabamiah -

70. génus je znamenitým iniciátorem obřadné magie. Mág se od něho naučí vyvolávání největších magických fenoménů magicko-kabalistickým způsobem. Dále si mág osvojí také schopnost číst v akášickém principu a s tímto principem působit, upotřebit světlo magicky ve všech třech úrovních. Jabamiah svěří mágovi zvláštní metody, týkající se schopnosti astrálního a mentálního putování, dále dematerializace a materializace sebe sama, jiných lidí a věcí, a schopnost přenosu do největší vzdálenosti. 70. génus uvede mága na cestu k osvětlení a k největší blaženosti. Rovněž do všech sexuálních mystérií může tento génus mága zasvětit, bez rozdílu, zda jde o stvoření dítěte nebo magického voltu. Pouhými slovy se nedá ani říci, jak velké výhody skýtá mágovi spojení s tímto géniem.

Haiel -

pod vedením 71. génia merkurské sféry se stane mág absolutním pánem každé situace, takže dokáže zvládnout i tu nejsvízelnější, dokáže si podmanit své nepřátele a pomoci všem, kteří jsou pronásledováni nepřítelem i osudem. Haiel disponuje metodami, jejichž pomocí může mág vystupňovat svou sílu a moc na nejvyšší stupeň, aby s nimi mohl provádět opravdové zázraky. Tento génus je v každém směru mágovi výborným učitelem a pomocníkem.

Mumiah -

se jmenuje 72. a poslední génus merkurské sféry, který je vynikajícím iniciátorem magie a kabaly. Pod jeho vedením provede mág každou magickou operaci v každé sféře. Mumiah upozorní mága na všechny překážky, které se mu staví v cestu a poví mu, čím je může odstranit. Jelikož je Mumiah ale zároveň prainiciátorem alchymie, metafyziky a astrofyziky a zejména okultní medicíny,

poučí mága, jakým způsobem a čím se dá každá choroba úspěšně léčit a pomocí jakých magicko-kabalistických nebo alchymických metod je možno dosáhnout úplného zdraví a dlouhého života. 72. génius může mága informovat o výrobě kamene mudrců, o alchymických kvintesencích a o mnohém jiném v tomto směru. Mumiah platí právem za ochránce všech lékařů, zabývajících se magií, kabalou a alchymií.

Informativní popis 72 géníí merkurské sféry je tím ukončen. Dotáhne-li to mág tak daleko, že ovládá dokonale i tuto sféru, stal se z něho dobrý sférický mág. Na ovládání inteligencí nadzemské zóny, měsíční a merkurské sféry kladu největší důraz, protože jsou tyto tři sféry mágovi nejbližší a odpovídají všem třem světům, tj. hrubohmotnému, astrálnímu a mentálnímu. Proto kladu mágovi znovu na srdce, aby se stal dokonalým vládcem těchto tří sfér a jejich inteligencí.

Magickými a evokativními pracemi se mág sám přesvědčí, že navázáním kontaktu s těmito třemi sférami, respektive s jejich inteligencemi, génii a podřízenými bytostmi může dosáhnout všeho a to v takovém rozsahu, o němž si magicky neškolený člověk nemůže učinit vůbec představu. Za účelem splnění všech přání nalezne mág v této knize tak velký výběr inteligencí, že k tomu nepotřebuje již žádnou další knihu.

Nechť je si mág vědom toho, že každá jednotlivá intelligence, kterou v této knize uvádím, bez rozdílu zónické a sférické magie, mu může podle jeho zralosti a vývinu učinit přístupné tolik vědění a moudrosti, že by se o tom dala sepsat objemná kniha s velmi poutavým obsahem. Mé krátké údaje mají mágovi sloužit jen za opěrné body pro jeho další praktickou práci. Je jeho osobní záležitostí, kolik metod, praktik, poznání a moudrostí z toho vyzíská. Jedno je však jisté a sice, že sférický mág navázáním kontaktů a ovládáním inteligencí atd. kosmického pořadí hodnotí kráčí po cestě k dokonalosti a že má tedy možnost stát se opravdovým adeptem.

Přijít s těmito inteligencemi do kontaktu a postupně je také dokonale ovládat, je dalším úkolem sférického mága. Dokáže to opět buď evokativním způsobem, nebo mentálním putováním. Absolvováním předešlých tří sfér, které jsou pro magický vývin velmi důležité, mohl mág své magické schopnosti dobře školit, mohl je rozšířit a svého ducha nade vše povznést. Pro další navázání styků je tedy mág dobře připraven a může směle usilovat o spojení s inteligencemi venušské sféry.

Musím ještě předeslat, že jsou všechny inteligence venušské sféry vybaveny okouzující krásou a přitažlivostí. Tato okolnost se, žel Bohu, stala již leckterému mágovi osudnou tím, že přinejmenším zastavila jeho další magický vývin. Podlehne-li mág kouzlu neobyčejné krásy venušských inteligencí, je pro další magický vzestup takřka ztracen, neboť ho to vždy bude lákat k návratu do venušské sféry a jeho další styk s touto sférou je pak možno přirovnávat paktu. Ale nejen pozitivní inteligence venušské sféry jsou dábelky krásné a svůdné. Právě tak je tomu i s negativními inteligencemi této sféry. Mág se proto musí vyzbrojit velkou statečností, aby jejich svodům odolal.

Venušská sféra má láskou prosycené a tedy opojné vibrace, které přivádějí každého sférického mága do stavu blaženosti. Tento stav je jakousi extází lásky. Následkem toho přepadá mága často pokušení setrvat v této sféře buď svým mentálním tělem, což by bezpodmínečně přivedilo jeho fyzickou smrt, nebo tuto sféru stále navštěvovat. Nechá-li se mág těmito svody omámit, propadne pozvolna kouzlu této sféry, z kterého se jen velmi těžko dostane. Pro další vývin na cestě k dokonalosti je pak na velmi dlouho, ne-li pro celý svůj život, nezadržitelně ztracen. Naproti tomu mág, který pracoval soustavně na svém vývinu, absolvoval předcházející sféry podle jejich pořadí, má pevný charakter a dokonalou magickou rovnováhu, je pánem svých schopností a vlastností, jeho duch je nad vším povznesen, může se bez rozmýšlení odebrat do vyšších sfér a tedy i do venušské sféry. Nechť proto mág nejprve dobře uváží, zdali k tomu má dostatečnou zralost, sílu a statečnost.

V dalším uvádím celkem 90 inteligencí venušské sféry, s nimiž jsem byl kdysi také v kontaktu a jejichž jména a znaky jsou bezpochyby známy jen jednotlivým sférickým mágům a zasvěcencům. Kromě těchto inteligencí je jich ve venušské sféře ještě několik, o kterých psali již jiní autoři ve svých knihách, jako např. o inteligenci Hagiel. Tyto inteligence jsem do svého díla nepojal, protože jsou jejich jména a znaky všeobecně známy a každému mágovi přístupny.

Aby mé dílo nebylo příliš objemné, popisují pozitivní inteligence jen několika slovy, protože má sférický mág možnost navázat s každou inteligencí osobně kontakt a rozšířit své vědomosti praktickou prací a obohatit své znalosti.

Znaky venušských inteligencí musí být při prvním volání kresleny vesměs z e l e n o u barvou. I zde je třeba dbát toho, aby v talismanologii byly použity barvy podle obrazové části této knihy. Pod rozdělením stupňů –přívlastků zvěrokruhu–, uvedeného pod každým znakem, se rozumí dočasný vliv každé inteligence na naši nadzemskou zónu a odtud na člověka ve všech třech úrovních –mentálního, astrálního a hrubohmotného těla–. Tato znalost má pro astro-kabalistickou vědu velký význam.

- | | | |
|------------|-----------|------------|
| 1) Omah, | 4) Onami, | 7) Obaneh, |
| 2) Odujo, | 5) Osphe, | 8) Odumi. |
| 3) Obideh, | 6) Orif, | |

Těchto 8 inteligencí venušské sféry má jeden a týž rozsah moci. Všechny tyto inteligence jsou vynikajícími iniciátory erotiky a veškerých sexuálních mystérií, ovládají dokonale elektrické a magnetické fluidum, zejména ve vztahu k magii lásky. Mág se může od těchto inteligencí dovědět, jak se pomocí těchto fluid dá sexuálně-magicky pracovat, jak se nabíjí volty a talismany, zhotovují amulety lásky, jakým způsobem je možno utvořit vibrace venušské sféry. Ještě o mnohých jiných magických praktikách poskytnou tyto inteligence mágovi velmi rády informace.

- | | | |
|------------|------------|-----------|
| 9) Orula, | 12) Obata, | 15) Oтра. |
| 10) Osoa, | 13) Ogieh, | |
| 11) Owina, | 14) Obche, | |

Inteligence 9 až 15 jsou iniciátory plodnosti u muže a ženy, jsou zástupci míru a manželského štěstí. Pomocí těchto inteligencí nechá mága mezi mužem a ženou vzplanout lásku, zajistit přízeň u žen a mužů a dosáhne všeho, co souvisí s láskou a tvořením.

- | | | |
|-------------|---------------|-------------|
| 16) Alam, | 19) Aogum, | 22) Adimil, |
| 17) Agum, | 20) Acolom, | 23) Aser. |
| 18) Albadi, | 21) Achadiel, | |

Tato z osmi inteligencí sestávající skupina má za úkol bdít nad Božskými idejemi filosofie, nad inspirací, uměním, krásou, hudbou, i nade všemi ostatními talenty, všechny je podporovat a podle pokynů Božské Prozřetelnosti dbát o jejich uskutečnění.

- | | | |
|-------------|-------------|------------|
| 24) Aahum, | 27) Ardho, | 30) Aosid. |
| 25) Acho, | 28) Asam, | |
| 26) Arohim, | 29) Astoph, | |

K rozsahu moci těchto sedmi inteligencí (24 až 30) náleží osvojování magických schopností, dosažení osobní krásy, přitaž-

livosti, znalost mumiální magie ve vztahu k lásce apod. Mágovi poskytnou tyto inteligence rády informací o tom, jakým způsobem se dají magií lásky dosáhnout různé magické schopnosti. Jmenované inteligence inspirují ve vztahu k lásce a její realizaci nejen bytosti naší nadzemské zóny, ale i bytosti jiných sfér.

- | | | |
|-------------|--------------|------------|
| 31) Iseh, | 34) Irumiah, | 37) Isill, |
| 32) Isodeh, | 35) Idea, | 38) Ismee. |
| 33) Idmuh, | 36) Idovi, | |

Tato skupina 8 inteligencí 31 až 38 naučí mága umění dosáhnout pomocí magie a kabaly, jakož i vhodnými rituály, obřady a gesty ve všech sférách a úrovních přátelství, lásky a sympatie.

- | | | |
|-----------|-------------|-----------|
| 39) Inea, | 42) Ibladi, | 45) Igea. |
| 40) Ihom, | 43) Idioh, | |
| 41) Iomi, | 44) Ischoa, | |

Tato se sedmi inteligencí venušské sféry (39 až 45) sestávající skupina má za úkol vzbudit a zdvihnout intelektuální schopnosti, dále učit pochopení krásy, harmonie a proměnění toho všeho do všech intelektuálních řečí. Do rozsahu moci těchto inteligencí spadá i bdění nad uměním a nad všemi druhy vynálezů, dále úkol vkládat smysl pro umění a starat se o jeho uskutečnění.

- | | | |
|-------------|------------|------------|
| 46) Orro, | 49) Olo, | 52) Osaso. |
| 47) Oposah, | 50) Odedo, | |
| 48) Odlo, | 51) Omo, | |

Těchto sedm inteligencí (46 až 52) ovládá zákony harmonie ve světě rostlin a zvířat. Mágovi vysvětlí vlivy venušské sféry na tyto dvě říše nejen na naší zemské planetě, ale na všech planetách našeho univerza. Do rozsahu vědění a moci těchto inteligencí spadá i dozor a řízení plodnosti a úrodnosti na všech planetách.

- | | | |
|------------|------------|-------------|
| 53) Ogego, | 56) Otuo, | 59) Otlur, |
| 54) Okaf, | 47) Ohoah, | 60) Ogileh. |
| 55) Ofmir, | 48) Ocher, | |

Těchto osm inteligencí (53 až 60) seznámí mága s technickými vynálezy bytostí žijících na venušské planetě i na jiných planetách. Kromě toho se mág od nich dozví vše bližší o všech zákonech na venušské planetě.

- | | | |
|-------------|-------------|------------|
| 61) Gega, | 64) Garieh, | 67) Godea, |
| 62) Gema, | 65) Gesa, | 68) Guru. |
| 63) Gegega, | 66) Geswi, | |

Inteligence (61 až 68) zasvětili mága do principu plusu a minusu. Poučí ho také o účinnosti Božských Ctností na venušské planetě a sféře. Mimo to svěří mágovi zvláštní metody, jejichž pomocí může dosáhnout mumifikováním vibrace venušské sféry magicko-kabalistickou cestou přízeň bytostí venušské sféry a také přízeň bytostí všech ostatních sfér. Tyto

intelligence upozorní mága ještě na leckterou jinou teorii a praxi v magii a kabale.

- | | | |
|-------------|--------------|-------------|
| 69) Gomah, | 72) Gesoah, | 75) Gercha. |
| 70) Goldro, | 73) Gescheh, | |
| 71) Gesdri, | 74) Gehela, | |

Intelligence (69 až 75) nechají mága nahlédnout do dílny Božské Prozřetelnosti, takže mág pozná účinnost Božské Prozřetelnosti čili akášického principu na venušské planetě a sféře. Pomocí těchto inteligencí může mág shlédnout skrze akášický princip celé vývojové dění venušské planety a sféry. I o kabale mohou tyto venušské intelligence mága poučit.

- | | | |
|--------------|-------------|--------------|
| 76) Purol, | 79) Pirr, | 82) Padcheh, |
| 77) Podme, | 80) Puer, | 83) Pehel. |
| 78) Podumar, | 81) Pliseh, | |

Tato skupina osmi inteligencí (76 až 83) učí kosmické řeči a jejímu upotřebení na venušské sféře. Mág pozná zároveň vzájemné vlivy jednotlivých sfér na venušskou planetu a její sféru a je poučen i o tom, jak může tyto znalosti v magii a kabale prakticky upotřebit.

- | | | |
|--------------|--------------|------------|
| 84) Pomanp, | 87) Piomal, | 90) Pimel. |
| 85) Pitofil, | 88) Piseph, | |
| 86) Pirmen, | 89) Pidioeh, | |

Intelligence (84 až 90) poučí mága o Božském světovém řádu v univerzu, zejména ve venušské sféře, o jejich zákonitosti, symbolickém způsobu vyjádření apod. Zároveň mohou tyto intelligence zasvětit mága do sférické kabalistické magie ve vztahu k lásce. Upotřebením kabaly a magie, které mají ve venušské sféře své uplatnění, se mág naučí vyvolávání stavu blaženosti a stavu vytržení v lásce. Mága, který je s nimi v kontaktu, mohou tyto intelligence seznámit ještě s mnohým jiným uměním.

Zkušenému sférickému mágovi tyto krátké údaje a pokyny jistě postačí. Mohl bych sice podrobněji popsat každou jednotlivou inteligenci, z technických důvodů však musím od toho upustit. Přesný popis celého rozsahu moci každé jednotlivé intelligence venušské sféry ve vztahu k jednotlivým planetám a sférám s ohledem na člověka, na síly světa příčin, na jejich pracovní metodu atd., by jednotlivě zaplnil jednu celou knihu. Zůstane proto věcí maga, aby navázáním styku s těmito inteligencemi nasbíral vlastní praktické zkušenosti. Znovu varuji mága před tím, zůstat trvale v kontaktu s jednou a touže inteligencí a to i tehdy, kdyby byla sebekrásnější a obdařena sebevětší moudrostí. Časem by se to u něho neblaze projevilo a vedlo k zastavení na jeho cestě k dokonalosti.

Vstoupí-li mág na venušskou planetu, shledá, že je obývána překrásnými bytostmi, kteří jsou mimo to ve vědě a moudrosti,

v magii, umění, literatuře, technice atd. evolučně mnohem pokročilejší než obyvatelé naší země. Mágovi se skýtá možnost obohatit své znalosti. Pod rouškou mlčenlivosti mu budou svěřeny cenné pokyny a metody. Dobře školený mág, který dokáže se svým mentálním tělem při mentálním putování projít planetami a sférami křížem krážem, nalezne i na venušské planetě zasvěcence magie a kabaly a může, přeje-li si to, navázat s nimi styky. V porovnání s jinými obyvateli planet nebude muset na venušské planetě vzít na sebe podobu Venušana. Tamější zasvěcenci ho přesto postřehnou a vysvětlí mu vše, co ho bude zajímat. O jeho zkušenostech, o získaném vědění zachová každý mág pochopitelně hluboké mlčení, neboť nezasvěcenci by měli jeho výklady nejen za vysněné pohádky, ale za pouhý výmysl a on sám by byl vystaven největšímu posměchu.

Za předpokladu, že se mág stal pánem i venušské sféry, tj. že navázáním kontaktu alespoň s některými jejími inteligencemi nepropadl svodům, dále, že dobře ovládá vibrace jak této sféry, tak i sfér předcházejících, může pokračovat tím, že pozná a postupně ovládne sféru sluneční.

Sluneční sféra má zcela jinou vibraci než sféra venušská. Každý sférický mág však není s to zdržovat se delší dobu v této sféře, zejména ne tehdy, jestliže ji prochází mentálním tělem, tj. mentálním putováním. Popisování vibrací sluneční sféry by zabralo mnoho času, ale častými návštěvami této sféry se mág s vibracemi sluneční sféry pozvolna spřátelí, stane se v této sféře stále víc pánem a bude schopen se v ní zdržovat delší dobu, aby konečně navázal kontakt s jejími génii. Zasvěcenci považují sluneční sféru za tak zvanou sféru světla. V našem kosmu je to sféra nejtíže ovladatelná. Přivede-li to sférický mág tak daleko, že pozná a dobře ovládne i sluneční sféru, nejsou pro něho další sféry již žádný problém a všechny je snadno zvládne.

Krátký popis jednotlivých géníů sluneční sféry dá mágovi další opěrné body pro jeho praktické práce. Znaky těchto géníů musí být při prvním volání kresleny vesměs zlatou žlutou barvou. Rozdělení stupňů, pod každým znakem uvedené, má tentýž význam jako u venušské sféry. Z kabalistického hlediska je velmi důležité znát vliv každého génia na naši nadzemskou zónu a odtud na naši zemskou planetu. Zejména ve sférické kabale má ohraničení vlivu nebo vibrace velký význam.

Sluneční sféra ovlivňuje veškerý život na všech planetách a sférách. U člověka se projevuje její vliv –viz mou poznámku u popisování merkurské sféry v kosmickém pořadí– v životní síle, která udržuje mentální, astrální a hrubohmotnou matici pohromadě.

Sluneční sféru spravuje celkem 45 géníů. Jejich vládce, hermeticky řečeno „vládce sluneční sféry“ se v kabale jmenuje **Mettatron**. Kabalistické praspisy označují Mettatrona za zprostředkovatele mezi Bohem a člověkem.

Emnasut –

je 1. génius sluneční sféry, který bdí a vládne nad praživlem ohně v celém kosmickém pořadí na všech planetách a sférách.

Lubech –

do rozsahu moci 2. génia sluneční sféry spadá dozor nad elektrickým fluidem, které vyvěrá z ohnivého principu na všech planetách a sférách našeho univerza, ve všech třech úrovních –mentál, astrál, hmota–.

Teras –

3. géniu připadá působení plusu a minusu u ohnivého živlu a u

elektrického fluida v celém kosmickém pořadí na všech planetách a sférách.

D u b e z h -

do rozsahu moci 4. génia spadá síla aktivního principu jak v člověku, tak i v říši minerálií, rostlinstva a zvířeny.

A m s e r -

5. génius se stará o oživení hmoty principem plusu a minusu, tedy elektrinou a magnetizmem v našem hrubohmotném světě, elektrickým a magnetickým fluidem na všech planetách a sférách našeho kosmického pořadí.

E m e d e t z -

6. génius střeží a podporuje sílu klíčivosti u člověka, zvířete a rostliny.

K e s b e t z -

7. génius se stará o růst jak u člověka, tak i v říši minerálií, rostlinstva a zvířeny.

S m a y i s a -

k úlohám 8. génia patří udržování a živení pudu sebezáchovy ve všem stvořeném.

E m v e t a s -

vlivu 9. génia sluneční sféry podléhají v celém kosmickém pořadí všechny bytosti, které jsou vybaveny rozumem a mají tedy plné vědomí, bez rozdílu jejich hodnosti.

B u n a m -

10. géniovi připadají všechny intelektuální schopnosti u lidí a bytostí na všech planetách a sférách.

S e r y t z -

je v pořadí 11. a sice vysoký pragénius sluneční sféry. Pod jeho moc spadá v našem kosmickém pořadí princip vzduchu, jako zprostředkovatel mezi aktivním a pasivním, tedy vyrovnávací princip, ve všech fázích, u všech bytostí, ve všem stvořeném, dále kosmické vyrovnání sil plusu a minusu.

W y b i o l -

úkolem 12. pragénia sluneční sféry je střežit a řídit na všech planetách a sférách moudrost a poznání u lidí a bytostí.

L u b u y i l -

do rozsahu moci 13. pragénia spadá vláda nad principem a živlem vody ve všech fázích příčiny a účinku všech říší, planet a sfér kosmického pořadí.

G e l e r -

14. pragénius sluneční sféry má za úkol bdít nad magnetickým fluidem v jeho nejčistší a nejsubtilnější formě projevu ve všech vývojových fázích na všech planetách a sférách a sice ve všech třech říších -mentál, astrál, hmota-.

Wybitzis -

15. pragénus řídí princip citu (pocitu) u všech bytostí a lidí na všech planetách a sférách našeho kosmického pořadí.

Wybalap -

do rozsahu moci 16. génia sluneční sféry spadá účinnost světelného principu na všech stupních bytí u všeho, co bylo stvořeno, na všech planetách a sférách v celém kosmickém pořadí.

Tzizhet -

17. pragénus sluneční sféry má mimo jiné za úkol učinit Božské osvícení, od nejjednodušší formy počínaje až k nejvyššímu projevu, přístupné všem lidem a bytostem veškerých planet a sfér kosmického pořadí, a to buď intuicí nebo inspirací, nebo jinými schopnostmi.

Dabetz -

18. pragénus sluneční sféry má za úkol přenášet poznání Božských Ctností na lidi a bytosti všech planet a sfér, seznámit je s vlivem těchto Ctností a dopomoci člověku k jejich realizaci.

Banamol -

k rozsahu moci 19. pragénia patří materializace Božského Prasevta v říši univerza na všech úrovních a sférách našeho kosmického pořadí až k nejnižšímu projevu životní síly.

Emuyir -

20. pragénus sluneční sféry vládne nad prapřincipem zdraví, tedy nad dokonalou harmonií ve vztahu k zákonům analogie a nad magickou rovnováhou u lidí a bytostí ve všech úrovních a sférách.

Dukeb -

21. pragéniovi sluneční sféry podléhají zákony setkání skrze princip plusu a minusu ve stvořeném univerzu, tedy v celkovém kosmickém pořadí, a také dozor nad zákonitostí.

Emtzel -

vlivu 22. pragénia sluneční sféry podléhá zákon dynamiky čili expanze na všech úrovních jsoucna ve všech planetách a sférách našeho kosmického pořadí.

Tasar -

23. sluneční pragénus řídí pud rozmnožování všeho stvořeného na všech planetách a sférách našeho univerza.

Fusradu -

24. sluneční pragénus řídí zákony přitažlivosti a odpudivosti, tedy zákony sympatie a antipatie na všech planetách a ve všech sférách našeho kosmického pořadí.

Firul -

25. pragénus řídí a střeží zákon pevnosti, soudržnosti, čili koheze na všech planetách a ve všech sférách.

Ebytzryl -

26. sluneční pragenius řídí zákon gravitace čili přitažlivosti, tedy zákon váhy a tíhy na všech planetách a ve všech sférách.

Lhomtab -

Kontrola 27. slunečního pragenia podléhají všechny zákony proměny na všech planetách a sférách a také ve všech říších.

Tzybayol -

28. pragenius má dozor nad všemi zákony vibrace na všech planetách a sférách našeho kosmického pořadí.

Gena -

29. sluneční pragenius vládne nad zákonitostí, které podléhají všechny druhy záření na všech planetách a sférách.

Kasreyobu -

kontrola 30. pragenia podléhá kvalita každé v univerzu se nacházející věci.

Etzybet -

do rozsahu moci 31. pragenia spadá kromě jiného spravedlivé sledování univerzálních zákonů ve všech sférách a úrovních.

Balem -

32. pragenius má dozor nad veškerými zákony analogie na všech planetách a sférách, ve všech mocenských říších našeho kosmického pořadí.

Belemche -

33. pragenius je pověřen bdít nad zákonitostí projevů našeho univerza, aby tyto byly skutečně v souladu s univerzálními zákony.

Aresut -

34. sluneční pragenius vládne nad rovnováhou ve všech planetách a sférách našeho kosmického pořadí.

Tinas -

35. sluneční pragenius střeží zákony krystalizace, fixace atd.

Gane -

36. pragenius bdí nad evolucí člověka a zvířete v našem univerzu na všech planetách a sférách, ve všech mocenských říších.

Emtub -

37. génius sluneční sféry řídí osud a karmu všeho, co žije a co bylo svořeno, od nejmenšího až k největšímu.

Erab -

38. pragenius je považován za prainiciátora a je strážcem času a prostoru na všech planetách našeho univerza.

Poznámka:

Sférický mág ví, že čas a prostor je pouze tam, kde se jedná o formy a stvořené věci, bez rozdílu, jde-li o tak zvané mrtvé nebo živé živočichy. Naproti tomu jsou veškeré sféry, od nadzemské zóny počínaje až k nejvyšší sféře našeho kosmického pořadí, -v protikladu k jejich planetám- bez času a bez prostoru.

Tybolyr -

39. sluneční pragénus je vládcem všech ideálů u lidí a bytostí na všech sférách a planetách.

Chibys -

do rozsahu moci 40. slunečního génia spadá dozor nad duchovním vývinem u lidí a bytostí na všech planetách a sférách s ohledem na evoluci, na zákonitost a na karmu.

Selhube -

41. pragénus sluneční sféry je považován za prastvořitele všech prasymbolů a jejich pramluvy –kosmické řeči– a za vůdce všech uskutečněných praidejí.

Levum -

42. génus sluneční sféry je považován za prastvořitele veškeré magické vědy a kabaly.

Vasat -

43. génus sluneční sféry je prainiciátorem v principu vody a jejího magnetického fluida ve všech stupních hustoty a projevu u lidí a bytostí na všech planetách a sférách našeho univerza. Vasat střeží také vše stvořené, v němž je princip vody činný.

Ezhabsab -

moci 44. slunečního génia jsou podřízeny všechny ve vodě žijící bytosti, jak na naší zemské planetě, tak i na všech ostatních planetách.

Debytzet -

je jméno 45. génia sluneční sféry. Všechny druhy evokačních prostředků, dále všechny spalovací procesy –i kvašení– jsou pod jeho dozorem.

Všichni pragéniové sluneční sféry lze podle jejich mocenských rozsahů v kosmickém pořadí považovat za zprostředkovatele prastvořitele planetární soustavy. Kvůli informaci a lepšímu přehledu jsem u každého génia sluneční sféry uvedl pouze jednu abstraktní ideu. S ohledem na účinek této abstraktní ideje je však velmi mnoho paralel, které si pak mág buď sám intuitivně sestaví, nebo při navázání kontaktu se slunečními génii si od nich nechá dát příslušná vysvětlení. Každopádně získá mág tolik vědomostí, že k jejich bližšímu popisu není možno nalézt vhodná slova.

Jakmile se stal sférický mág také pánem nad sluneční sférou, není již pro něho problém, který by nedokázal správně rozluštit, také v jeho vědomostech není jediná mezera a skrze jednu z těchto sfér může skutečně dospět k dokonalému adeptství. Je-li mág i v kabale poněkud obeznámen, bude mu nyní úplně jasné, proč je ve většině kabalistických zasvěcovacích soustavách uvedeno, že ke spojení s Božstvem dochází na *Tiphoretu*, pod kterým se podle kabalistického stromu života rozumí sluneční sféra, ve které může mág dosáhnout Božského spojení.

Jak je v kabalistickém stromu života doslova uvedeno, musí totiž mág mít polovinu cesty k Bohu za sebou, to znamená, že již prošel sférami až včetně sférou sluneční a že je také všechny ovládá, načež mu v druhé polovině cesty přijde Bůh v ústrety, takže dojde ke spojení s Bohem, při němž se nejedná o spojení s některým zosobněným Božstvem, nýbrž Věda a Moudrost, Moc a Síla se spojí v J e d n o .

Kapitola 8: Intelligence marsovské sféry

Pro mága, který se poctivě probojoval také sluneční sférou a tuto –po způsobu předcházejících sfér– rovněž dobře ovládá, bude nyní již snadné projít i zbývajících třemi sférami a dostat je pod svou moc.

Další sférou v pořadí je sféra *Marsu*. Tuto sféru ovládají tak mocné intelligence, že jsou velmi nebezpečné každému mágovi, který by se odvážil je bez ovládnutí předcházejících sfér evokovat. Upouštím proto od toho, uveřejnit znaky jednotlivých pozitivních inteligencí Marsu, již také z toho důvodu, že by např. v talismanologii a při použití znaků marsovských inteligencí se zřetelem k jejich síle, moci a projevu mohlo dojít často k zneužití. Uvádím proto pouze jejich jména a rozdělení stupňů.

Zkušený sférický mág se mentálním putováním spojí s jednotlivými inteligencemi této sféry, aby se dověděl jejich znaky a rozsah působnosti. Takto se zprošťují zodpovědnosti, že by znaků mohl případně zneužít i někdo nezralý, neboť marsovské intelligence –a to i pozitivní–, jsou-li evokovány neprozřetelně a bez náležité průpravy, mohou přivodit náhlou smrt člověka, nehledě k tomu, že by mohlo být znaků zneužito i v erotickém smyslu. Komu jde tedy o pravé vědění, uzná mé rozhodnutí uvést pouze jména marsovských inteligencí, které zralému jistě postačí.

Mágovi, jenž se vyzná v astrologii, bude jistě známé, že marsovská sféra sleduje v jejím působení převážně marsovský princip, neboť pod vliv marsovské sféry spadá např.: vášnivá láska, erotika, nadlidské síly, války atd. Kvůli informaci ještě podotýkám, že ve sluneční a v marsovské sféře jsou negativní intelligence nejnebezpečnější, jaké naše kosmické pořadí vůbec má. K jejich rozsahu moci patří: vražda, loupež, požáry, zničení atd.

Sestavení

1. Rarum	–	1–10° skopce
2. Gibsir	–	11–20° skopce
3. Rahol	–	21–30° skopce
4. Adica	–	1–10° býka
5. Agricol	–	11–20° býka
6. Fífal	–	21–30° býka
7. Imini	–	1–10° blíženců
8. Kolluir	–	10–20° blíženců
9. Ibnahim	–	21–30° blíženců
10. Ititz	–	1–10° raka

11. Urodu	-	10-20° raka
12. Irkamon	-	21-30° raka
13. Oksos	-	1-10° lva
14. Otobir	-	10-20° lva
15. Kutruc	-	20-30° lva
16. Idia	-	1-10° panny
17. Abodir	-	11-20° panny
18. Idida	-	21-30° panny
19. Cibor	-	1-10° váh
20. Asor	-	11-20° váh
21. Abodil	-	21-30° váh
22. Skorpia	-	1-10° štíra
23. Vilusia	-	10-20° štíra
24. Koroum	-	21-30° štíra
25. Sagitor	-	1-10° střelce
26. Agilah	-	11-20° střelce
27. Boram	-	21-30° střelce
28. Absalom	-	1-10° kozoroha
29. Istria	-	11-20° kozoroha
30. Abdomon	-	21-30° kozoroha
31. Anator	-	1-10° vodnáře
32. Ilustria	-	11-20° vodnáře
33. Obola	-	21-30° vodnáře
34. Pisiar	-	1-10° ryb
35. Filista	-	11-20° ryb
36. Odorom	-	21-30° ryb

O navázání kontaktu s těmito génii bude mág usilovat teprve tehdy, jestliže se mu úplně podařilo dostat pod svou moc alespoň několik inteligencí marsové sféry, které se dají, jak pravím v předešlé kapitole, vesměs velmi těžko zvládnout. Vibrace jupiterské sféry a její vliv jsou mnohem snesitelnější než vibrace sluneční a marsové sféry. Pro sférického mága nebude proto těžké přijít do kontaktu i s génii sféry Jupitera. Jejich rozsah moci je nadmíru velký a jejich vliv, který je do jisté míry abstraktní povahy, proniká všechny podřízené sféry až na naši nadzemskou zónu a působí tedy také na všechny tři úrovně –mentál, astrál, hmota– našeho hrubohmotného světa.

Sférický mág, který prošel podle pořadí všemi předcházejícími sférami buď evokacemi nebo mentálním putováním a přišel do styku s jednotlivými bytostmi, génii a inteligencemi každé sféry, dospěje jistě k přesvědčení, že se zejména mentálním putováním, tedy svým mentálním tělem, může v jednotlivých sférách, a i v jupiterské sféře, lépe přiblížit vědění a moudrosti a že také víc získá, než když cituje evokování bytosti, génia a intelligence na naší zem. Tím ovšem není řečeno, že se s evokacemi mág nemá vůbec zabývat. Naopak, je namístě uplatnit a ovládat obě metody stejně dobře. Chce-li ale mág speciální otázky –zejména duchovní–, jemnosti apod. rozumově lépe pochopit, dá vždy přednost tomu vyhledat mentálním putováním tu nebo onu sféru, v tomto případě i sféru jupiterskou.

Prostoupen vibracemi jupiterské sféry se rozšíří mágovo vědomí, do získaných pravd může hlouběji vniknout, může je lépe pochopit a po návratu do svého hrubohmotného těla a tím do našeho hrubohmotného světa může získané pravdy také snadno přenést do hrubohmotného vědomí. Kromě toho dokáže mág vědomosti, které získal v jupiterské sféře, snadno vyjádřit rozumovou, tj. intelektuální řečí. Sférický mág pozná jediné vlastní praxi, s jakými sférickými obyvateli má navázat kontakt evokacemi a s jakými má vstoupit do styku pomocí mentálního putování.

Ze všech bytostí, andělů a génii jupiterské sféry je d v a n á c t géniů považováno podle jejich neohraničeného rozsahu moci za nejvyšší. Jejich vliv se rozprostírá na celkový kosmický světový řád, to jest na všechny sféry, úrovně a planety a na veškeré jejich obyvatele. Každý z těchto dvanácti prageniů je v určité souvislosti s naším zvěrokruhem a jeho zákony analogie jsou identické se všemi sférami a úrovněmi našeho kosmického pořadí. Při evokačních pracích musí být znaky jupiterských génii kresleny při prvním volání m o d r o u barvou.

1) **Malchjdael** - (zvěrokruh skopce) je první génus jupiterské sféry, který udržuje v rovnováze elektrické fluidum v celém kosmickém pořadí. K jeho úkolům patří ožívování všeho stvořeného ve všech třech říších na naší zemi a v nadzemské zóně. V člověku a ve všech ostatních živočichách řídí a střeží Malchjdael vůli a aktivitu. Přejde-li mág do styku s tímto pragéniem, může se od něho o tom vše dovědět a kromě toho může poznat metody, které mága uschopní, aby pomocí magie a kabaly podle libosti aktivitu buď vystupňoval nebo zmírnil. Na základě pokynů, daných mu tímto génem, může mág vyvolat magií a kabalou mohutný manifestační stav víry, takže dokáže na podkladě této aktivity provést v celkovém kosmickém pořadí zázračné věci, o nichž si laik nemůže učinit vůbec představu. Malchjdael může mimo to dát mágovi iniciativu o praživlu ohně ve všech aspektech a paralelách v mikro- a makrokosmu. Dále obdrží od tohoto génia návody a metody, na jejichž podkladě pozná, jakým způsobem může pomocí magie a kabaly zvládnout tento praživel ve všech fázích, aby se stal absolutním pánem aktivity v mikro- a makrokosmu. Ještě s mnohými jinými zákony, moudrostmi a s mnohým věděním, které se vesměs týká aktivity, elektrického fluida, praživlu ohně, principu světla apod., může tento pragénus mága nejen seznámit, ale vhodnou abhishekou -přenesením moci- se stanou mágovi všechny tyto síly přístupnými. Ve sférické magii patří tento pragénus k nejmocnějším géliím a žádný mág neopomene usilovat o to, přijít s tímto génem do kontaktu, protože získá tímto spojením v kosmickém pořadí takovou moc, kterou mu -snad s výjimkou uranovských inteligencí- nemůže poskytnout žádná inteligence veškerých ostatních sfér.

2) **Asmodel** - (zvěrokruh býka) je druhým pragéniem jupiterské sféry. Tomuto géniovi připadá dozor a řízení praprincipu kosmické lásky se všemi aspekty a paralelami ve všech sférách, úrovních a planetách celého kosmického světového řádu. Který mág dokáže navázat s tímto pragéniem spojení, pochopí jeho přispěním nejhlubší mystéria lásky nejen pocitově a rozumově, ale i z hlediska moudrosti. Tento pragénus vysvětlí mágovi, jakým se dá vyvolat každá kosmická vibrace lásky každé sféry, ať již evokacemi nebo mentálním putováním, ať magií nebo kabalou. Se všemi zázraky, které je možno v lásce vyvolat a magií a kabalou realizovat, a to nejen na našem hrubohmotném světě, nebo na naší nadzemské zóně, ale i na všech ostatních planetách a sférách, může tento génus mága seznámit. Asmodel řídí všechny cesty svatosti, které sledují Božskost v aspektu lásky, a vědomého sférického mága, poučí o všech aspektech jak teoreticky tak i prakticky. Který mág se zajímá o mystéria kosmické

lásky v celém kosmickém světovém řádu, nalezne v tomto géniovi z nejlepších prainiciátorů.

3) **Ambriel** – (zvěrokruh blíženců) – je třetím pragéniem jupiterské sféry, kterému podléhají všechny vědy celého kosmického pořadí. Je strážcem intelektu a tedy celé teoretické vědy, bez rozdílu vědeckého odvětví. Ambriel řídí vědeckou zralost, intelektuální možnost pochopení každé bytosti v celém kosmickém světovém řádu. Podle zralosti a vývinu řídí tento génius rozumové pochopení a intelektuální nadání nejen jednotlivců, ale všech obyvatelů planet. Do rozsahu moci tohoto génia spadají také veškeré vědy a všechna umění na všech planetách, která jsou v souladu s intelektem. Mágovi, který s tímto géniem naváže spojení, se podle jeho stupně vývinu dostane tolik vědomostí, které jsou vskutku přístupny pouze zasvěcencům, kteří jsou s to pracovat pomocí akášického principu jupiterské sféry vědomě s touto sférou.

4) **Murjel** – (zvěrokruh raka) čtvrtý génius jupiterské sféry bdí nad celkovým magnetickým fluidem v kosmickém pořadí, které také udržuje v rovnováze. Jemu podléhá tekutý stav na všech planetách, dále živel vody v celém kosmickém světovém řádu, tedy také na našem světě a sice hrubohmotně, astrálně a mentálně. Tento génius může mágovi náležitě vysvětlit praživel vody, jeho působení a vládu ve vztahu k celé kosmické zákonitosti a též se zřetelem k magii a kabale. Dále mu vysvětlí, jakým způsobem se dají pomocí magnetického fluida vyvolat a vyvinout v mentálním těle určité okultní schopnosti, jako např. transcendentální vidění ve všech sférách a na všech planetách. Ještě o mnohém jiném může tento pragénus mága poučit. Který sférický mág ovládá dokonale kosmické magnetické fluidum, může s pomocí 4. génia jupiterské sféry provádět zázraky, o nichž nezasvěcenec nemůže mít nejmenší představu.

5) **Verchiel** – (zvěrokruh lva) pátému pragéniu jupiterské sféry podléhá dozor nad celkovým oživujícím praprincipem celého kosmického světového řádu na všech planetách a sférách. Verchiel vládne nad životem ve všech sférách, na všech planetách a tedy také na naší zemi, bez rozdílu, zda jde o život v říši rostlin, zvířat nebo lidí, nebo jedná-li se o člověka v hrubohmotném, astrálním nebo mentálním těle. Přijde-li mág s tímto pragéniem do spojení, poučí ho Verchiel o nejvyšší magii a kabale, která se vztahuje na celý kosmický světový řád. Aby si mág mohl osvojit nejvyšší moc v celém kosmickém světovém řádu, svěří mu 5. génius jupiterské sféry zvláštní metody a praktiky. Do rozsahu moci tohoto génia spadají kromě toho také všechny zázraky, které mohou být vyvolány vírou a přesvědčivou mocí.

6) **Hamaliel** – (zvěrokruh panny) šestý pragénus jupiterské

sféry spravuje veškeré chemické praprincipy –praživly– v celém kosmickém světovém řádu. Naváže-li mág kontakt s tímto pragénem, může se od něho dovědět vše bližší nejen o chemických živlech na naší zemi dosud známých, ale Hamaliel upozorní mága i na neznámé živly, které budou na naší zemi objeveny možná až v daleké budoucnosti. Zajímá-li to mága, může v tomto směru poznat i živly všech ostatních planet celého kosmického světového řádu a ještě více, může se naučit pomocí magie a kabaly praktickému upotřebení záření jednotlivých pralátek naší planetární soustavy v mentální, astrální a dokonce i v hrubohmotné formě. Takto je mágovi dána možnost, vypracovat se –jestliže si to přeje– na podkladě směrodatných metod a návodů tohoto génia na dokonalého mistra chemických prazivlů. Mág se tedy stane magicko–alchymickým kabalistou, vybaven znalostmi, jejichž možnosti upotřebení a klíče k praktickému využití jsou známy jen několika adeptům naší země.

7) **Zuriel** – (zvěrokruh váh) sedmému pragénii jupiterské sféry podléhá princip úrody na všech planetách, na nichž je vegetace a živočichové. Pod vedením tohoto génia může mág dokonale pochopit princip úrody celého světového řádu. Na podkladě metod, které tento prainiciátor mágovi svěří, může mág pomocí magie a kabaly provádět podle libosti zázračné věci. Např. by mohl mág –po způsobu Mojžíše– nechat prýštit vodu ze skály, mohl by proměnit pouště v ráj a ještě mnohem více by dokázal učinit. Samozřejmě by mág, stojící pod vlivem Zuriela, dokázal provést během několika vteřin i pravý opak všeho toho. Ještě mnohé jiné zázraky, týkající se principu úrody, je mág schopen podle libosti vyvolat. Že může Zuriel, sedmý pragénii jupiterské sféry, vysvětlit mágovi také kosmická sexuální mystéria ve všech fázích, říších a sférách, je jisté a netřeba se o tom zvlášť rozepisovat.

8) **Carbiel** – (zvěrokruh štíra) osmý pragénii jupiterské sféry střeží a řídí praprincip záření celého kosmického řádu ve hmotném a astrálním smyslu. Je-li mág s ním ve spojení, může magií a kabalou, ale také magicko–kabalistickou metafyzikou, odhalit v tomto směru každé tajemství celého kosmického pořadí a přijde na to, jak se tyto a ony zákony praprincipu záření dají prakticky zhodnotit. Ovládnutím tohoto praprincipu záření se mág stane neomezeným vládcem nad mikro– a makrokosmickým světovým řádem a má na vůli, síly a získanou moc tohoto řádu prakticky upotřebit.

9) **Aduachiel** – (zvěrokruh střelce) devátému génii jupiterské sféry připadá úkol střežit a řídit prazákonitost, spravedlnost a rovnováhu, tj. dokonalou harmonii v celém kosmickém světovém řádu na všech planetách a ve všech sférách našeho

univerza. Tento génius může mága poučit o nejvyšších moudrostech neproniknutelných mystérií Božské zákonitosti, spravedlnosti a rovnováhy. Zároveň se mág naučí od Aduachielu používání všech zákonů v univerzu pomocí magie akabaly, aniž by tím vyvolal poruchu rovnováhy.

10) Hanael - (zvěrokruh kozoroha) desátému pragénium jupiterské sféry podléhá karmický praprincip celého světového řádu na všech planetách a ve všech sférách. Zajímá-li to mág, může ho Hanael poučit o účinnosti karmických zákonů na všech úrovních a sférách, takže získá mág znalost o tom, jak se dá z magicko-kabalistického hlediska použít karmických praprincipů a jejich zákonů pro různé sféry.

11) Cambiel - (zvěrokruh vodnáře) jedenáctý pragénium jupiterské sféry bdí nad krystalinickým praprincipem, tedy praprincipem krystalizace, nad zhušťováním -zpevňováním- v celém kosmickém světovém řádu, tedy v celé naší sluneční soustavě. Tomuto génium podléhá také zákonitá oběživost všech planet a v souvislosti s tím i gravitace -tíha - přitažlivost-. Cambiel může mágovi vysvětlit všechna tajemství krystalizace nejen na naší planetě, ale i na všech ostatních planetách. Z magicko-kabalistického hlediska to znamená, že mág pozná, jakým způsobem může pomocí alchymie, magie a kabaly libovolně pozměnit princip ztuhnutí zmenšením nebo zvětšením kmity podle zákona a hmoty, takže může, přeje-li si to, schopnostmi od Cambiela získanými proměnit oblázek v diamant nebo naopak, diamant proměnit v oblázek. Také o zákonech alchymie v nejvyšší formě, obzvláště o oněch suchou cestou, poučí mága tento pragénium, rovněž o praktickém upotřebení gravitace z magicko-kabalistického hlediska. Přeje-li si mág, může učinit nejtěžší balvany lehké jako pírkó a naopak, malé předměty udělá tak těžké, že je žádná síla nedokáže zvednout. Z toho všeho je patrné, že může tento pragénium mágovi náležitě vysvětlit všechny levitační fenomény a otázky. Cambiel disponuje rozličnými metodami, které vedou k osvojení této schopnosti. Tyto metody Cambiel mágovi rád svěří.

12) Jophaniel - (zvěrokruh ryb) dvanáctému pragénium jupiterské sféry podléhá praprincip evoluce na všech planetách, ve všech sférách, ve všech říších -mentál, astrál, hmota- celého kosmického světového řádu. Tento génius řídí ve všech sférách a na všech planetách vzestup a zralost. Slovy se dá těžko popsat vše, co se mág z kontaktu s tímto pragénium může dovědět a získat. Mágovi se dostane vědění a moudrosti v takové hloubce a v takovém měřítku, že to nevyvinutá osoba nemůže vůbec pochopit.

Se sférou Jupitera není popis našeho kosmického planetárního systému ještě ukončen a další sférou, která zasluhuje zmínky, je sféra saturnská. Podobně jako sféra Marse, je i sféra Saturna těžko dosažitelná a pouze dobře cvičený sférický mág se může odvážit vstoupit do této sféry, jestliže s některými prainteligencemi již propracoval různé zasvěcovací soustavy a dlouholetými zkušenostmi v mentálním putování navštěvoval jednotlivé sféry, v nichž si –podle rčení– připadá být úplně jako doma.

Na vibrace saturnské sféry, které působí tak tísnivě jako balvan, není každý připraven. Sféra Saturna je totiž tak zvaná sféra karmy. Z intelektuálního hlediska a svým rozumovým pojetím může člověk považovat inteligence saturnské sféry za soudce všech bytostí, všech planet a sfér. V magicko-kabalistickém směru nemá přímé spojení s některým z těchto soudců praktický význam. Má-li ale mág zato, že je dosti zralý a ve všech sférách dobře obeznámen, může také usilovat o navázání kontaktu s inteligencemi saturnské sféry. Upouštím však od popisování saturnských inteligencí a neuvádím ani jejich jména a znaky. Shodou okolností by se přece mohlo stát, že někdo svévolný, aniž by si byl vědom neblahých následků, by se eventuálně odvážil přivolat evokativně některou ze saturnských bytostí. Kdyby pak mág nebyl na vibraci saturnské sféry a saturnské inteligence připraven, přivodilo by mu to nejen fyzickou, ale i astrální smrt. Moudrému a zralému proto postačí všeobecný popis této sféry a i na základě tohoto krátkého líčení si učiní jasný obraz o působení saturnské sféry a jejich inteligencí.

Několik saturnských inteligencí, které uvádí někteří autoři, např. Agrippa, Khunrath a jiní, ve svých knihách všeobecně známých, nejsou nejvyššími bytostmi této sféry a mají povšechně jen podřadný a omezený rozsah moci v porovnání s pravými saturnskými prainteligencemi, jichž je celkem 49. Povšechně známé inteligence Agiel, Arathron, Cassiel, Nachatan, Uriel atd. mají v saturnské sféře jen omezený rozsah působnosti a neplatí tedy za prainteligence této sféry. Naší nadzemské zóně jsou však do jisté míry přátelsky nakloněny, s mágem to myslí dobře a proto se nechají snáze evokovat. Vše, co mohou tyto inteligence mágovi poskytnout v magii a kabale, se mág dozví v daleko větším měřítku od inteligencí každé jiné planetární sféry. Mluvím zde z vlastních zkušeností a každý sférický mág se může o mých zde uvedených výpovědích osobně přesvědčit.

To, co může např. Arathron mágovi poskytnout, tím disponuje každý přednosta nadzemské zóny, jichž je celkem 360, takže

se kvůli tomu nemusí mág odebrat na sféru Saturna. Totéž platí o bytosti Agiel a o ostatních, v obvyklých grimoárech zveřejněných tak zvaných inteligencích saturnské sféry. V době mého někdejšího putování v saturnské sféře v mentálním těle, jsem s Agielem a Arathronem osobně rozprávěl, takže zde popisuji své vlastní zkušenosti.

O všech 49 inteligencích saturnské sféry je možno říci, že mají za úkol bdít podle pořadí nad karmickým prapřincipem všech sfér a že sledují zejména působení a vládu všech negativních bytostí veškerých sfér, naším hrubohmotným světem počínaje. Dle vůle Božské Prozřetelnosti připouští tyto inteligence činnost negativních bytostí. V celém kosmickém světovém řádu vládou nad účinky a silami zničujícího principu. Dbají o dodržování spravedlnosti a svými podřízenými bytostmi připouští –dle vůle Boží– negativní účinky. Saturnské inteligence připouští války nejen na naší planetě, ale všude tam, kde panuje láska i nenávisť, určí hranice působení negativního principu a jsou podle božského řádu a božské zákonitosti přísnými soudci lidí a bytostí. Proto platí saturnské inteligence za tak zvané soudce a vykonavatele rozsudku nejvyššího způsobu. Rozhodují také o tom, jak dlouho mají černí mágové, kteří uzavřeli pakt s bytostmi –negativními nebo pozitivními– setrvat v říši působnosti dotyčné bytosti.

Každá prainteligence saturnské sféry má zcela určitý rozsah působnosti. Pod její ochranou je určitá planeta a určitá sféra. Zajímal-li sférického mága dovědět se, jak ten či onen prainiciátor saturnské sféry působí, jak uplatňuje svůj vliv a jaká sféra podléhá jeho ochraně, může ho o tom přesně informovat jedna z podřízených inteligencí, např. Agiel nebo Arathron.

Sférický mág nemusí na základě těchto údajů saturnskou sféru docela opomíjet, bude ale každopádně méně usilovat o navázání kontaktu s jejími 49 prainteligencemi. Není zrovna příjemné, přihlížet působení negativních bytostí, jejich doзору a duchovně sledovat provádění trestu. Podmiňuje to totiž skutečně velmi silné nervy a velmi dobrou mentální zdatnost. Tolik o saturnské sféře. Znaky Agiela, Arathrona a jiných podřízených inteligencí saturnské sféry jsou všeobecně známy. Každý mág se bude jistě chránit toho, svěřit nezralým jména a znaky oněch 49 prainteligencí této sféry a bude mít proto také plné pochopení pro mne, že ani já nesmím nic bližšího oznámit.

Sférou Saturna je sice všeobecná sférická magie ukončena, to znamená, že je hierarchie nám známých sedmi sfér jasně popsána, ale skutečný zasvěcenec, který se umí se svým mentálním tělem v univerzu pohybovat podle svého přání a své libovůle a který ve svém mentálním těle vydrží statečně různé vibrace všech sfér, jistě poznal, že se za saturnskou sférou nacházejí ještě mnohé jiné sféry, které nemají téměř žádný přímý vliv na naši zem, respektive na nadzemskou zónu, přinejmenším ne v takovém rozsahu, že by to nějak přicházelo pro práci v magii a kabale v úvahu.

První z těchto sfér, která po saturnské sféře zasluhuje zmínky, je sféra *U r a n a*, jejíž minimální vliv sahá až k měsíční sféře. Zdržuje-li se mág, ve sférické magii zkušený, v měsíční sféře, vnímá v ní ještě pocitově působení uranovské sféry. V nadzemské zóně se o této sféře sice ví, ale její vliv se tam uplatňuje jen nepatrně, protože jsou v měsíční sféře účinky uranovské sféry již ochablé a také tam končí. Toto zjištění a tato skutečnost nemá samozřejmě vůbec co dělat s astrologickým výkladem Urana, o němž zde nic bližšího neuvádím. Uranovská sféra bude ovlivňovat naši nadzemskou zónu a naši planetu teprve v některém příštím evolučním cyklu. Každopádně přijde v uranovské sféře mág do styku s inteligencemi, které ho mohou zasvětit do makrokosmické magie a kabaly. Není dovoleno se o tom podrobněji zmiňovat, jelikož doba pro zveřejnění ještě nenadešla. Mohu jen ještě poznamenat, že zasvěcenci označují původní kabalou za uranovskou mluvu –kosmickou řeč–. Podle toho řídí tedy inteligence uranovské sféry magii a kabalou a její praktické zhodnocení se zřetelem k univerzálním zákonům v celém makrokosmu, tj. v našem pořadí. Na inteligencích uranovské sféry záleží, nakolik každá bytost, každá prainteligence ostatních sfér použije té nebo oné soustavy magie a kabaly a nakolik je schopna mága v tom poučit.

Který sférický mág zakotví tedy i ve sféře Urana, kde naváže kontakt s prainteligencemi, jimiž se nechá zasvětit do magie a kabaly, tomu nemůže zasvěcenec a prainiciátor jakékoliv sféry a úrovně už nic poskytnout, protože se stal takový sférický mág dokonalým adeptem, dokonalým mistrem, stal se hierarchickým mágem a kabalistou. Není pak jen pánem nadzemské zóny, nýbrž všech sfér a všech říší. Kdo tedy dospěl ve sférické magii tak daleko a vyčerpал i sféru Urana, může směle říci, že je opravdový adept, který podle našeho intelektuálního pojetí rozumí dokonale knize moudrosti s jejími 78 listy –tarotovým kartám– a ovládá dokonale její zákonitost v mikro- a makrokosmu, tedy ve

velkém i v malém světě. Takovému mágovi nemohu pak ani já už nic poskytnout.

Na základě tohoto krátkého popisu uranovské sféry vidí mág přesvědčivě, jak daleká je cesta k dokonalosti, neboť zde naše hierarchie končí.

Zbývá ještě sféra *P l u t a*, která však není mágovi v jeho dosavadním vývojovém stadiu vůbec nic platná, protože bude na naší zemskou zónu působit teprve tehdy, až započne příští evoluční cyklus. Náš zemský povrch bude pak obývat docela jiná lidská rasa s jinou barvou pleti a pokožky a s jinými zákony.

Na mých toulkách v mentálním těle jsem kromě uvedených planetárních sfér prošel ještě mnohé jiné sféry –počtem asi třicet-. Tyto sféry nemají pro naši nadzemskou zónu a pro náš lid, v jejich nynějším vývojovém stadiu vůbec žádný význam a nebyly včleněny do rozsahu moci naší hierarchické analogie a její zákonitosti. Rozměry tohoto díla nepřipouští, abych i o tom uvedl něco na papír.

Sférickému mágovi, který obdrží přesné instrukce a pokyny v magii a kabale také od prainteligencí uranovské sféry, bude jasné, že existuje kromě našeho univerza, tedy našeho makrokosmu, naší planetární soustavy kromě hierarchií a sfér, které jsem zde všechny počtem uvedl, ještě mnoho jiných a daleko větších kosmů, které mají zcela jiné síly, jiné zákony a také jiné analogie. Všechny je zde rovněž popsat je vskutku věci nemožnou.

Kapitola 12: Styk s bytostmi, génii a inteligencemi všech sfér mentálním putováním

Pro sférického mága je tato kapitola iluzorní. Ale ne každý čtenář přejde hned k praktickému studiu mé knihy, nýbrž mnoho čtenářů bude chtít obsahem mého díla rozšířit nejprve své teoretické znalosti. Tito čtenáři naleznou v tomto příspěvku mnoho podnětů k obohacení svých vědomostí. Mé první dílo „Brána k opravdovému zasvěcení“ obsahuje přesné návody pro mentální putování. Rovněž o vymístění astrálního těla, o tak zvané exteriorizaci, hovořím ve svém prvním díle podrobně teoreticky i prakticky. Svým astrálním tělem navštíví mág nanejvýše nadzemskou zónu, ježto je astrální tělo složeno ze živlových látek, které v nejkrajnějším případě snesou pouze vibrace nadzemské zóny. Následkem toho si sférický mág jistě nebude namlouvat, že se dokáže se svým astrálním tělem přemístit i nad naši nadzemskou zónu, což je nemožné. Sférický mág-praktik bude vědět již z vlastní zkušenosti, že je astrální tělo Božskou Prozřetelností vázáno na zákony nadzemské zóny a že tyto zákony nemůže překročit. Kromě toho je astrální tělo vázáno ještě také na princip prostoru, o čemž se konečně mág návštěvou v nadzemské zóně sám přesvědčí.

Mág se sice dokáže přemístit svým astrálním tělem do říše živlů a může na naší planetě vyhledat podle libosti kterékoli místo, bez rozdílu, zda se toto nachází nad zemským povrchem, či pod ním. Jeho astrální tělo vydrží dokonce i nejjemnější vibrace nadzemské zóny, ale mágovi bude jasné, že se nad tuto zónu se svým astrálním tělem nedostane. Kdyby se toho přece odvážil, opustit se svým astrálním tělem nadzemskou zónu, zatím co se jeho hrubohmotná schrána nachází na naší pozemské úrovni a je astrální matricí spojena s tělem astrálním, přivodil by tento marný pokus okamžité přetržení astrální matrice a tím i okamžitou fyzickou smrt. Oživovací pokusy astrální matrice by byly bezvýsledné a hrubohmotné tělo by bylo vydáno živlům na pospas.

Kdyby se ale stalo, že by po takové fyzické smrti astrální tělo vystoupilo z hmotného těla a mentální tělo by spolu s astrálním tělem chtělo násilně překročit nadzemskou zónu, převalo by toto násilí zase mentální matrici. Mentální tělo by se odpojilo od astrálního těla a toto by pak bylo zase vydáno živlům v astrálním světě, které pak takovou mrtvolu stráví ve velmi krátké době. Návrat do astrálního těla je potom nemožný a duch je k oné sféře, kerá byla jeho posledním vývojovým stadiem, připoután na věky. Takovou násilnost, mágem způsobenou, by pak soudci saturnské sféry přísně trestali.

Právě takový akt násilnosti a zároveň hříčka osudu je vědomé odpoutání astrální matrice od hrubohmotného těla a mentální matrice od mentálního těla, což je již v bibli označeno za „hřích proti duchu“. Pravý smysl slov „proti duchu“ je z hermetického hlediska znám jen málokomu. Takové případy se ale také zřídka kdy vyskytnou. Obvykle se pud sebezáchovy již o to postará, aby hranice v tomto směru nebyly překročeny. Kromě toho je u každého mága směrodatná inteligence, která ho vede a před podobnými zásahy ho včas varuje. Toto vysvětlení osvětluje po určité stránce také Faustův problém, který je každému zasvěcenci úplně jasný. V dalším něco o mentálním putování.

Sférický mág se na základě mého prvního díla „Brána k opravdovému zasvěcení“ naučil odpoutávání mentálního těla. Hned na prvních stránkách mého druhého díla četl a uznal za správné, že jeho praktické provádění předpokládá bezvadné ovládání prvního díla. Mág se naučil odpoutávání mentálního těla a tomu, pohybovat se nejprve v mentální sféře hrubohmotného světa. Po dostatečném cviku navštívil astrální stranu hrubohmotného světa, aby pak svým mentálním tělem prošel konečně podle přání a touhy i celý hrubohmotný svět a pozdržel se všude tam, kam si jeho duch přál být přemístěn. Potom vyhledal říše živlů a osvojil si za tímto účelem nejprve pomocí imaginace podobu živlových bytostí, aby mohl být jimi viděn, slyšen a pocíťován. Postupně se přemístil do říše gnomů, pak do říše undin, prošel oblastí vzduchu s jejími sylfami čili vílami a navštěvoval, jako poslední, říši salamandrů, aby si podmanil i tuto. Nato se mág učil vznášení se se svým mentálním tělem do úrovně tím, že si přál, dostat se nejprve do nadzemské zóny. Po několikerých pokusech se jeho mentální tělo kolmo zdvihlo a mág se cítil být podle přání do této zóny přemístěn.

V nadzemské zóně, jejíž vibrace mágovi mentální tělo dobře snášelo, obklopily ho ihned bytosti této zóny. Potom měl možnost poznávat postupně přednosti nadzemské zóny, jejichž jména a znaky v tomto díle uvádím, a navázat s nimi kontakt. Tito přednostové seznámili mága se vším, co se týká nadzemské zóny a poučili ho, jakým způsobem se může odebrat do další vyšší úrovně, tedy do měsíční sféry. Také bez vedení se může mág odebrat do měsíční sféry, když své mentální tělo nechá proniknout barvou této sféry, to znamená, že je zbarví stříbřitě bíle, přecházeje slabě do fialova. Jakmile své tělo dokonale impregnoval nakupeným světlem, zbarveným stříbřitě bíle a slabě fialově, zdvihne se opět kolmo s přáním, dostat se do měsíční sféry.

Při počátečních pracích přemísťování z nadzemské zóny do měsíční sféry, pocítí mág točivý pohyb. Po několikerém opakování ustane pocit závratě a také tlak v solar plexu povolí. Zdvížení

se odehraje bleskově, mág se náhle octne v moři světla, v stříbřité fialové vibraci barev a už je v měsíční sféře. Mágovo přání, setkat se zde s inteligencemi, se vyplní. Volá-li mág v této stříbřité vibraci mluvou představivosti některou z uvedených a popsanych inteligencí měsíční sféry, dostaví se tato velmi brzy. Navázání kontaktu je pak totéž, jako v nadzemské zóně.

Chce-li mág dosáhnout něčeho určitého od bytosti, která obývá jinou sféru, nechť si již v nadzemské zóně pečlivě vypracuje své předsevzetí a teprve po zralé úvaze ať vyhledá dotyčnou sféru. Při počátečních pracích se totiž většinou stává vlastní vědomí do jisté míry nesamostatné a to následkem změněné barevné vibrace sféry. Teprve častějším setkáním s jednou a toutéž bytostí si mág zvykne na tlak v této sféře panující a jeho samostatné uvažování tato sféra pak již tolik neovlivňuje.

Ovládá-li mág všech 28 inteligencí měsíční sféry, stal se dokonalým vládcem této sféry, může v sobě libovolně změnit její vliv tím, že její vibrace buď zmírní nebo zesílí, podle toho, zdali přijde do styku s mocnými nebo s méně mocnými bytostmi.

Při počátečních návštěvách měsíční sféry mág pozná, že má jejich 28 prainteligencí vyzařovací sílu, vnitřní expanzitu, pod jejímž vlivem mágovo mentální tělo téměř tuhne. Aby mág tomuto působení, respektive této vibraci měsíční sféry vzdoroval, musí již v nadzemské zóně vzít na sebe onu vibraci, která vyhovuje prainteligencím této sféry. Učiní to vhodným kupením světelné síly měsíční sféry. Přijde pak s těmito inteligencemi do styku, aniž by musel dříve prodělávat průvodní jevy ochrnutí.

Jestliže se mág s měsíční sférou dostatečně obeznámil, odebere se se svým mentálním tělem do další sféry tím, že v měsíční sféře nechá své mentální tělo proniknout žlutě zbarvenou vibrací Merkura, to znamená, že v sobě nahromadí světelnou sílu merkurské zóny. Stejným způsobem, jako v měsíční sféře, přijde postupně do styku s jednotlivými génii merkurské zóny. Po opakovaném vznášení se do merkurské zóny nemusí mág později procházet nejprve měsíční sférou, nýbrž může již v nadzemské zóně impregnovat své mentální tělo merkurskou vibrací a přemístit se přímo odtud do merkurské zóny.

Dokázal-li navázat kontakt nejméně s 30 génii této zóny, může se do merkurské zóny přemístit dokonce již z hrubohmotného světa a musí tedy impregnaci barev -kupení světelné síly merkurské vibrace- provést hned vedle svého hrubohmotného těla, načež se vznese přímo do merkurské zóny, aniž by se zastavil v nadzemské zóně nebo v měsíční sféře. Při styku s merkurskými génii nepocítí mág tak intenzivně ochrnující vliv jejich vyzařovací síly, protože je merkurská zóna do jisté míry v analogii

s mentálním tělem. O této okolnosti hovořím již v kapitole, týkající se kosmického pořadí. Teprve tehdy, když se mág stal dokonalým pánem nad těmito třemi sférami –nadzemskou zónou, měsíční sférou a merkurskou zónou–, může pomýšlet na to, vyhledat další vyšší sféru.

Těmto třem sférám připisuji největší význam z toho důvodu, že je –jak jsem se již zmínil–

1. nadzemská zóna v analogické souvislosti s osudem hrubohmotného těla;

2. měsíční sféra s astrálním tělem –vypěstlost astrálního těla, povahy, rovnováhy atd.– a

3. merkurská zóna s mentálním tělem.

V merkurské zóně, která je jakýmsi odrazechem do vyšších sfér, nakupí mág před odrazem z ní v sobě světelnou sílu další sféry, tj. venušské, v překrásné smaragdově-zelené barvě. Jestliže ve venušské sféře mág obstál četným svodům a stal se zde pánem lásky, může se pak přemísťovat do venušské sféry již z hrubohmotného světa, když do svého mentálního těla nakupí světelnou sílu venušské sféry opět hned vedle svého hrubohmotného těla.

Totéž pak samozřejmě platí i o následující sluneční sféře, která je pro mága nejtíže dosažitelnou sférou tím, že jsou bytosti sluneční sféry naplněny tak velkým množstvím světelné látky, že mág nevydrží vibrace slunečních génů, jestliže nenakupil v sobě dostatek sluneční světelné síly, která se musí podobat zářivému slunci. Přišel-li by mág do styku se slunečním génem, aniž by byl předchozí světelnou impregnací svého mentálního těla dostatečně připraven, vrhla by ho lesknoucí se světelná zářivá síla nazpět do jeho hrubohmotného těla, což by mohlo silně zakymácet jeho mentální matrici a přivodit disharmonie. Tyto disharmonie by se pak projeví různými průvodními jevy v astrálním těle a eventuálně i v těle hrubohmotném. Podle okolností by mohlo dojít i k velkému zhroucení nervů, a ještě jiné psychické nevýhody by se mohly objevit. Z toho důvodu bude mág dbát mých varovných slov a jistě uzná, že přemísťování do jednotlivých sfér není vůbec možné bez úplné znalosti zákonů analogie a jejich provádění, jakož i bez znalosti evokativní magie.

Po dokonalém zvládnutí sluneční sféry navštíví mág další sféru a sice sféru Marsu. Abych zabránil jakémukoliv nebezpečí, uvedl jsem sice jména inteligencí této sféry, nikoliv však jejich znaky. Vibrace barevného světla této sféry jsou rubínově rudé, takže v mentálním těle nakupená světelná síla musí mít rovněž toto zabarvení. Každý mág, který se stal bezpečně pánem nad sluneční sférou, může –s výjimkou velmi nebezpečné sféry Saturna– navštěvovat postupně všechny sféry, které jsou v pořadí od sluneční sféry.

Sféru Jupitera navštíví mág tímtež způsobem, pouze kupení světelné síly provede v bleděmodré barvě.

Přeje-li si mág navštívit i sféru Saturna, musí v jeho mentálním těle mít nakupená světelná síla pro tuto sféru temně-fialové zabarvení.

Pro návštěvu uranovské sféry musí kupení světelné síly mentálního těla mít šeříkověmodré –tzv. lilazabarvení. A pro sféru Pluta, tedy poslední sféru, přichází v úvahu zabarvení světlešedé.

Ostatní sféry jsou bezbarvé. Který mág dospěl až sem a je si jist, že obstojí nakupeným světelným silám sfér, může i bez zabarvení svého mentálního těla vyhledat další planety a navázat kontakt s inteligencemi, které tyto sféry obývají. Jakmile se mág přibližuje žádoucí sféře, postřehne již předem zbarvené světlo oné sféry transcendentálním viděním, takže již v kosmu vhodně zbarví své mentální tělo nakupením této světelné síly, než vstoupí do žádoucí sféry.

Jsou vibrace, jejichž zabarvení nelze přirovnat k žádné nám známé barvě a které se také nedají popsat. Transcendentální oko mága je však vidí a může ve svém mentálním těle vyvolat světelnou vibraci, této sféře odpovídající, čímž si umožní kontakt se sférou a s jejími bytostmi.

Nechť toto krátké pojednání mágovi postačí. V hermetické literatuře nebylo o těchto podrobnostech ještě nikdy psáno a dodnes je tato vysoká věda známa jen některým zasvěcencům. Sférický mág, který toto vše prakticky ovládá, nevidí v této kapitole žádnou fantasii, protože se o pravdách zde uvedených může kdykoliv sám přesvědčit. Kromě toho zde popisují své vlastní zkušenosti.

V první části tohoto díla uvádím pro nabíjení talismanů a amuletů krátké návody a praktiky. Uznávám za vhodné zmínit se o některých pokynech znovu a uvést ještě jiné, které budou mágovi možná nové. Ať je tomu jakkoli, za poslední kapitolu volím magickou talismanologii a popíši vše, co pro ni přichází ještě v úvahu. O talismanologii bylo již mnoho psáno a ještě více by se z hermetického hlediska dalo o ní říci. Z technických důvodů se však musím omezit na stručný popis.

Zkušenému mágovi budou všechny údaje, tohoto tématu se týkající, známé a srozumitelné. Z hermetického hlediska je talisman prostředek, je spojovací článek čili hmotná forma, k níž se dá poutat síla, schopnost, moc, vliv atd. Způsob upoutání síly je rozdílný. Avšak nejdříve o talismanech.

Styku s bytostí, inteligencí, géniem atd. se mág již učil a ví, že může navázat kontakt buď:

1. mentálním putováním
2. evokativní prací a
3. ještě také pasivním způsobem,

jak o něm píše ve svém prvním díle „Brána k opravovému zasvěcení“ v kapitole o spiritismu. Jako poslední možnost zbývá pak ještě spojení nebo navázání kontaktu pomocí talismanu.

Talisman může mít tvar klenotu a může to být prsten, kámen nebo amulet, přívěsek atd. Mág může volit také jiné tvary pro talismany, ale tyto zde uvedené jsou nejběžnější. Velkou výhodou je, zhotoví-li si mág talisman od základu sám, od tekutého kovu počínaje až k nabíjení. Není-li to možné, nemá-li k tomu eventuálně potřebnou zručnost apod., nechť si tedy nechá zhotovit talisman jen v základním tvaru. Je-li tomu tak, začne mág s vlastní magickou talismanologií a učiní z klenotu skutečný talisman –spojovací článek–. Znak oné intelligence, s níž má být kontakt navázán, vryje mág do kovu. Není-li toho schopen, nechá tuto práci provést nějakým rytcem nebo klenotníkem. Předmět, určený pro talisman –nebo amulet–, by tím byl hotov a nyní následuje jeho magická preparace. Chce-li někdo při magickém preparování brát zřetel na astrologickou signaturu, může tak učinit. Pro výpočet příznivých vlivů souhvězdí nalezne každý dostatek astrologické literatury. Kov pro talisman volí mág podle astrologické příslušnosti dotyčných znamení zvěrokruhu (viz v dalším tabulku). Jelikož jsem v hierarchii sfér vzal na znamení zvěrokruhu zřetel, může být volen kov, který podle znamení zvěrokruhu dotyčnému géniu (inteligenci) odpovídá. Mág má ale také možnost volit kovy, které jsou v analogii s planetárními sférami.

Nejlepším kovem pro veškeré bytosti, génia a inteligence všech sfér je elektro magicum. Je to směs kovů, všem planetám odpovídající, jak je uvádím ve svém prvním díle „Brána k opravdovému zasvěcení“ v kapitole o pevných fluidických kondenzátorech. Tato směs se hodí nejlépe pro bytosti nadzemské zóny a pro živlové bytosti v říši živlů. Jinak je možno použít pro nadzemskou zónu také dřeva –nejlépe tvrdého– a z kovů olova.

Pro měsíční sféru a jejich 28 inteligencí přichází podle planetárních zákonů analogie pro výrobu talismanů v úvahu stříbro,

pro merkurskou	zónu	mosaz,
pro venušskou	sféru	měď,
pro sluneční	sféru	zlato,
pro marsovskou	sféru	železo,
pro jupiterskou	sféru	cín
a pro saturnskou	sféru	olovo.

Pro další sféry se může použít zinku a také stříbra. Tato analogie, které je třeba dbát při volbě kovů k výrobě talismanů je povšechná a určena jen pro ty, kdož chtějí brát zřetel na astrologické přívlastky. Dobrému a zkušenému mágovi postačí obvykle dva druhy kovů. Pro bytosti, mající převážně elektrický charakter, vezme zlato a pro ony s magnetickým charakterem stříbro. Pro bytosti indiferentní, které nejsou aktivní ani pasivní a nedají se tedy přiřknout ani elektrickému ani magnetickému fluidu, nechť mág vezme oba kovy, to znamená že spájkuje dva stejnoměrné plíšky, jeden ze zlata a druhý ze stříbra, takže –jde-li např. o přívěsek– bude jedna strana talismanu ve zlatě a druhá strana ve stříbře.

U pravého zasvěcence a zkušeného sférického mága nehraje ani volba kovu tak velkou úlohu. Jemu se podaří magická impregnace s inteligencí z jakékoliv sféry u každého libovolného předmětu. Magické navázání kontaktu a impregnace zvoleného předmětu spočívá na magickém vývinu a na zralosti dotyčného mága.

Adepti dávají pro nabíjení s inteligencemi většinou přednost pouze jednomu kovu a sice čistému zlatu. Bezpodmínečně nutné to ovšem není. Obyčejný talisman, který je magicky dobře preparovaný, vykoná tutéž službu jako ten, který byl zhotoven z nejčistšího zlata nebo z drahokamu.

Nyní přichází na řadu další bod, jímž je magická impregnace, která je u nabíjení talismanu nejdůležitější prací, protože se jí má stát předmět vhodným nástrojem pro navázání kontaktu se žádoucí bytostí nebo se žádoucí inteligencí. Příkladem vysvětlím mágovi celý postup magické impregnační práce. Zvolil-li si z řady bytostí, génů, inteligencí, nejlépe nejprve z nadzemské zóny, tu,

která mu svými magickými a ostatními vlastnostmi vyhovuje a je pro něho hodná uctívání, takže její znak vryl do kovu, zbaví postupně všemi čtyřmi živly talisman všech nepříznivých vlivů, které zůstaly mentálně na něm lpět při hmotném zhotovení.

1. nad planoucí svící zamává několikrát s talismanem a imagiňuje, že oheň spaluje –ničí– všechny vlivy.

2. ponoří talisman do sklenice, čistou vodou naplněné, v níž ho ponechá celý den s představou přání, že voda odebere předmětu veškeré negativní vlivy. Po uplynutí této lhůty vyjme mág talisman z vody, kterou vylije opět s přáním, že s vodou odtékají rovněž všechny nepříznivé vlivy.

3. učiní mág s talismanem ve vzduchu kruhovitě pohyby a soustředí se na to, že i živel vzduchu odstraní z talismanu všechny neblahé vlivy.

4. nyní vezme mág do kousku filtračního papíru hrudku země, do níž vloží talisman, načež vše sbalí tak, aby to mohl držet v ruce, a soustředí se na to, že i živel země, který talisman obklopuje, přitáhne k sobě všechny na talismanu lpící negativní vlivy. Po intenzivním soustředění přání a pevném přesvědčení, že i poslední nepříznivé vlivy talismanu byly živlem země odstraněny, vyjme mág talisman ze země, očistí ho kouskem nové, dosud nepoužité látky, a ovine ho tmavěfialovým kouskem hedvábí. Upotřebenou zem a filtrační papír zahrabe někde na málo přístupném místě.

Z hermetického hlediska byl těmito průpravnými pracemi talisman živlově očištěn, to znamená, že na talismanu nelpí už žádný živel a že také žádný nebude nabíjení ovlivňovat.

Chce-li mág dbát astrologických aspektů, ponechá talisman až do příchodu astrologické hodiny ve fialovém hedvábném šátku. Potom přistoupí k nabíjení talismanu. Novou jehlou přejede vrytý znak, při čemž se soustřeďuje na přání, že tímto dodatečným tahem poutá zájem, respektive pozornost zvolené bytosti na předmět. Při napodobení rytiny může mág opakovat v duchu stále jméno dotyčné inteligence s imaginační představou, že tato inteligence přenáší na talisman svůj vliv. Hrubohmotná příprava, hermeticky řečeno navázání kontaktu, bylo provedeno a první práce magické impregnace je skončena.

Nejúčinnější způsob nabíjení je, volá-li mág evokativní práci a příslušným rituálem inteligenci před svůj magický kruh a žádá ji, aby talisman, který leží v kruhu, nebo před kruhem, schválila a nositeli talismanu tím poskytla kdykoliv svou pomoc. Slíbí-li inteligence, že prokáže nositeli talismanu tuto přízeň, bylo pro talisman dosaženo žádoucího efektu a talisman je již nabit. Na všechna opatření, která dotyčná inteligence doporučí operátorovi eventuálně dodržovat při použití talismanu, musí být samoz-

řejmě brán vždy zřetel. Intelligence např. určí různá bezpečnostní opatření a nařídí nositeli talismanu, aby s ním prováděl denně rituál, pronášel nad ním určité formulky, nebo s ním konal jistá znamení, opakoval určitá jména, která vyžaduje působivost talismanu, nebo zachoval v tajnosti určité věci apod.

Bylo-li při nabíjení dbáno všeho potřebného, může nositel talismanu dosáhnout s ním téhož efektu, jako kdyby mentálním putováním nebo evokacemi navázal osobní kontakt. Uvedený způsob nabíjení je jedna z nejpůsobivějších metod impregnace talismanů za účelem navázání kontaktu s inteligencí. Obvykle ale dává dotyčná intelligence při takovém navázání kontaktu k dispozici své podřízené sluhy, které poutá na talisman a svěří jejich jména nositeli. Vyslovením těchto jmen, nebo při znázornění smlouveného znamení, vyvolá bytost žádoucí účinek.

Jiný způsob impregnace talismanu je, že k navázání kontaktu dojde opakovanou imaginací vlastností zvolené intelligence, které se soustředí do kovu. Při tom je třeba dbát také určení času, prostoru a účinku! Tento způsob impregnace vyžaduje neochvějnou víru mága, který nadto musí disponovat dostatečnou magickou mocí, která nutí dotyčnou inteligenci, jednat podle vůle majitele talismanu a přivodit žádoucí účinky.

Další impregnace se provádí pomocí rituálu tak, že se znak zvolené intelligence kreslí talismanem ve vzduchu a zároveň se mág soustředí na realizaci žádoucího účinku. Kabalistovi je známo, že se musí takový rituál opakovat nejméně 462krát za účelem dosažení správného navázání kontaktu, aby se talisman stal skutečně působivým.

Jiná možnost impregnace je nabíjení magickými volty pomocí elektromagnetického fluida. Utvořený volt se nabíjí elektromagnetickým fluidem. Do středu voltu se vloží imaginárně pevnou vírou a přesvědčivou mocí vlastností dotyčné intelligence a dostatečným opakováním se je zhustí natolik, že kov talismanu přijme nabitý volt. Při opakovaném nabíjení voltu soustřeďuje mág zároveň přání, že je zvolená intelligence s tímto voltem ve spojení a že s ním v akášickém světě vyvolá žádoucí příčiny, aby došlo k žádoucím účinkům.

Je ještě jeden způsob nabíjení, a sice sexuálně-magický, který však nepopisuji blíže z toho důvodu, abych zabránil jakémukoliv zneužití. Který mág je však zasvěcen do vysokých mystérií a jemuž tedy zůstane vše čisté a svaté, jistě ví, jak se u muže a u ženy dá využít plusu a minusu za účelem magické impregnace talismanu.

Poslední možnost magické impregnace talismanu je kabalistické nabíjení, které dokáže provést každý zasvěcenec, který je v kabale dobře obeznámen. Učiní to tím, že nad talismanem,

který je připraven k nabíjení, vysloví kabalisticky jméno dotyčné inteligence a vsune tím její vlastnosti do talismanu.

Jak se magicko-kabalistické nabíjení talismanu provádí ve všech podrobnostech, je známo každému zasvěcenci, který mne prakticky sledoval až sem a který navázal kontakt s některou inteligencí z jakékoliv sféry, jestliže se ovšem dal o kabalistické vědě jednotlivými inteligencemi poučit.

DOSLOV

Čtenáři, praktikovi a nastávajícímu sférickému mágovi předávám tímto své druhé dílo, ve kterém jasně a srozumitelně popisují praxi druhé tarotové karty. Častokrát jsem podotkl, že bych o všech uvedených kapitolách mohl psát mnohem podrobněji, kdyby to arcíť z technických důvodů bylo proveditelné. Tomu, jenž si na základě mého prvního díla „Brána k opravdovému zasvěcení“ osvojil svědomitým studiem a pilnou praktickou prací nezbytnou zralost, postačí pro jeho další praxi vše, co v tomto díle popisují. Stykem s jednotlivými inteligencemi (génii) jednotlivých sfér, ať k tomuto styku došlo mentálním putováním nebo evokacemi, je zralému mágovi dána možnost dosáhnout v magii a kabale nejvyššího adeptství, jestliže si za svého iniciátora zvolí inteligenci, –génia, bytost– jemu vyhovující, podle jejíhož návodu a svěřených praktik bude pracovat. Mág samozřejmě nezůstane se svou prací u jediné inteligence, nýbrž projde mentálně všemi sférami, které pozná i evokativním způsobem.

Onomu mágovi, který podle tohoto díla projde prakticky všemi sférami, ovládne jejich síly a naváže spojení, mohu z celého srdce blahopřát, neboť k dokonalosti urazil opět dobrý kus cesty. Pro mne bude již zadosti učiněním skutečnost, že jsem pomohl i těm, kteří se zatím zajímají jen o teorii, protože důkladným pročtením mého díla velmi obohatili své teoretické vědomosti. Každý čtenář, každý teoretik a zejména každý zájemce tajné vědy dospěje po přečtení tohoto díla k přesvědčení, že magie, a obzvláště sférická magie, není kouzelnictví, nýbrž nejvyšší věda vůbec, která vyniká nad všemi ostatními intelektuálními vědami a je vskutku pravou korunou moudrosti.

Ti, kdož nejsou dost zralí a nemohou zatím tuto vysokou vědu pochopit ani teoreticky, natož prakticky, si alespoň uvědomí svou vlastní nezralost a zanechají všeho nemístného kritizování.

I kdyby mělo být dopřáno pouze několika pozemšťanům, aby prošli tuto nauku prakticky, splnilo toto mé druhé dílo dostatečně účel, který mu byl určen.

Mé naučné knihy nepatří k oné literatuře, která se pouze čte a po přečtení je ponechána v knihovnách a v koutech knižních regálů na pospas prachu. Moje díla budou vesměs sloužit lidstvu po dobu několika století, hlavně těm, kdož uzrávají pro hermetiku a vysoké adeptství, jímž budou moje díla ukazovateli a pomocníky na prvé cestě k dokonalosti. Během uvedené doby se budou milióny lidí řídit těmito naukami, budou je prakticky provádět, aby tím přispěli k vlastnímu vývinu a špli víc k dokonalosti.

Autor

1



1.-Pyrhum



2.-Aphtiph



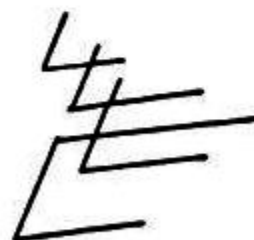
3.-Orudu



4.-Itumo



5.-Coroman



6.-Tapheth



7.-Oriman



8.-Amtophul



9.-Amasol



10.-Ardiphne



11 - Isaphil



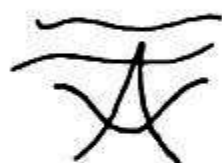
12.-Amue



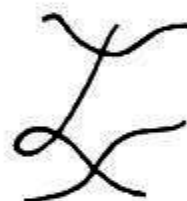
13.-Aposto



14.-Ermot



15.-Osipeh



16.-Istiphul



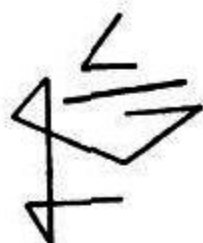
17.-Mentifil



18.-Ordaphe



19.-Orova



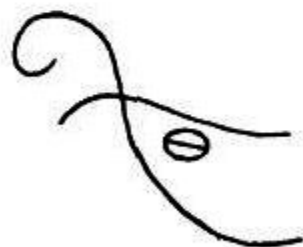
20.-Idurah



21.-Musar



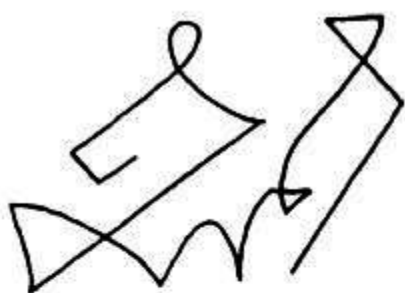
22.-Necas



23.-Erami



24.-Andimo



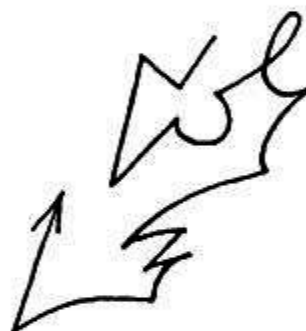
25.-Parahim



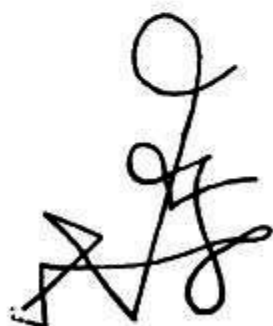
26.-Apilki



27.-Erkeya



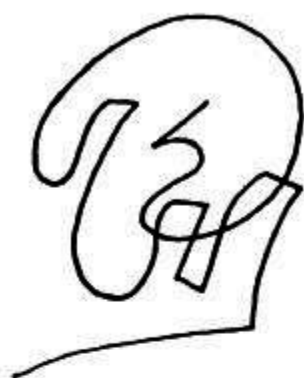
28.-Dalep



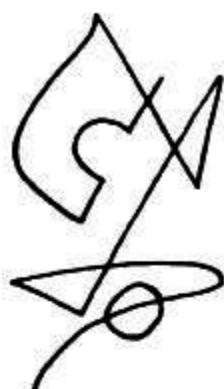
29.-Capisi



30.-Drisophi

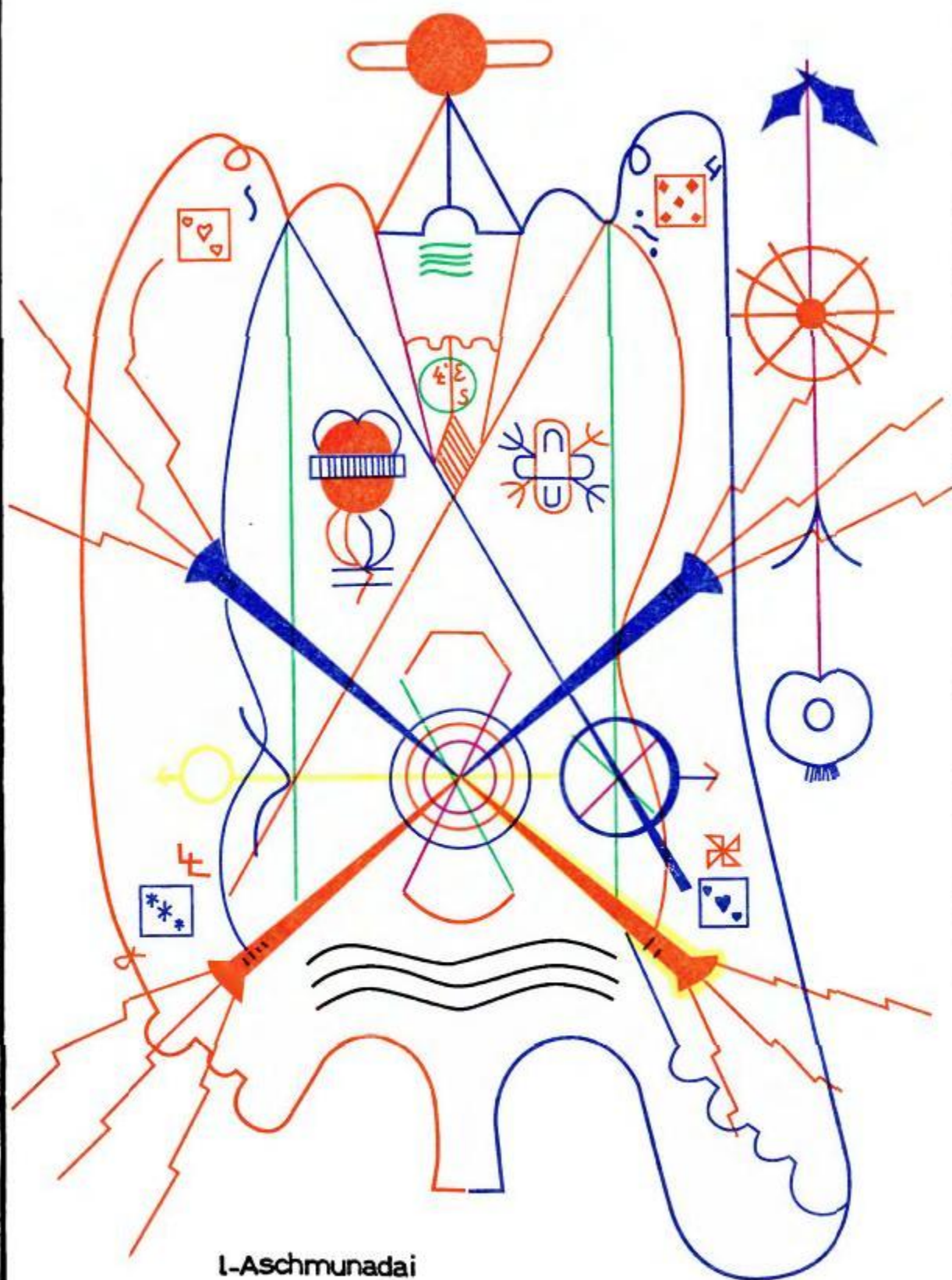


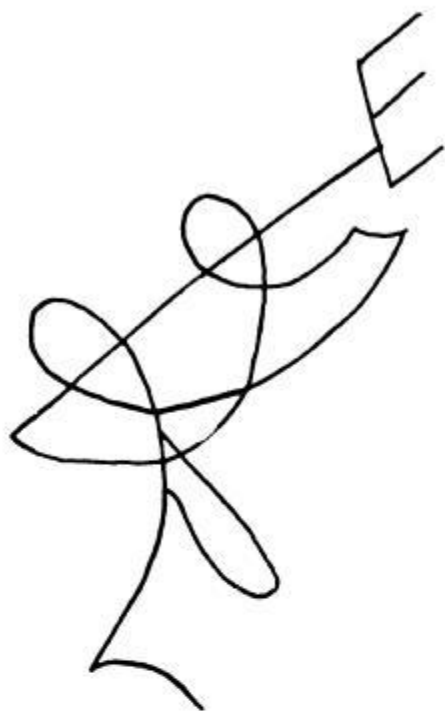
31.-Glisi



32.-Cargoste

2





2.-Aladiah



3.-Kolorom



4.-Gibora



5.-Siilla



6.-Lilitha



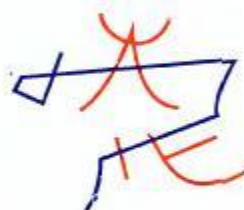
7-Asamarc



8-Aschmunadai



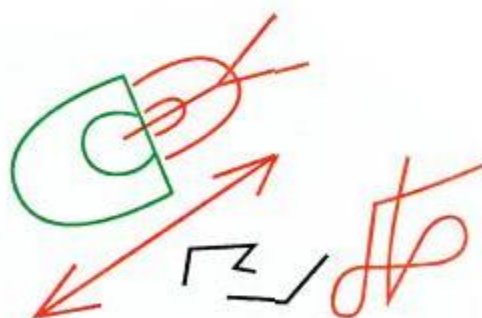
9-Emuel



10-Ubiveh



11-Asael



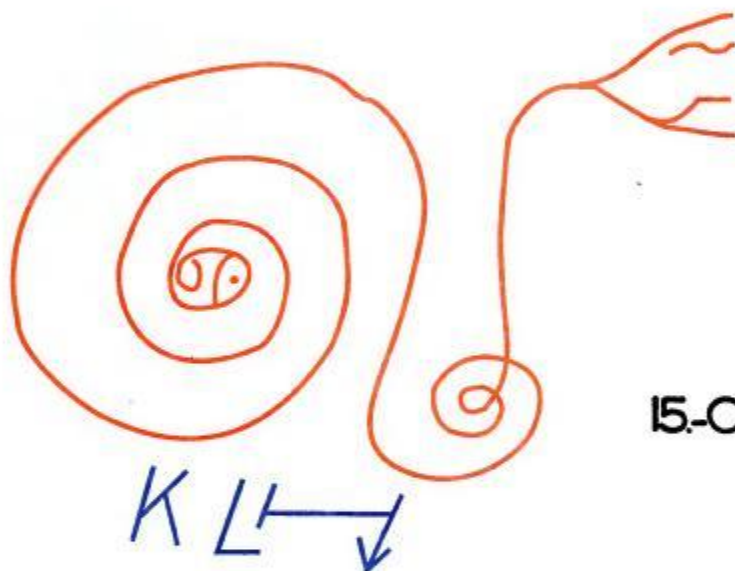
12-Gojel



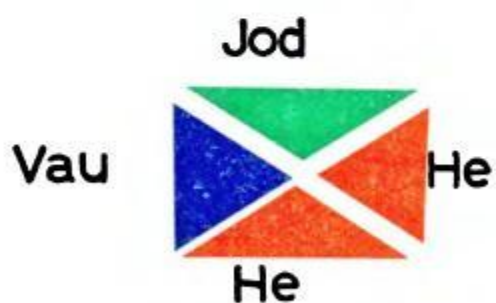
13.-Armiel



14.-Amuthim



15.-Coel



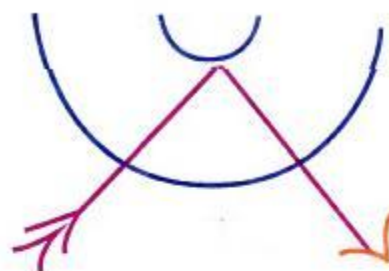
16.-



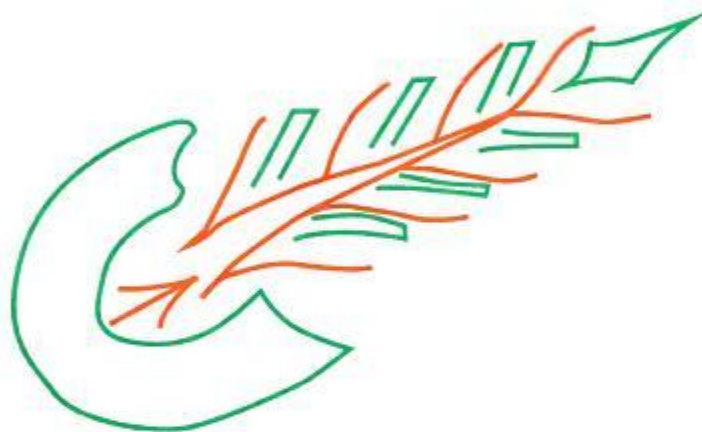
17.-Aeoiu



18.-Juoea



19.-Nahum



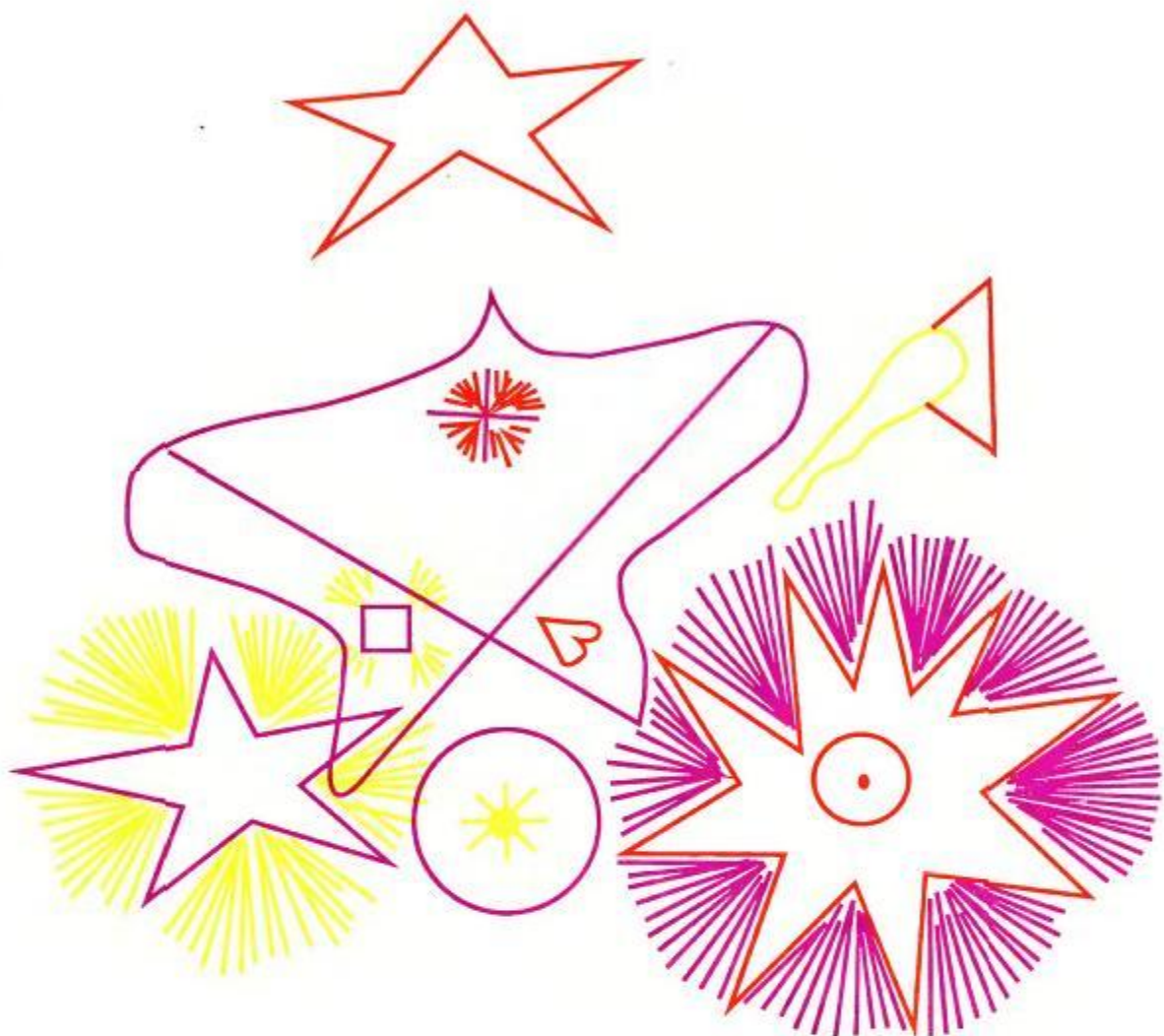
20.- Immicat



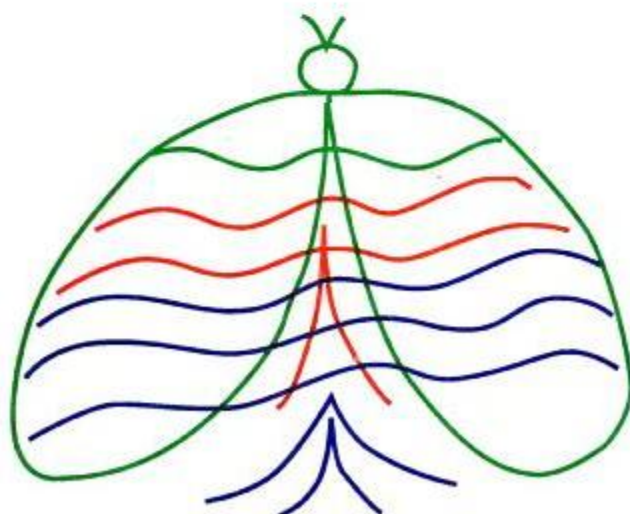
21.-Osrail



22.-Ados

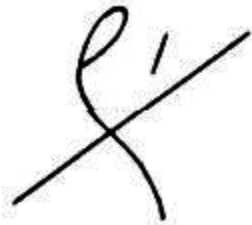


23.-Sata – Pessajah

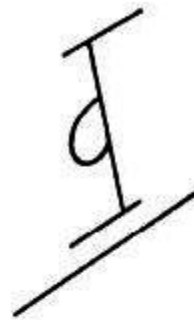


24.- Laosa

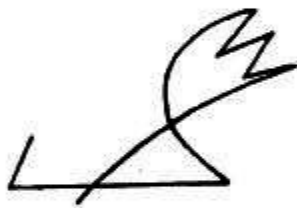
3



25.-Morech
1°r



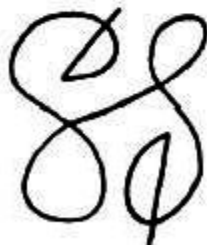
26.-Malacha
2°r



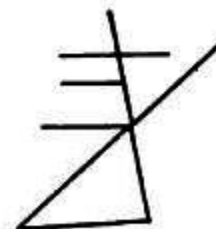
27.-Ecdulon
3°r



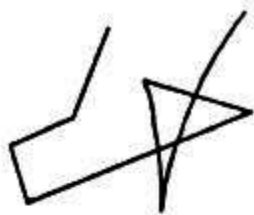
28.-Lurchi
4°r



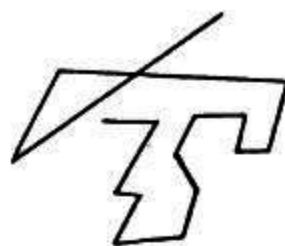
29.-Aspadit
5°r



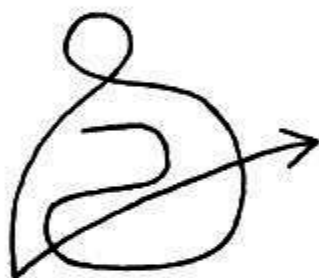
30.-Nascela
6°r



31.-Opollogon
7°_r



32.-Ramara
8°_r



33.-Anamil
9°_r



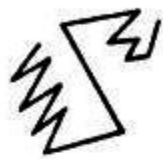
34.-Tabori
10°_r



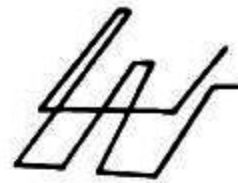
35.-Igigi
11°_r



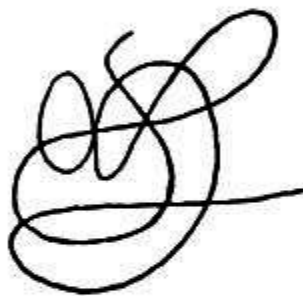
36.-Bialode
12°_r



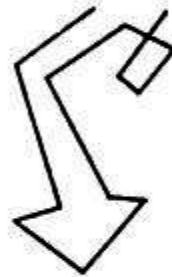
37.-Opiion
13°r



38.-Jrachro
14°r



39.-Golog
15°r



40.-Argilo
16°r



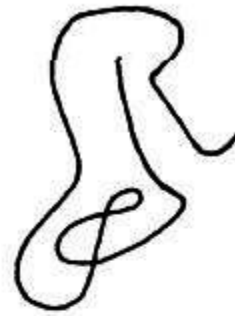
41.-Barnel
17°r



42.- Sernpolo
18°r



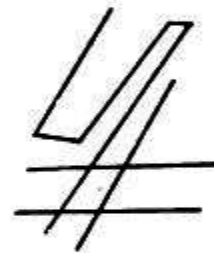
43.-Hyris
19°r



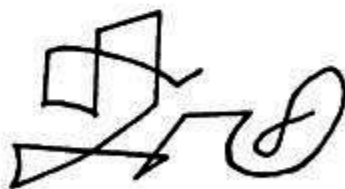
44.-Hahadu
20°r



45.-Oromonas
21°r



46.-Bekaro
22°r



47.-Belifares
23°r



48.-Nadele
24°r



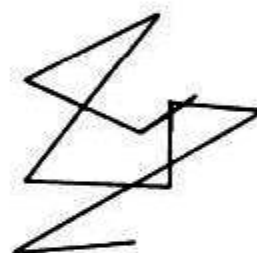
49.-Yromus
25°r



50.-Hadcu
26°r



51.-Balachman
27°r



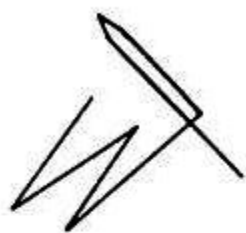
52.-Jugula
28°r



53.-Secabmi
29°r



54.-Calacha
30°r



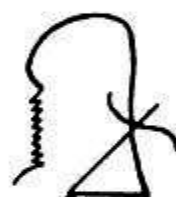
55.-Serap
1° 8



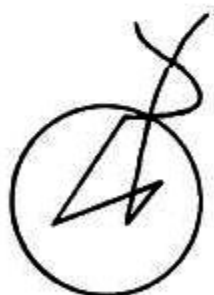
56.-Molabeda
2° 8



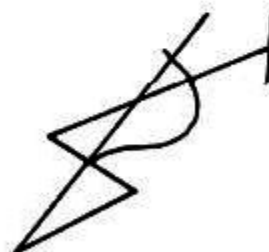
57.-Manmes
3° 8



58.-Faluna
4° 8



59.-Nasi
5° 8



60.-Conioli
6° 8



61.-Carubot
7° 8



62.-Jaiaregi
8° 8



63.-Orienell
9° 8



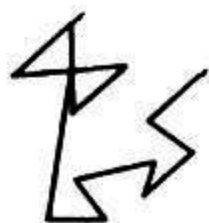
64.-Concario
10° 8



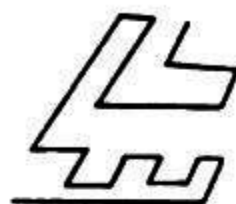
65.-Dosom
11° 8



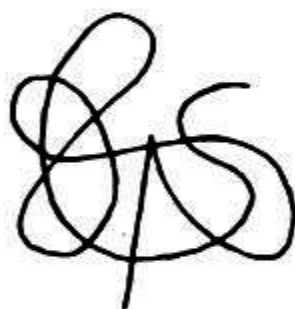
66.-Galago
12° 8



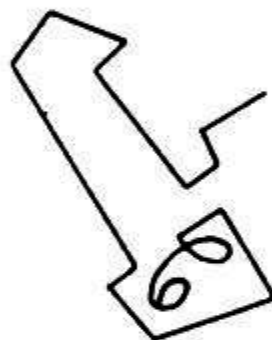
67.-Paguldez
13° 8



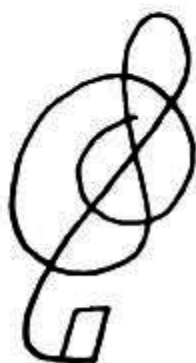
68.-Pafessa
14° 8



69.-Jromoni
15° 8



70.-Tardoe
16° 8



71.-Ubarim
17° 8



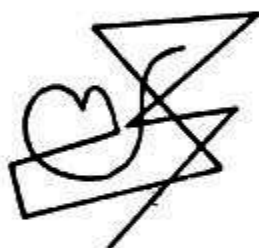
72.-Magelucha
18° 8



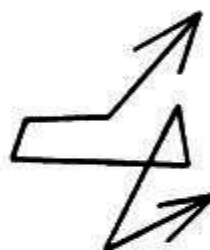
73.-Chadail
19° 8



74.-Charagi
20° 8



75.-Hagos
21° 8



76.-Hyla
22° 8



77.-Camalo
24° 8



78.-Baalto
25° 8



79.-Camarion
23° ʘ



80.-Amalomi
26° ʘ



81.-Gagison
27° ʘ



82.-Carahami
28° ʘ



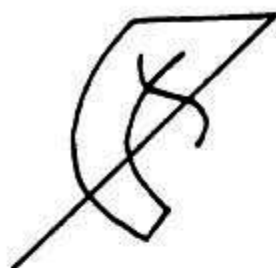
83.-Calamos
29° ʘ



84.-Sapasani
30° ʘ



85.- Proxones
1° II



86.- Yparcha
2° II



87.- Obedomah
3° II



88.- Padidi
4° II



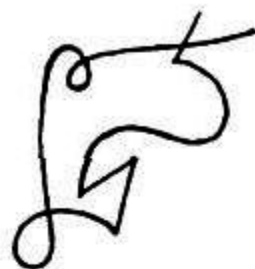
89.- Peralit
5° II



90.- Isnirki
6° II



91.-Morilon
7° II



92.-Golema
8° II



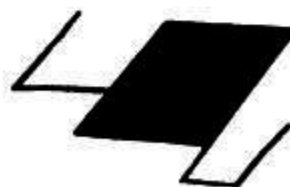
93.-Timiran
9° II



94.-Golemi
10° II



95.-Darachin
11° II



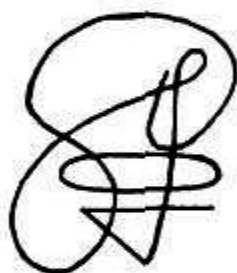
96.-Bagoloni
12° II



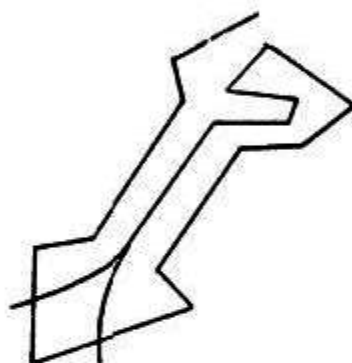
97.- Paschy
13° II



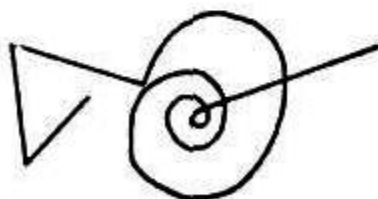
98.- Ama'ni
14° II



99.- Pigios
15° II



100.- Cepacha
16° II



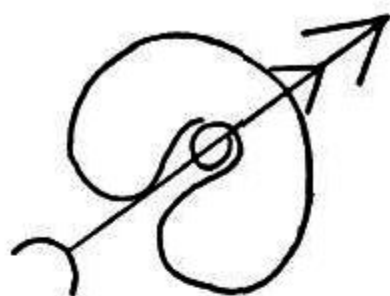
101.- Urgivoh
17° II



102.- Amagestol
18° II



103.- Debam
19° II



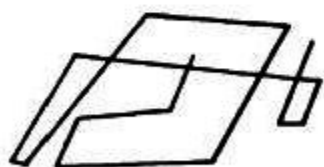
104.- Kolani
20° II



105.- Mimosah
21° II



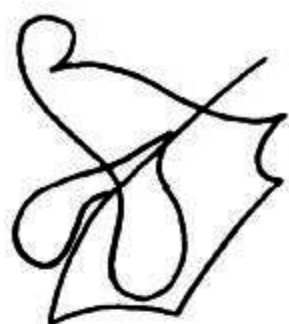
106.- Eneki
22° II



107.- Corilon
23° II



108.- Ygarimi
24° II



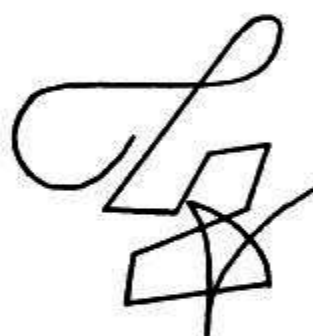
109.-Jamaih
25° II



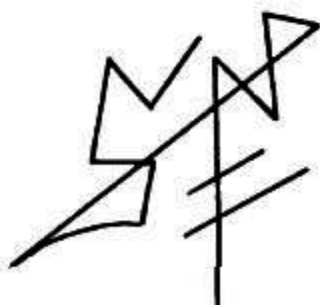
110.-Bilifo
26° II



111.-Mafalach
27° II



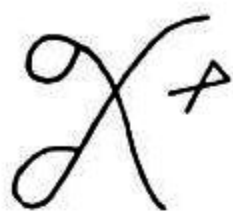
112.-Kaflesi
28° II



113.-Sibolas
29° II



114.-Seneol
30° II



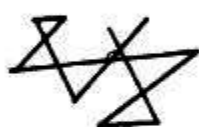
115.-Nablum

1° ॐ



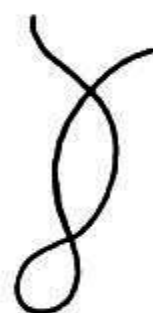
116.-Nudatoni

2° ॐ



117.-Jachil

3° ॐ



118.-Helali

4° ॐ



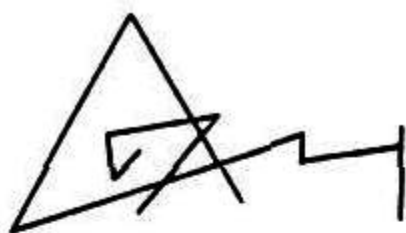
119.-Emfalion

5° ॐ



120.-Pliroki

6° ॐ



121.-Losimon

7° 9



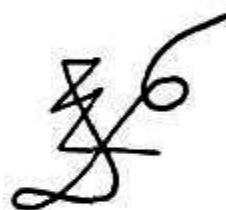
122.-Kiliki

8° 9



123.-Oramos

9° 9



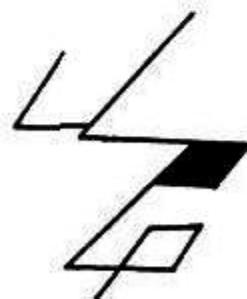
124.-Tarato

10° 9



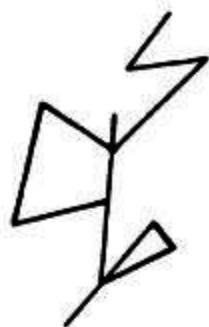
125.-Horomor

11° 9



126.-Tmako

12° 9



127.-Nimalon

13° ୭



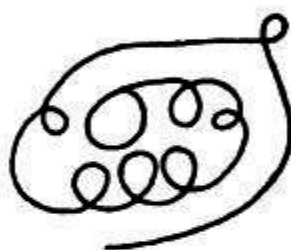
128.-Camalo

14° ୭



129.-Nimtrix

15° ୭



130.-Kalote

16° ୭



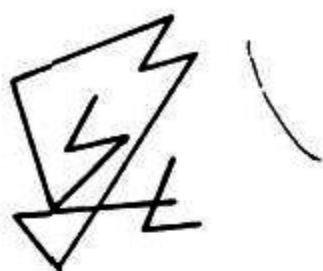
131.-Ysqiron

17° ୭



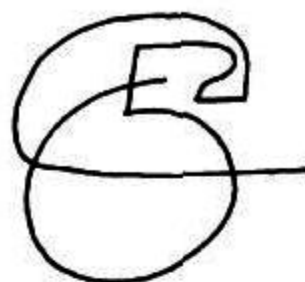
132.-Sikesti

18° ୭



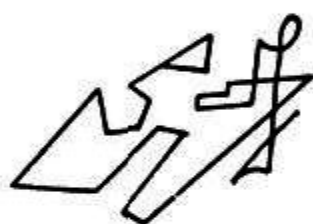
133.- Abagrion

19° 9



134.- Kibigili

20° 9



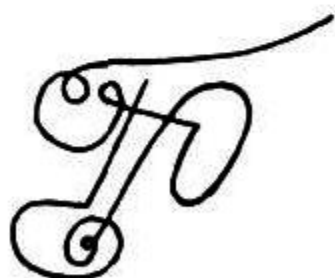
135.- Arakuson

21° 9



136.- Maggio

22° 9



137.- Dirilisin

23° 9



138.- Akahimo

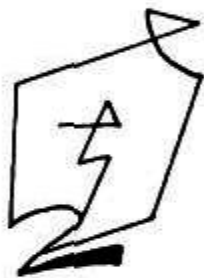
24° 9



139.-Aragor
25° 6



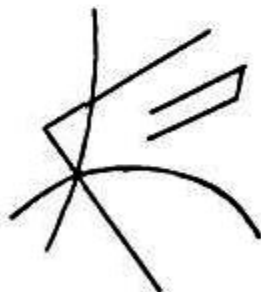
140.-Granona
26° 6



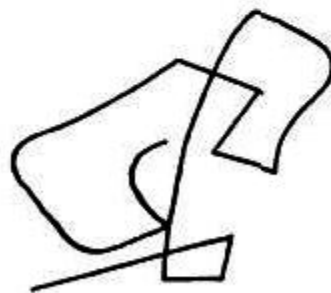
141.-Zagol
27° 6



142.-Mennolika
28° 6



143.-Forfasan
29° 6



144.-CHaronthona
30° 6



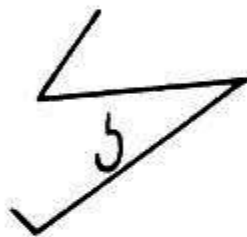
145.- Kosem

1°φ



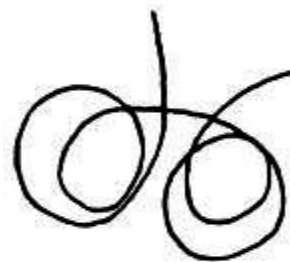
146.-Methaera

2°φ



147.-Jvar

3°φ



148.-Mahra

4°φ



149.-Paruch

5°φ



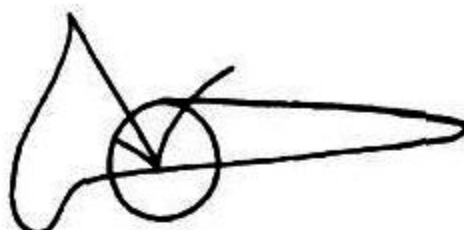
150.-Aslotama

6°φ



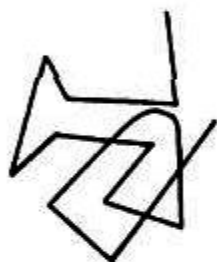
151.-Kagaros

7° φ



152.-Romasara

8° φ



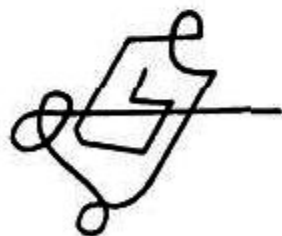
153.-Anemalon

9° φ



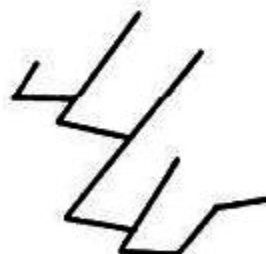
154.-Tabbata

10° φ



155.-Ahahbon

11° φ



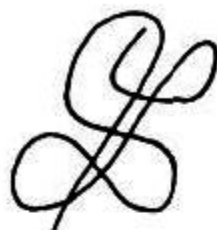
156.-Akanejonaho

12° φ



157.-Horog

13°ϕ



158.-Texai

14°ϕ



159.-Herich

15°ϕ



160.-Ychniag

16°ϕ



161.-Odac

17°ϕ



162.-Mechebbera

18°ϕ



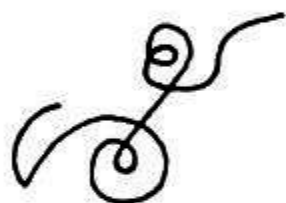
163.-Paschan

19° φ



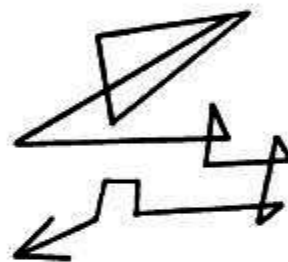
164.-Corocona

20° φ



165.-Rimog

21° φ



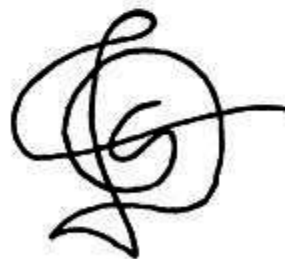
166.-Abbetira

22° φ



167.-Eralicarison

23° φ



168.-Golopa

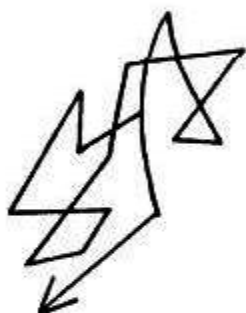
24° φ



169. Jgakys
25°φ



170.-Pagalusta
26°φ



171.-Ichdison
27°φ



172.-Takarosa
28°φ



173.-Andrachor
29°φ



174.-Carona
30°φ



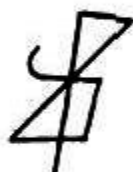
175.-Peresch

1° *mp*



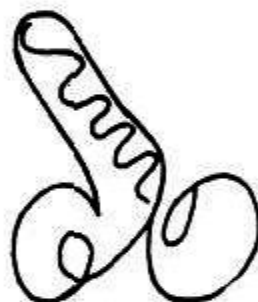
176.-Bruahi

2° *mp*



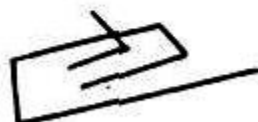
177.-Moschel

3° *mp*



178.-Rascheä

4° *mp*



179.-Girmil

5° *mp*



180.-Zagriona

6° *mp*



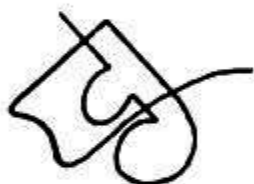
181.-Ygilon

7° *mp*



182.-Alpaso

8° *mp*



183.-Kirek

9° *mp*



184.-Buriuh

10° *mp*



185.-Yraganon

11° *mp*



186.-Argaro

12° *mp*



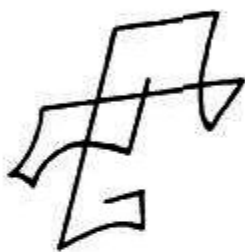
187.-Algebol

13° *up*



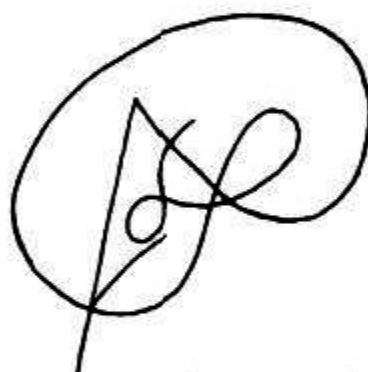
188.-Karasa

14° *up*



189.-Akirgi

15° *up*



190.-Basanola

16° *up*



191.-Rotor

17° *up*



192.-Tigrapho

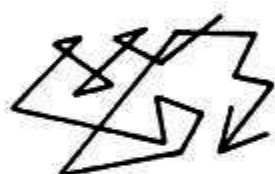
18° *up*



193.-Cobel
19° *mp*



194.-Hipogo
20° *mp*



195.- Iserag
21° *mp*



196.- Brefeo
22° *mp*



197.-Elipinon
23° *mp*

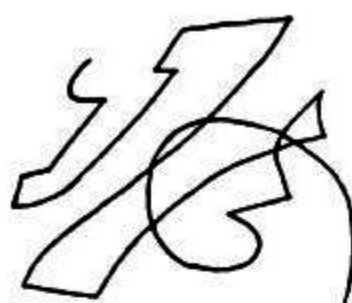


198.-Naniroa
24° *mp*



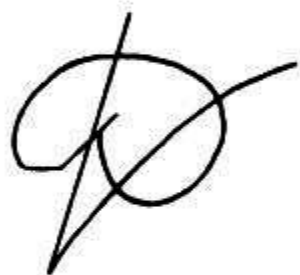
199.-Olaski

25° *mp*



200.-Hyrmiua

26° *mp*



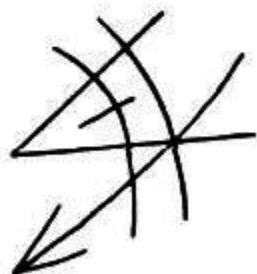
201.- Sumuram

27° *mp*



202.-Astolitu

28° *mp*



203.-Notiser

29° *mp*



204.-Regerio

30° *mp*



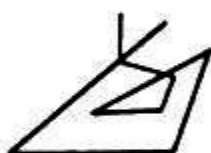
205.-Thirana

1° $\simeq$



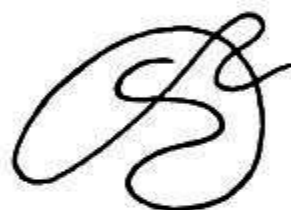
206.-Apollyon

2° $\simeq$



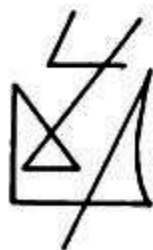
207.- Peekah

3° $\simeq$



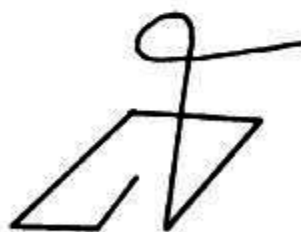
208.-Nogah

4° $\simeq$



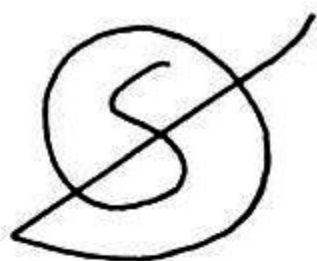
209.-Tolet

5° $\simeq$



210.-Parmasa

6° $\simeq$



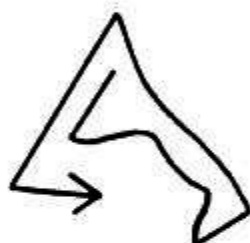
211.-Gesegos

7° 



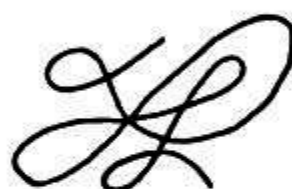
212.-Soteri

8° 



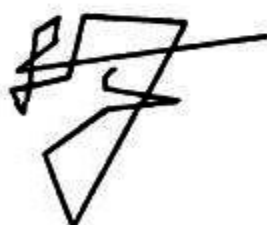
213.-Batamabub

9° 



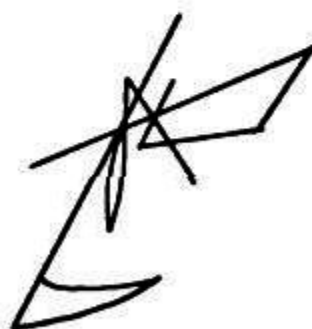
214.-Omana

10° 



215.-Lagiros

11° 



216.-Afrei

12° 



217.-Rigolon

13° 



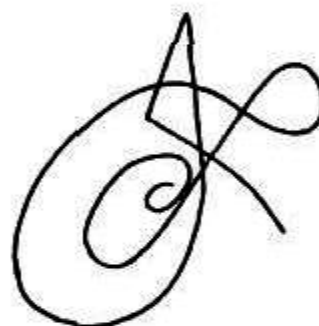
218.-Riqita

14° 



219.-Tapum

15° 



220.-Nachero

16° 



221.-Arator

17° 



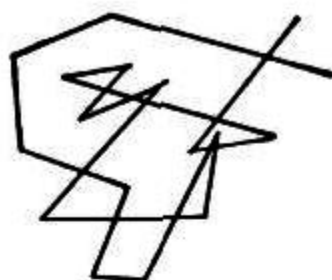
222.-Malata

18° 



223.-Arioth

19°



224.-Agikus

20°



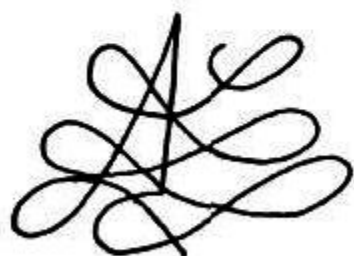
225.-Cheikaseph

21°



226.-Ornion

22°



227.-Gariniranus

23°



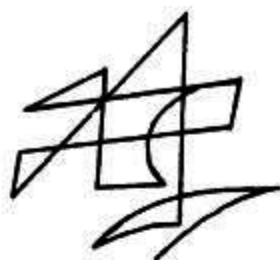
228.-Istaroth

24°



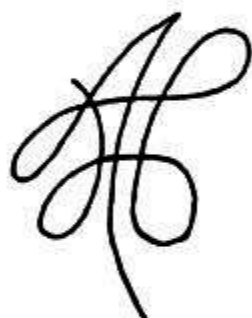
229.-Haiamon

25° 



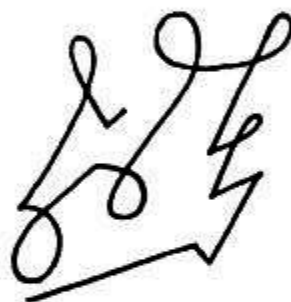
230.-Canali

26° 



231.-Aglasis

27° 



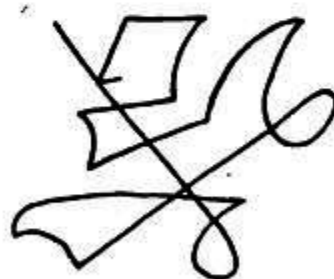
232.-Merki

28° 



233.-Filakon

29° 



234.-Megalogi

30° 



235.-Aluph

1° *mt*



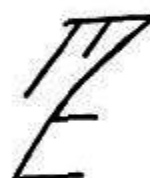
236.-Schaluah

2° *mt*



237.-Hasperim

3° *mt*



238.-Adae

4° *mt*



239.-Helmis

5° *mt*



240.-Sarasi

6° *mt*



241.-Ugefor

7° *mt*



242.-Amillee

8° *mt*



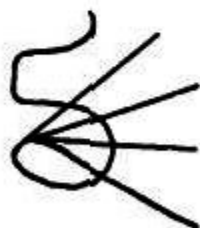
243.-Ranar

9° *mt*



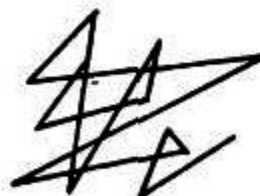
244.-Caraschi

10° *mt*



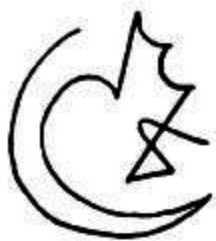
245.-Eralier

11° *mt*



246.-Sagara

12° *mt*



247.-Trasorim

13° *mt*



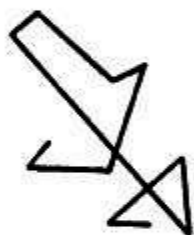
248.-Schulego

14° *mt*



249.-Hipolopos

15° *mt*



250.-Natolisa

16° *mt*



251.-Butharusch

17° *mt*



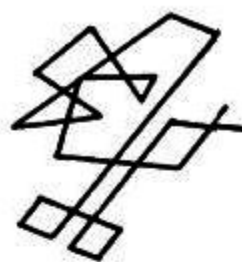
252.-Tagora

18° *mt*



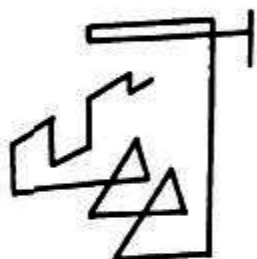
253.-Panari

19° *mt*



254.-Nagar

20° *mt*



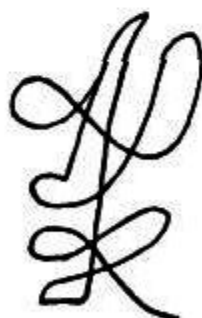
255.-Kofan

21° *mt*



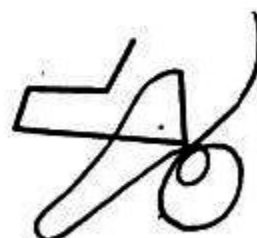
256.-Schaluach

22° *mt*



257.-Sipillipis

23° *mt*



258.-Tedea

24° *mt*



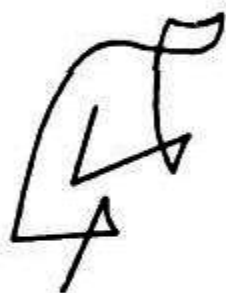
259.-Semechle

25° *mt*



260.-Radina

26° *mt*



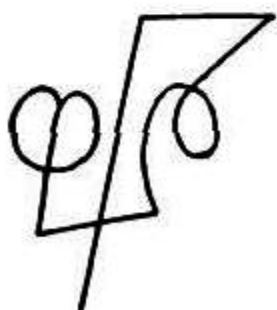
261.-Hachamel

27° *mt*



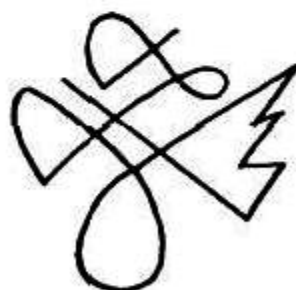
262.-Anadi

28° *mt*



263.-Horasul

29° *mt*



264.-Irmano

30° *mt*



265.-Neschamah

1° ✂



266.-Myrmo

2° ✂



267.-Kathim

3° ✂



268.-Erimites

4° ✂



269.-Asinel

5° ✂



270.-Geriola

6° ✂



271.-Asoreg

7° ✂



272.-Ramage

8° ✂



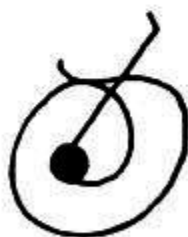
273.-Namalon

9° ✂



274.-Dimurga

10° ✂



275.-Golog

11° ✂



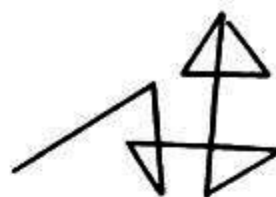
276.-Ugali

12° ✂



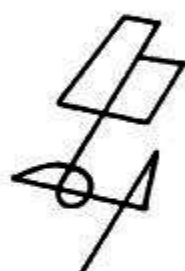
277.-Elason

13° ↗



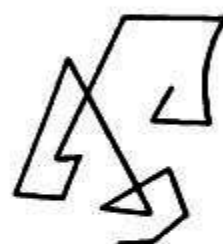
278.-Giria

14° ↗



279.-Hosun

15° ↗



280.-Mesah

16° ↗



281.-Harkinon

17° ↗



282.-Petuno

18° ↗



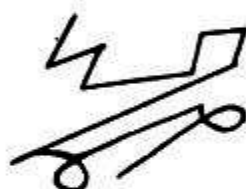
283.-Caboneton

19° ✂



284.-Echagi

20° ✂



285.-Batirunos

21° ✂



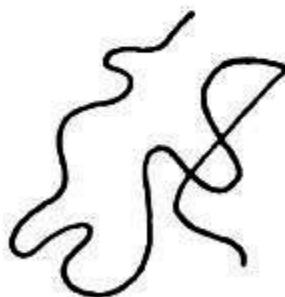
286.-Hillaro

22° ✂



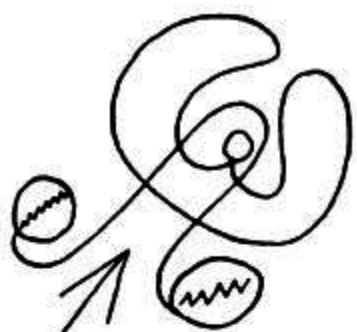
287.-Ergomion

23° ✂



288.-Ikon

24° ✂



289.-Alosom

25° ↗



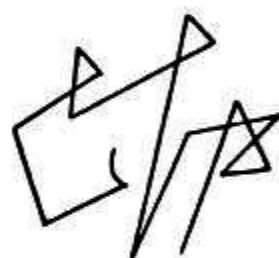
290.-Gezero

26° ↗



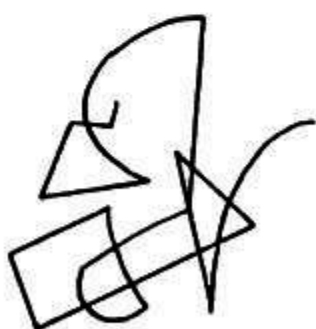
291.-Agasoly

27° ↗



292.-Ekore

28° ↗



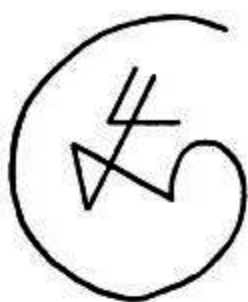
293.- Saris

29° ↗



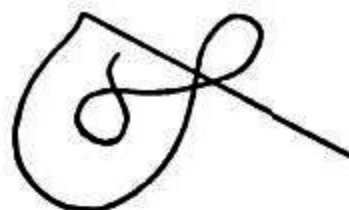
294.-Elami

30° ↗



295.-Milon

1°



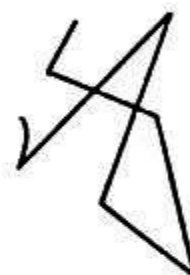
296.-Melamo

2°



297.-Porphora

3°



298.-Trapi

4°



299.-Jonion

5°



300.-Afolono

6°



301.-Paruchu

7°



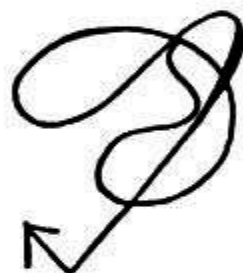
302.-Pormatho

8°



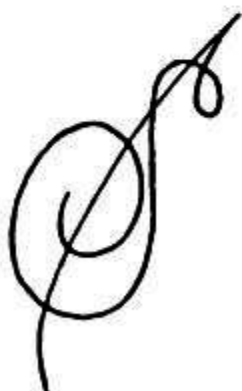
303.-Ampholion

9°



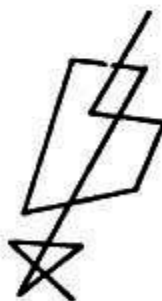
304.-Kogid

10°



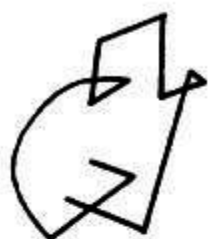
305.-Cemiel

11°



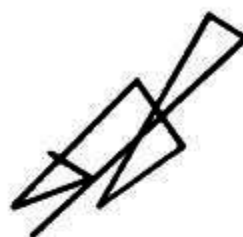
306.-Erimihala

12°



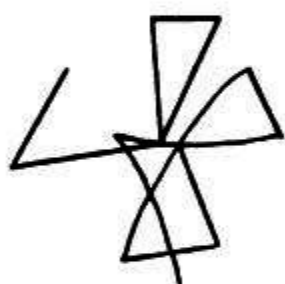
307.-Trisacha

13°



308.-Afimo

14°



309.-Garses

15°



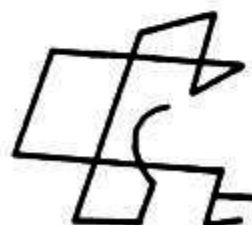
310.-Masadu

16°



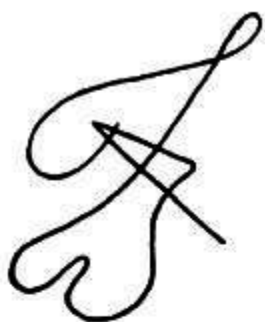
311.-Arabim

17°



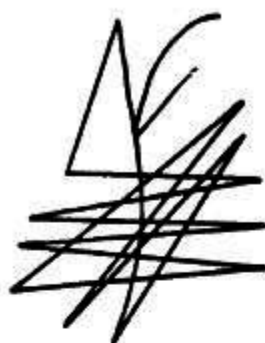
312.-Amia

18°



313.-Kamual

19° $\bar{\rho}$



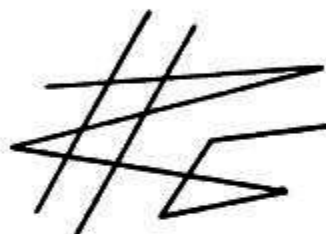
314.-Parachmo

20° $\bar{\rho}$



315.-Cochaly

21° $\bar{\rho}$



316.-Ybario

22° $\bar{\rho}$



317.-Lotifar

23° $\bar{\rho}$



318.-Kama

24° $\bar{\rho}$



319.- Segosel

25° $\nearrow$



320.- Sarsiee

26° $\nearrow$



321.- Klliosa

27° $\nearrow$



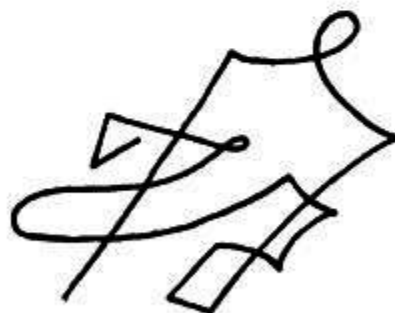
322.- Rosora

28° $\nearrow$



323.- Ekorim

29° $\nearrow$



324.- Ramgisa

30° $\nearrow$



325.-Frasis

1° ≈



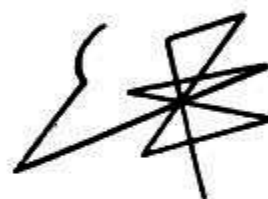
326.-Pother

2° ≈



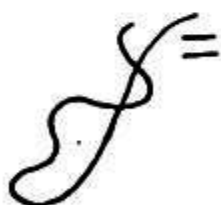
327.-Badet

3° ≈



328.-Naga

4° ≈



329.-Asturel

5° ≈



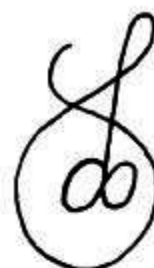
330.-Liriell

6° ≈



331.-Siges

7° ~~~



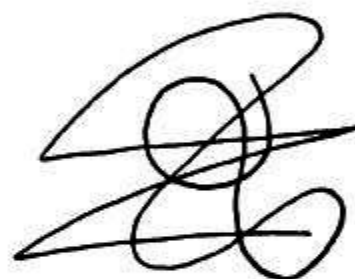
332.-Metosee

8° ~~~



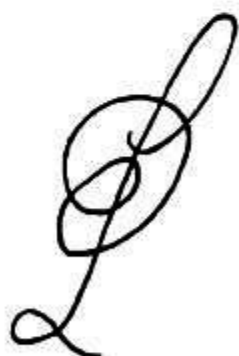
333.-Abusis

9° ~~~



334.-Panfodra

10° ~~~



335.-Hagus

11° ~~~



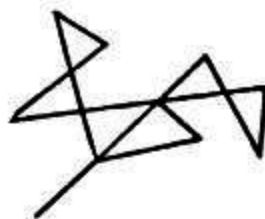
336.-Hatuny

12° ~~~



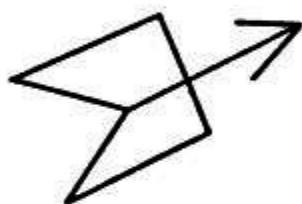
337.-Gagolchon

13° ~~~



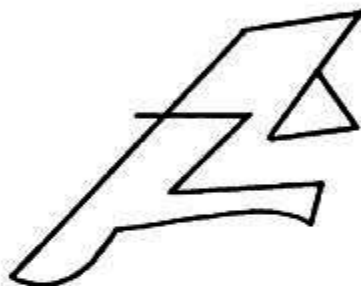
338.-Bafa

14° ~~~



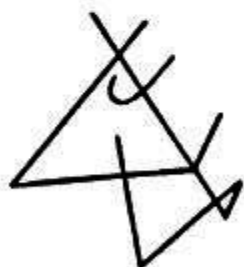
339.-Ugirpon

15° ~~~



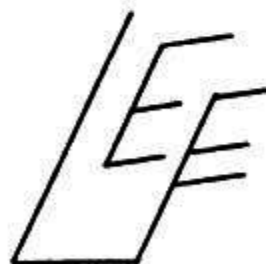
340.-Capipa

16° ~~~



341.-Koreh

17° ~~~



342.-Somi

18° ~~~



343.-Erytar

19° ~~~



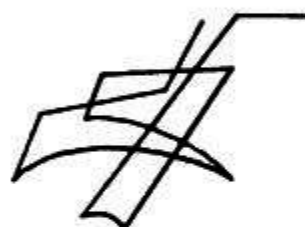
344.-Kosirma

20° ~~~



345.-Jenuri

21° ~~~



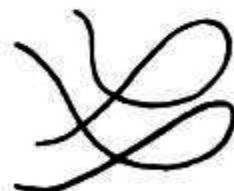
346.-Altono

22° ~~~



347.-CHimirgu

23° ~~~



348.-Arisaka

24° ~~~



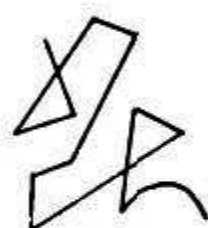
349.-Boreb

25° ~~~



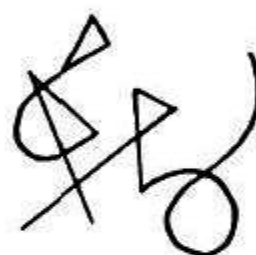
350.-Soesma

26° ~~~



351.-Ebaron

27° ~~~



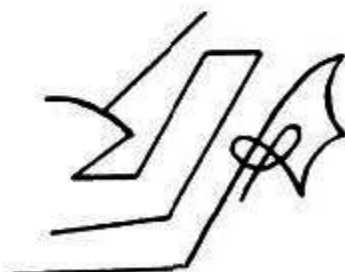
352.-Negani

28° ~~~



353.-Nelion

29° ~~~



354.- Sirigilis

30° ~~~



355.-Haja

1° ✕



356.-Schad

2° ✕



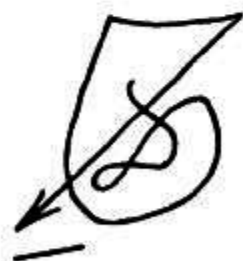
357.-Kohen

3° ✕



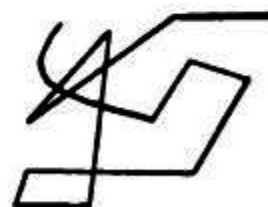
358.-Echami

4° ✕



359.-Flabison

5° ✕



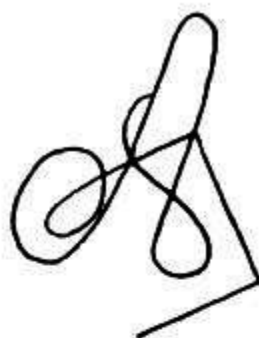
360.-Alagill

6° ✕



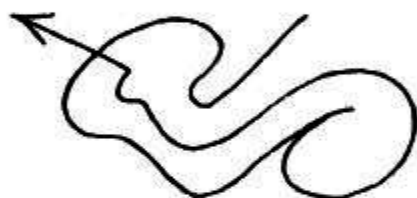
361.-Atherom

7° ✕



362.-Porascho

8° ✕



363.-Egention

9° ✕



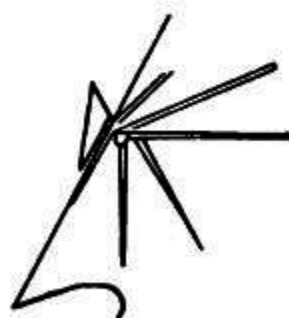
364.-Siria

10° ✕



365.-Vollman

11° ✕



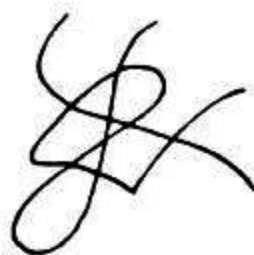
366.-Hagomi

12° ✕



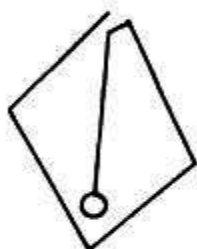
367.-Klorecha

13° ✕



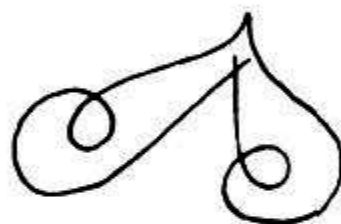
368.-Baroa

14° ✕



369.-Gomognu

15° ✕



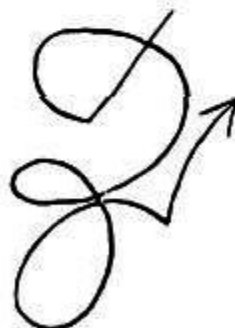
370.-Fermetu

16° ✕



371.-Forsteton

17° ✕



372.-Lotogi

18° ✕



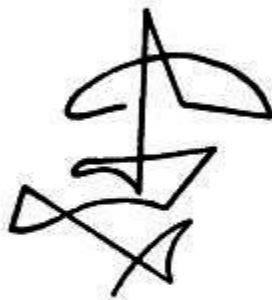
373.-Nearah

19° ✕



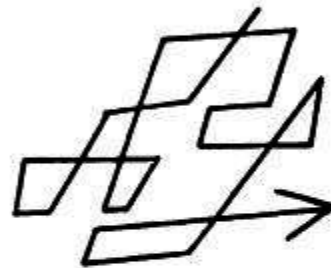
374.-Dagio

20° ✕



375.-Nephasser

21° ✕



376.-Armefia

22° ✕



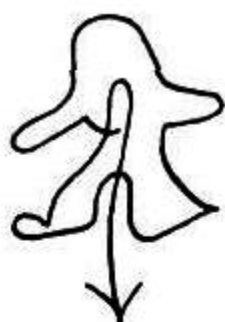
377.-Kaerlesa

23° ✕



378.-Bileka

24° ✕



379.-Ugolog

25° ✕



380.-Tmiti

26° ✕



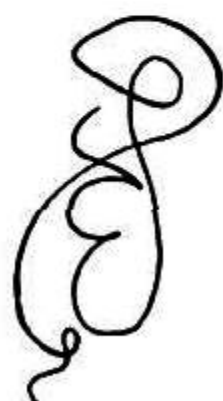
381.-Zalones

27° ✕



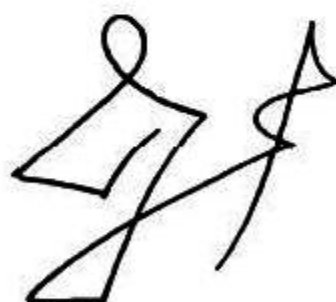
382.-Cigila

28° ✕



383.-Ylemis

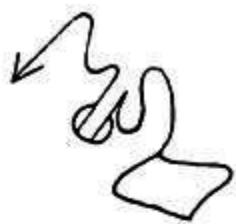
29° ✕



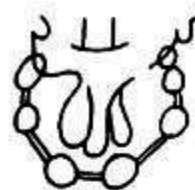
384.-Boria

30° ✕

4



1.-Ebvap



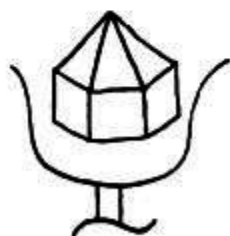
2.-Emtircheyud



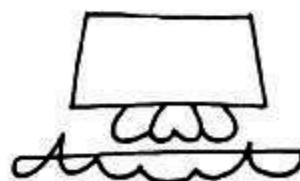
3.-Ezhese kis



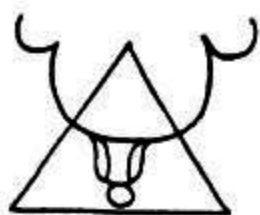
4.-Emvatibe



5.-Amzhere



6.-Enchede



7.-Emrudue



8.-Eneye



9.-Emzhebyp



10.-Emnymar



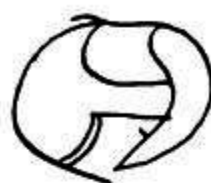
11.-Ebvep



12.-Emkebpe



13.-Emcheba



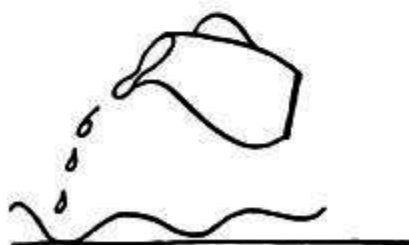
14.-Ezhobar



15.-Emnepe



16.-Echotasa



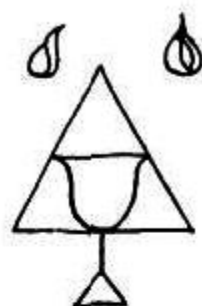
17.-Emzhom



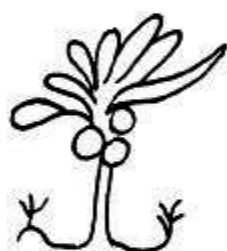
18.-Emzhit



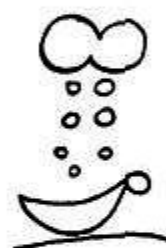
19.-Ezheme



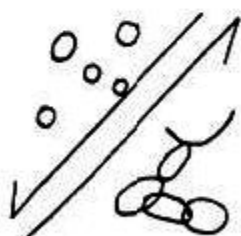
20.-Etsacheye



21.-Etamrezh



22.-Rivatim



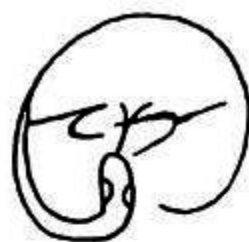
23.-Liteviche



24.-Zhevekiyev



25.-Lavamezhu



26.-Empebyn

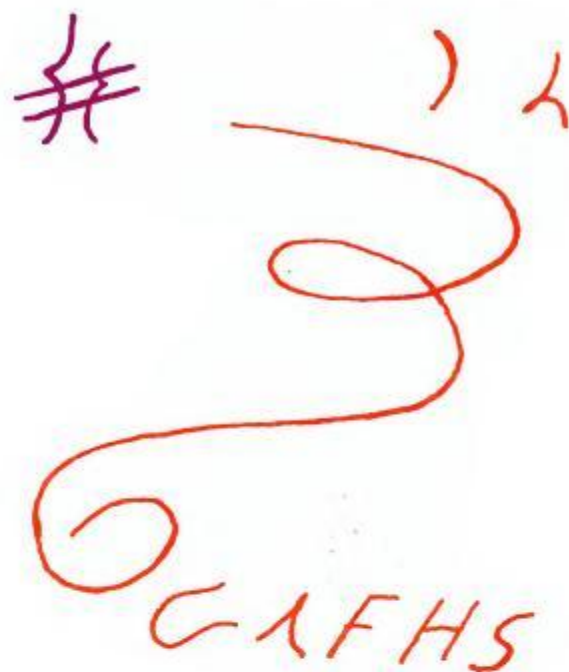


27.-Emzhabe



28.-Em:zher

5



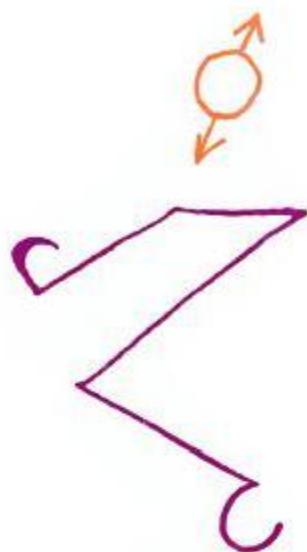
25.- NithHaiah

121°-125°
1°-5° φ



26.- Haaiah

126°-130°
6°-10° φ



AOSKS

27.-Jerathel

131°- 135°

11°- 15° φ



28.-Seeiah

136°- 140°

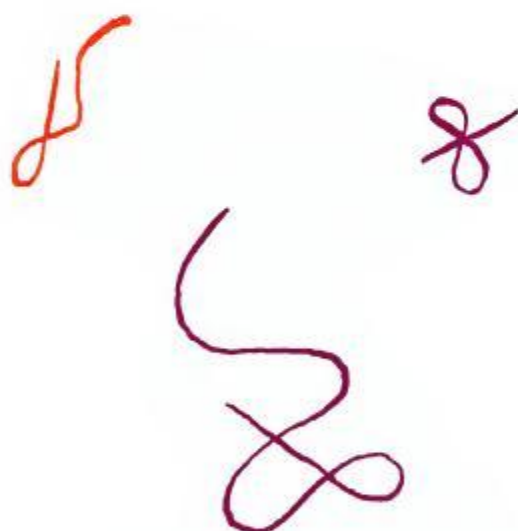
16°- 20° φ



FAFHFK

29.-Reiuel

141°-145°
21°-25° ℓ



FTTSKF

30.-Omael

146°-150°
26°-30° ℓ









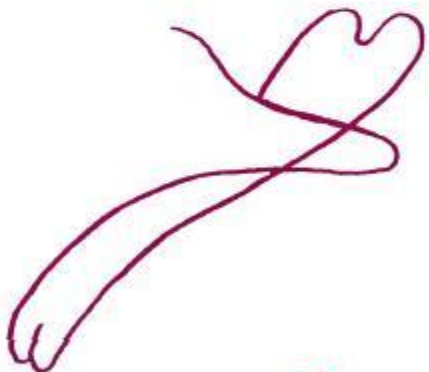
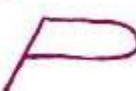
31.- Lekabel

151°-155°
 1°-5° *up*









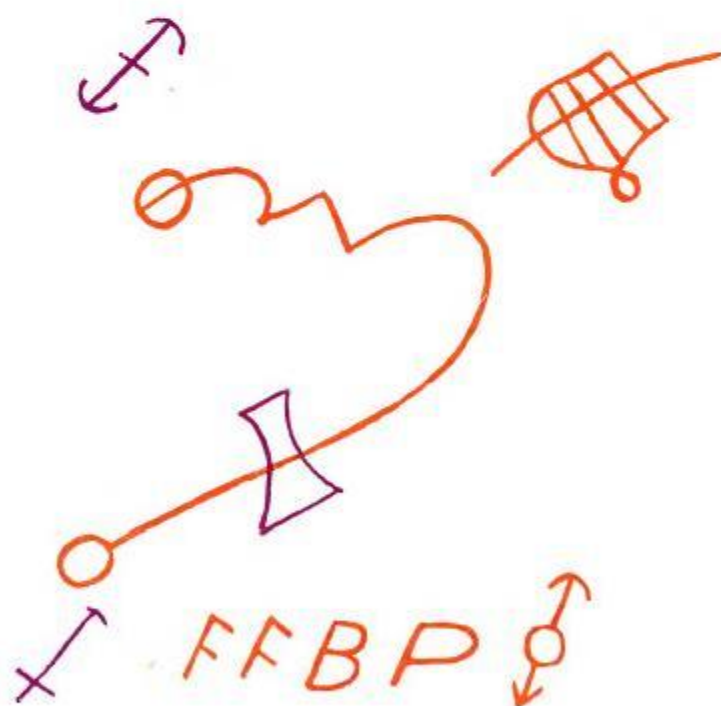
32.-Vasariah

156°-160°
 6°-10° *up*



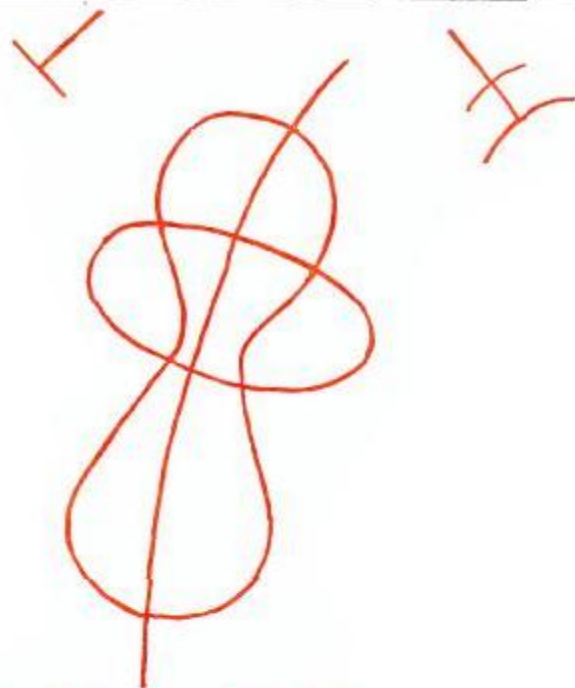
33.-Jehuah

161°-165°
11°-15° *np*



34.-Lehahiah

166°-170°
16°-20° *np*



ABAEK

35.-Kevakiah

171°-175°
21°-25° *up*



GAEY

36.-Menadel

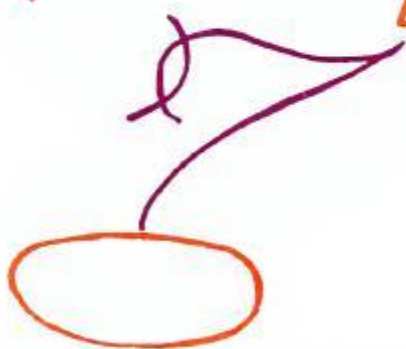
176°-180°
26°-30° *up*

P B

 FEA EY

37.- Aniel

181°-185°
 1°-5° $\simeq$

P B

 HARRE

38.- Haamiah

186°-190°
 6°-10° $\simeq$

1 3

 FAAHK

39.-Rehael

191°-195°

11°-15° 

3

 DATTEYE



40.- ieiazel

196°- 200°

16°- 20° 



OKTUY

41.- Hahahel

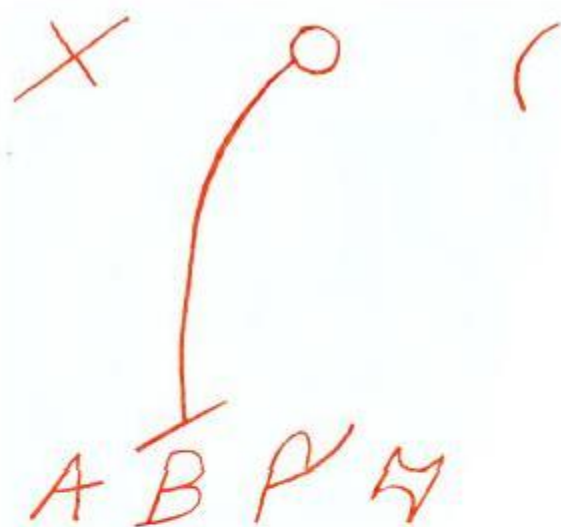
201°-205°
21°-25° △



DEAFYO

42.-Mikael

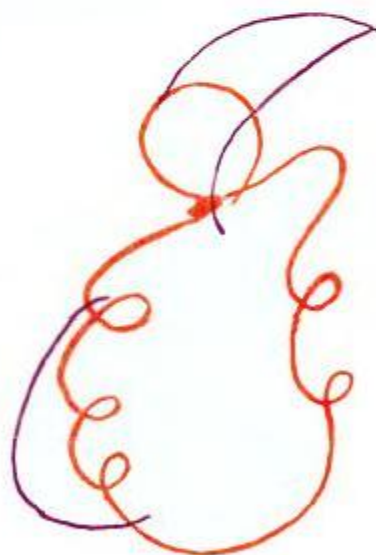
206°- 210°
26°- 30° △



43.-Veubiah

211°-215°

1°-5° ↗

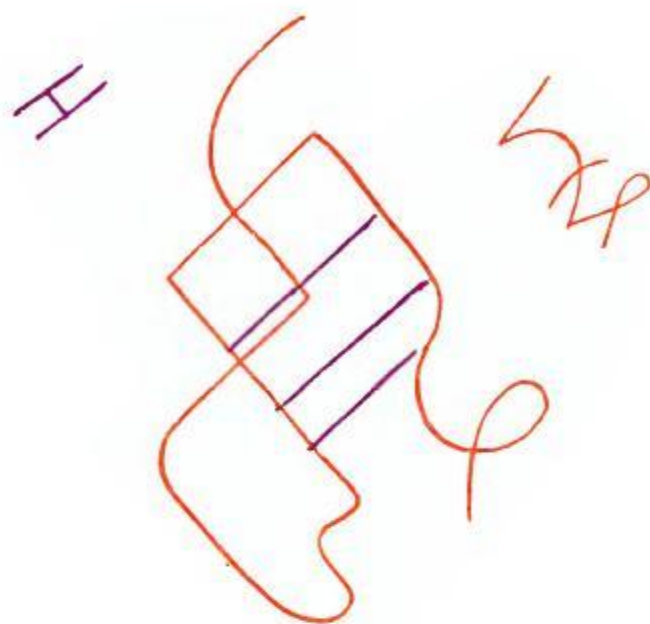


NFAKH F

44.-jelahiah

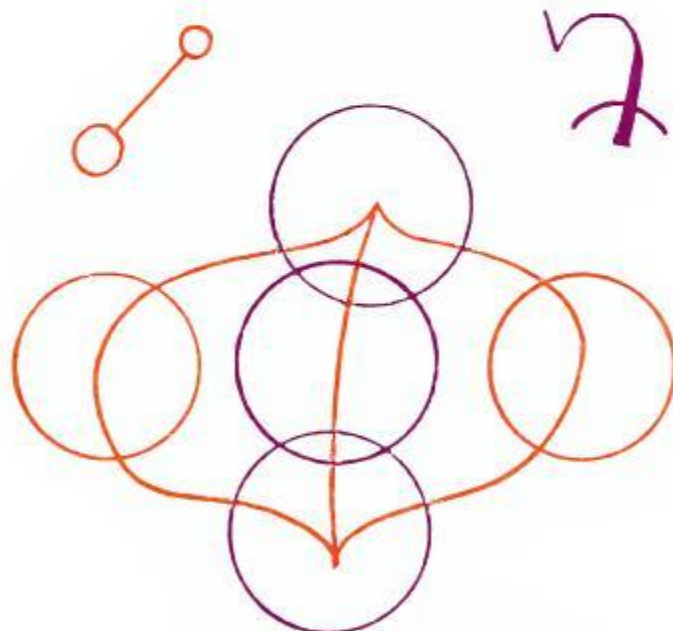
216°-220°

6°-10° ↗



45.- Sealiah

221°- 225°
11°-15° *↗*



46.- Ariel

TNEFY

226°- 230°
16°- 20° *↗*

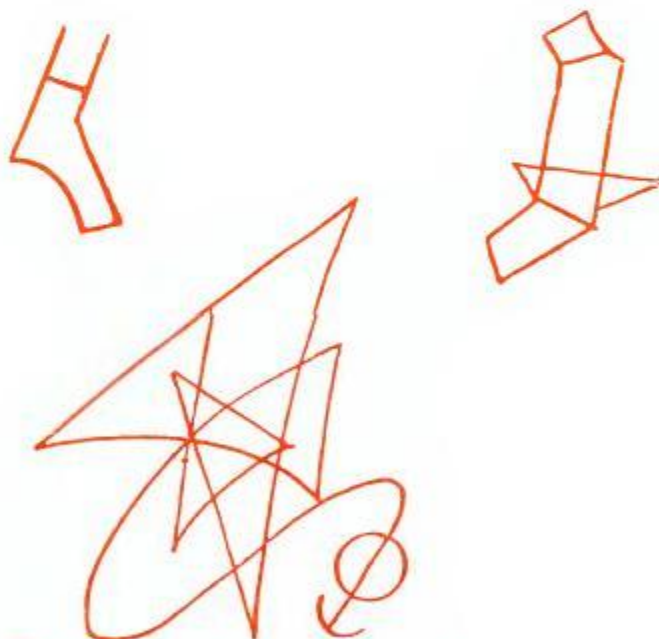


EA FRR

231°- 235°

21°- 25° *mt*

47.-Asaliah



GTAKAH

236°- 240°

26°- 30° *mt*

48.-Mihael



AUTK

49.-Vehuel

241°- 245°

1°-5° ↗

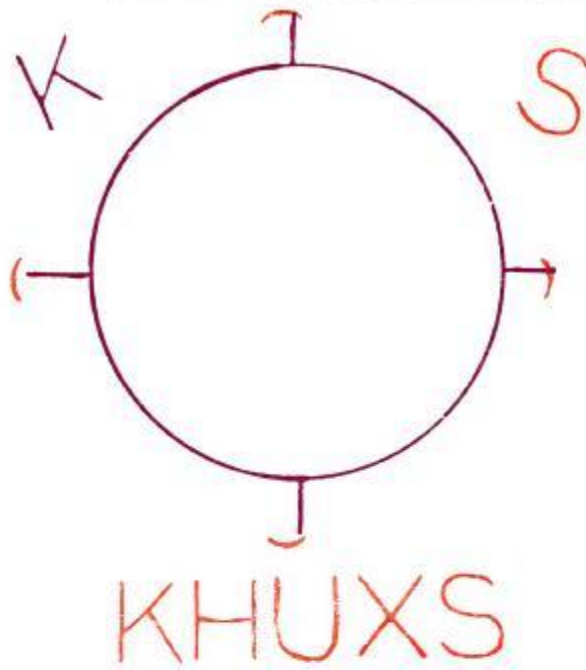


ULBKY

50.-Daniel

246°- 250°

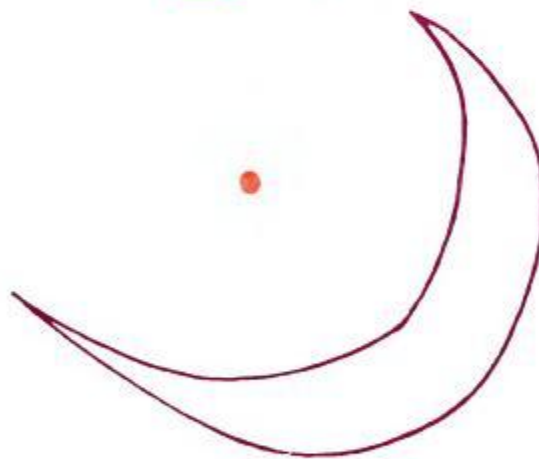
6°-10° ↗



51.-Hahasiah

251°- 255°
11°-15° ↗

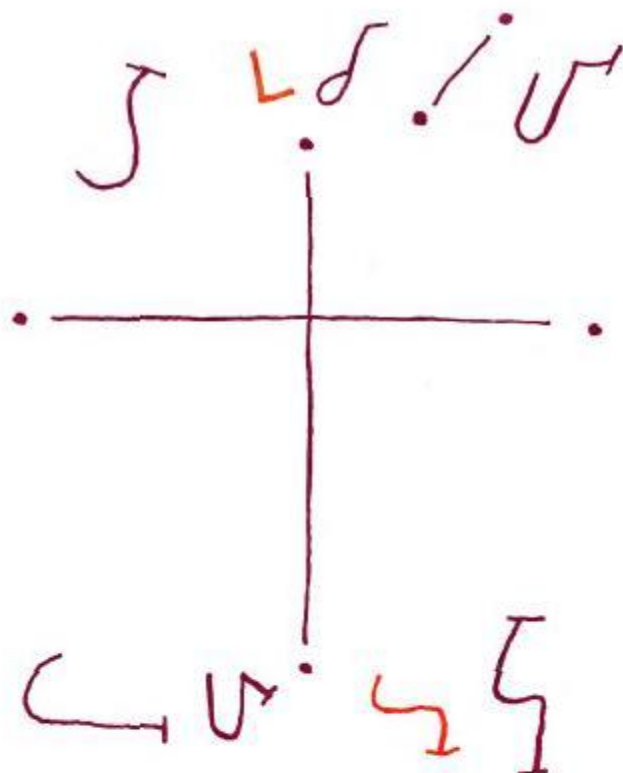
—EKU—



THEKUS—

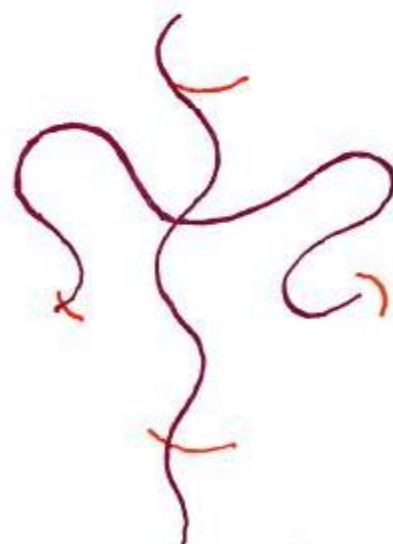
52.-Imamah

256°- 260°
16°-20° ↗



53.-Nanael

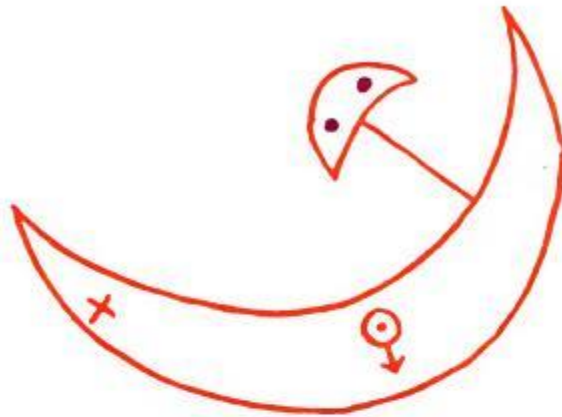
261°-265°
21°-25° ↗



54.-Nithael

266°-270°
26°-30° ↗

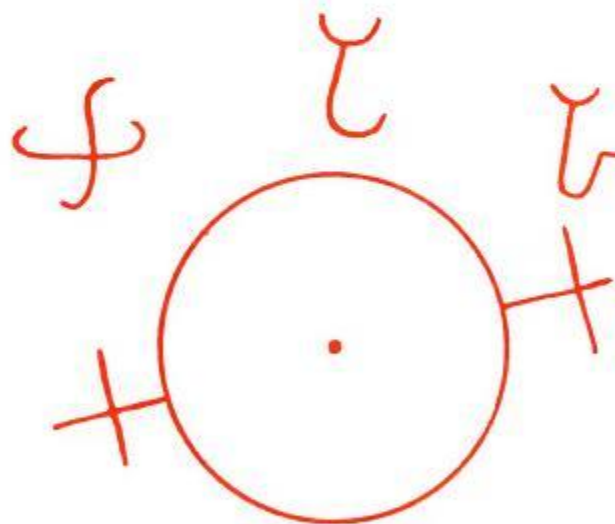
Handwritten red symbols: a series of stylized, angular characters.



Handwritten red symbols: a series of stylized, angular characters.

55.-Mebaiah

271°-275°
1°-5°_p



TKTU Handwritten red symbols: a series of stylized, angular characters.

56.-Poiei

276°-280°
6°-10°_p



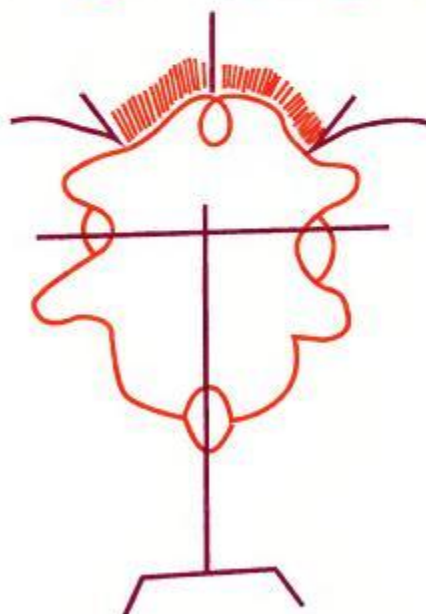
U N K S T

NIS

281°-285°
11°-15° ρ

57.-Nemamiah

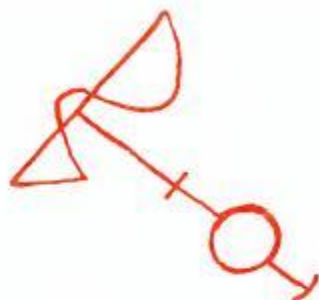
K L K L O U



LEADKYOE

286°-290°
16°-20° ρ

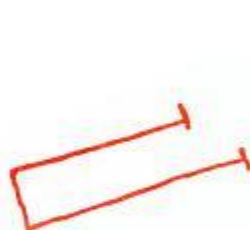
58.-Jeialel



LMG 40

59.-Harahel

291°-295°
21°-25°_p



UTTKTNS

60.-Mizrael

296°-300°
26°-30°_p

UKUTS



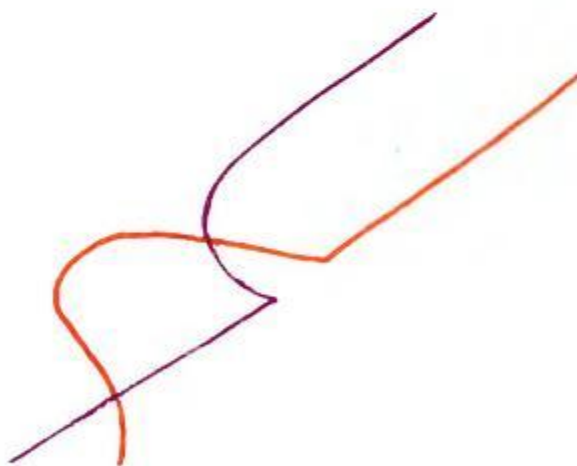
KFUINNE

61.-Umabel

301°-305°

1°-5° ~~~

5 i l

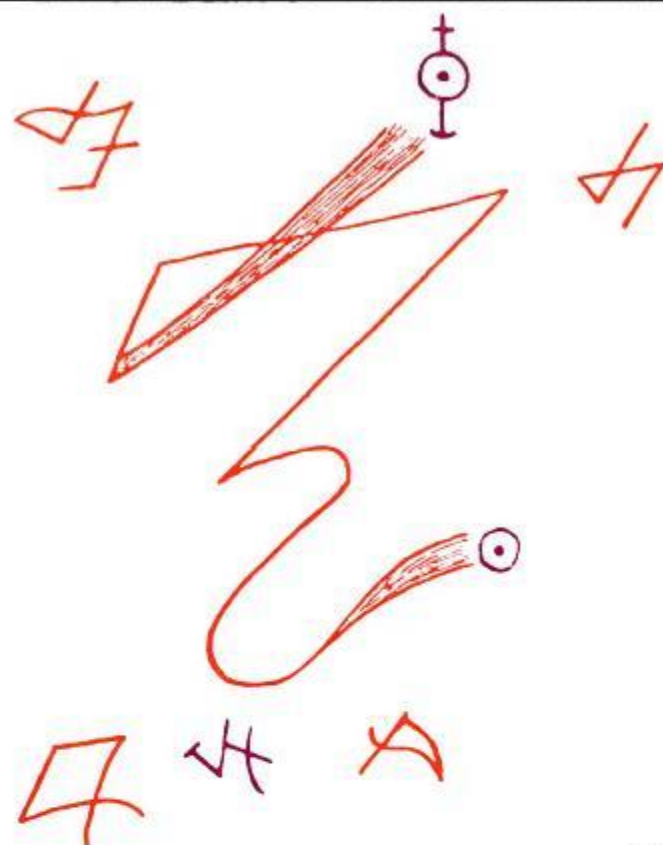


UMNSKELL

62.-JahHel

306°-310°

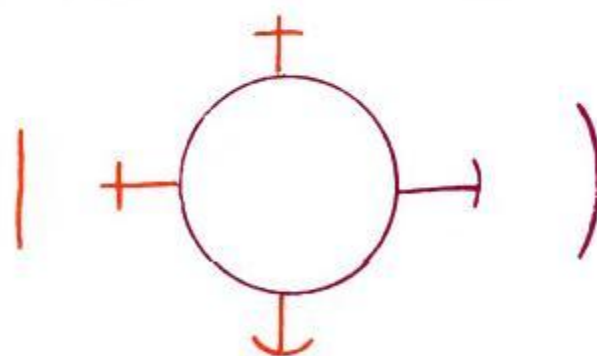
6°-10° ~~~



63.- Anianuel

311°- 315°
11°- 15° ~~~

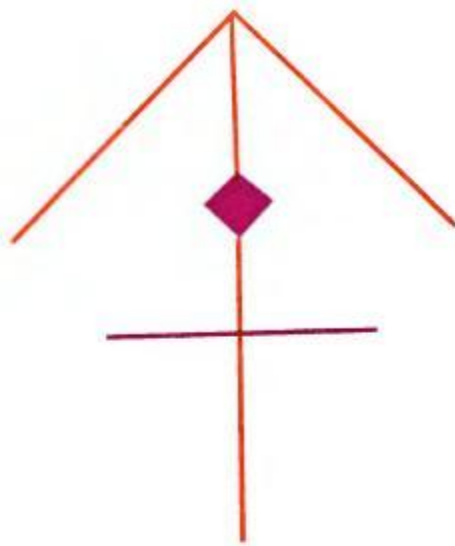
AU O US



ATKLLUQ

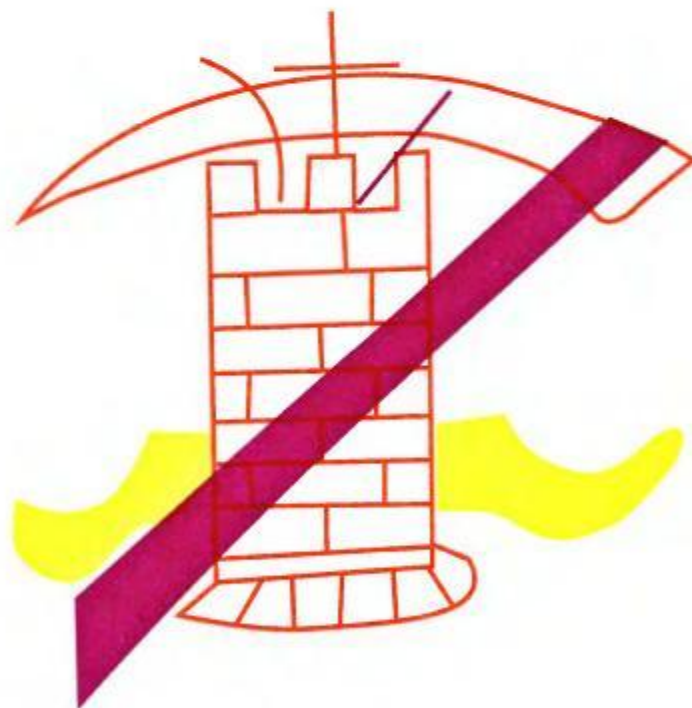
64.-Mehiei

316°- 320°
16°- 20° ~~~



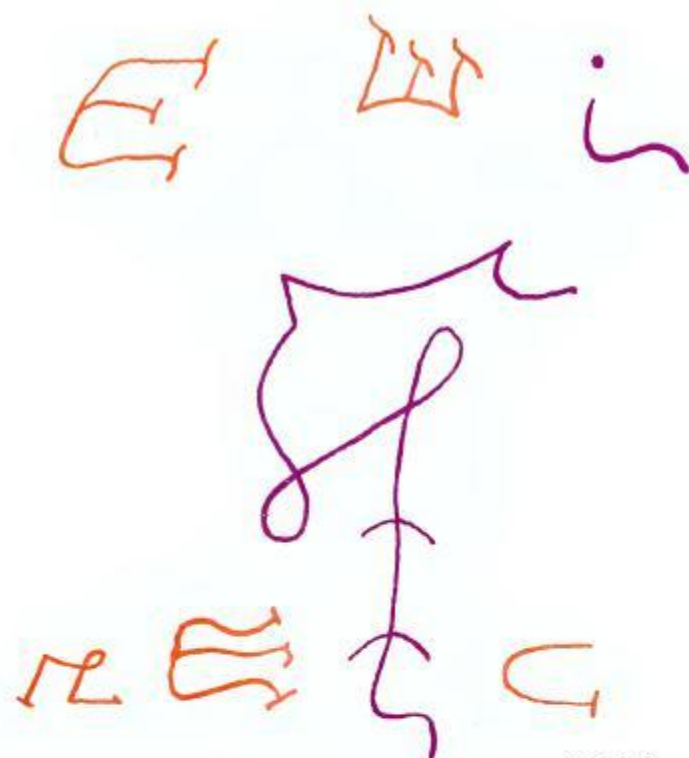
65.- Damabiah

321°- 325°
21°-25° ~~~



66.-Manakel

326°- 330°
26°-30° ~~~



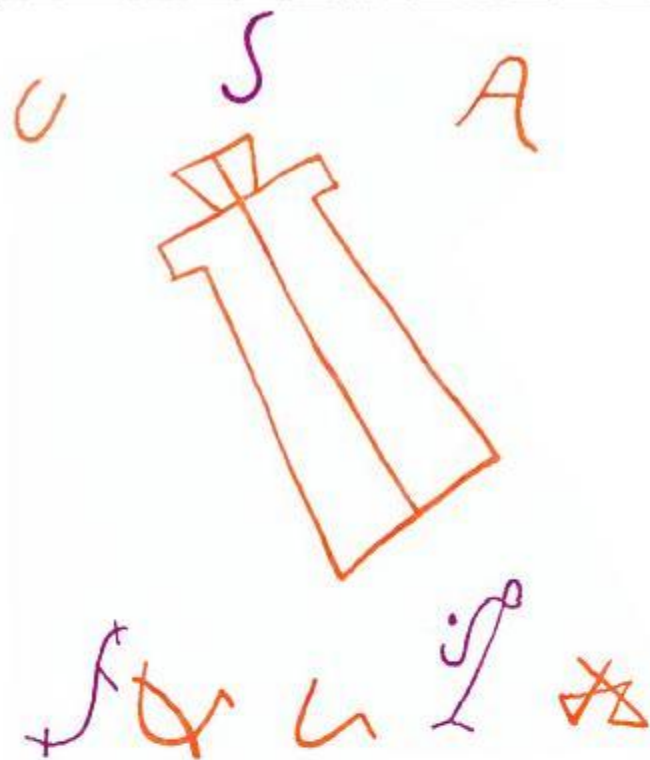
67.-Eiaiel

331° - 335°
1° - 5° ✕



68.-Habuiah

336° - 340°
6° - 10° ✕



69.-Rochel

341°-345°

11°-15° ✕

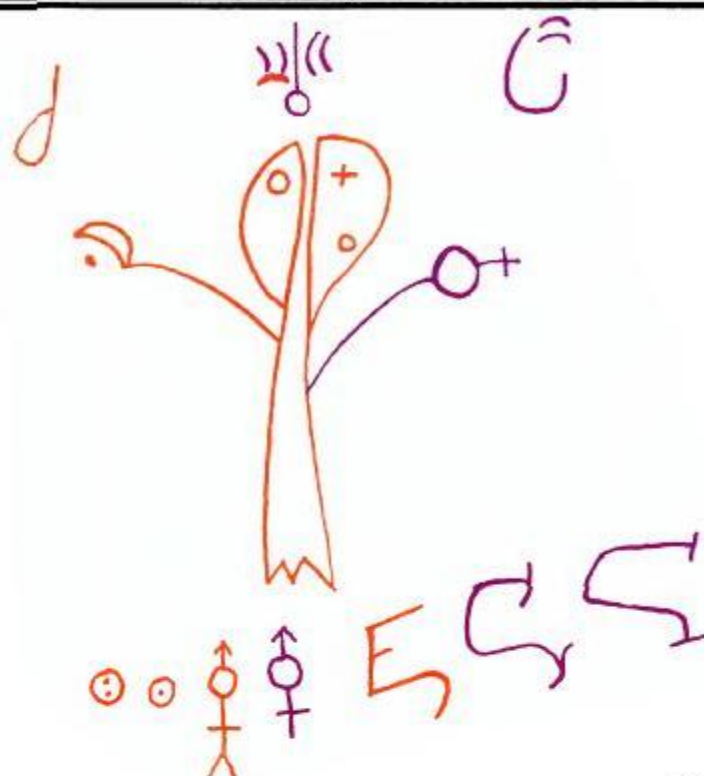


ANT TMS

70.-Jabamiah

346°-350°

16°-20° ✕



71.-HaieI

351°- 355°
21°-25°X



72.-Mumiah

356°-360°
26°-30°X

6



1.-Omah
1°-4°r



2.-Odujo
6°-8°r



3.-Obideh
9°-12°r



4.-Onami
13°-16°r



5.-Osphe
17°-20°r



6.-Orif
21°-24°r



7.-Obaneh
25°-28°r



8.-Odumi
29°-2°r



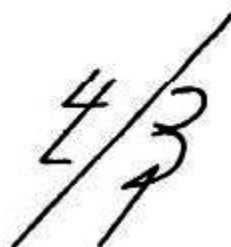
9.-Orula
3°-6°r



10.-Osoa
7°-10°r



11.-Owina
11°-14°r



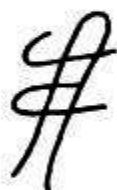
12.-Obata
15°-18°r

A handwritten symbol consisting of a stylized 'E' with a vertical line through it, and a loop at the bottom right.

13.-Ogieh
19°-22° α

A handwritten symbol consisting of a stylized 'L' with a vertical line through it, and a loop at the bottom right.

14.-Obche
23°-26° α

A handwritten symbol consisting of a stylized 'H' with a vertical line through it, and a loop at the bottom right.

15.-Otra
27°-30° α

A handwritten symbol consisting of a stylized 'A' with a vertical line through it, and a loop at the bottom right.

16.-Alam
1°-4° $\mathcal{I}$

A handwritten symbol consisting of a stylized 'U' with a vertical line through it, and a loop at the bottom right.

17.-Agum
5°-8° $\mathcal{I}$

A handwritten symbol consisting of a stylized 'S' with a vertical line through it, and a loop at the bottom right.

18.-Albadi
9°-12° $\mathcal{I}$



19.-Aogum
13°-16°Ⅰ



20.-Acolom
17°-20°Ⅰ



21.-Achadiel
21°-24°Ⅰ



22.-Adimil
25°-28°Ⅰ



23.-Aser
29°-2°Ⅱ



24.-Aahum
3°-6°Ⅱ



25.- Acho
7°-10° ୭



26.- Arohima
11°-14° ୭



27.- Ardho
15°-18° ୭



28.- Asam
19°-22° ୭



29.- Astoph
23°-26° ୭



30.- Aosid
27°-30° ୭



31.- iseh
1°-4°



32.- isodeh
5°-8°



33.- idmuh
9°-12°



34.- irumiah
13°-16°



35.- idea
17°-20°



36.- idovi
21°-24°

A handwritten symbol consisting of a horizontal line that curves upwards and then downwards, resembling a stylized 'Z' or a lightning bolt.

37.- Isill
25°-28°*q*

A handwritten symbol consisting of a horizontal line with a small loop or knot above it, and another horizontal line below it.

38.- Ismee
29°*q*-2*mp*

A handwritten symbol consisting of a horizontal line with a vertical line crossing it, and a small loop or knot to the right.

39.- Inea
3°-6°*mp*

A handwritten symbol consisting of a horizontal line with several vertical lines crossing it, resembling a stylized 'H' or a comb.

40.- Ihom
7°-10°*mp*

A handwritten symbol consisting of a horizontal line with a vertical line crossing it, and a small loop or knot to the right.

41.- Iomi
11°-14°*mp*

A handwritten symbol consisting of a horizontal line with a small loop or knot above it, and another horizontal line below it.

42.- Ibladi
15°-18°*mp*



43.-Idioh
19°-22°_{np}



44.-Ischoa
23°-24°_{np}



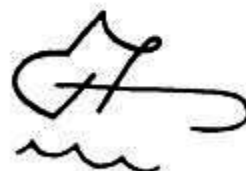
45.-Igea
27°-30°_{np}



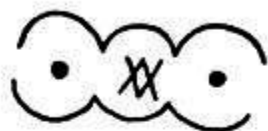
46.-Orro
1°-4°_{np}



47.-Oposah
5°-8°_{np}



48.-Odlo
9°-12°_{np}



49.-Olo

13°-16° 



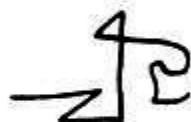
50.- Odedo

17°-20° 



51.-Omo

21°-24° 



52.-Osaso

25°-28° 



53.-Ogego

29°  -2° 



54.- Okaf

3°-6° 

55.-Ofmir
7°-10° *ms*

56.-Otuo
11°-14° *ms*

57.-Ohoah
15°-18° *ms*

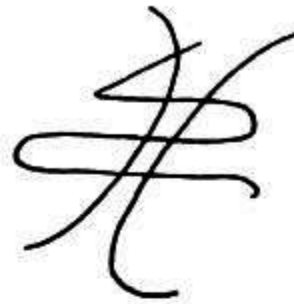
58.-Ocher
19°-22° *ms*

59.-Otlur
23°-26° *ms*

60.-Ogileh
27°-30° *ms*



61.-Gega
1°-4°



62.-Gema
5°-8°



63.-Gegega
9°-12°



64.-Garieh
13°-16°



65.-Gesa
17°-20°



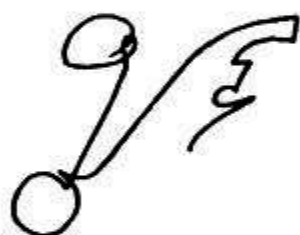
66.-Geswi
21°-24°



67.-Godeah
25°-28°



68.-Guru
29°-2°



69.-Gomah
3°-6°



70.-Goldro
7°-10°



71.-Gesdri
11°-14°



72.-Gesoah
15°-18°



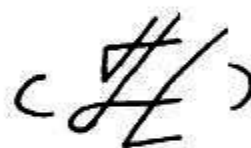
73.-Gescheh
19°-22° $\nearrow$



74.-Gehela
23°-26° $\nearrow$



75.-Gercha
27°-30° $\nearrow$



76.-Purol
1°-4° $\rightsquigarrow$



77.-Podme
5°-8° $\rightsquigarrow$



78.-Podumar
9°-12° $\rightsquigarrow$



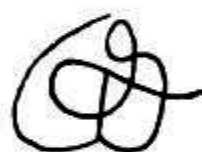
79.-Pirr
13°-16°



80.-Puer
17°-20°



81.-Pliseh
21°-24°



82.-Padcheh
25°-28°



83.-Pehel
29°-2°



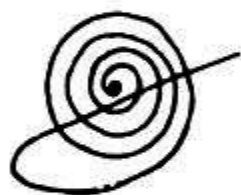
84.-Pomanp
3°-6°



85.- Pitofil
7°-10°*



86.-Pirmen
11°-14°*



87.-Piomal
15°-18°*



88.-Piseph
19°-22°*



89.-Pidioeh
23°-26°*



90.-Pimel
27°-30°*

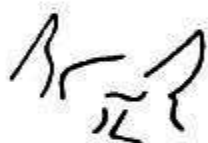
7



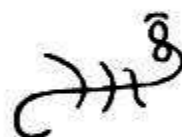
1.-Emnasut
1°-8°r



2.-Lubech
9°-16°r



3.-Teras
17°-24°r



4.-Dubezh
25°r-28



5.-Amser
3°-10°8



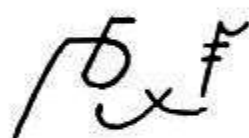
6.-Emedetz
11°-18°8



7.-Kesbetz
19°-26° γ



8.-Emayisa
27° γ -4° π



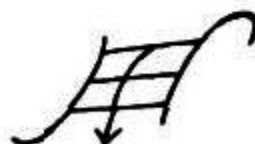
9.-Emvetas
5°-12° π



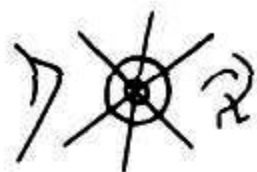
10.-Bunam
13°-20° π



11.-Serytz
21°-28° π



12.-Wybiol
29° γ -6° γ



13.-Lubuyil
7°-14° ☉



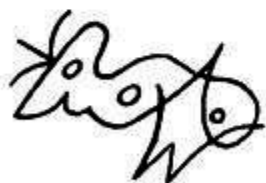
14.-Geler
15°-22° ☉



15.-Wybitzis
23°-30° ☉



16.-Wybalap
1°-8° ☿



17.-Tzizhet
9°-16° ☿



18.-Dabetz
17°-24° ☿



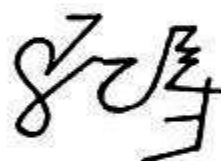
19.-Banamol
25°-2°_{up}



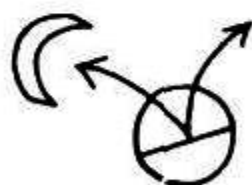
20.-Emuyir
3°-10°_{up}



21.-Dukeb
11°-18°_{up}



22.-Emtzel
19°-26°_{up}



23.-Tasar
27°_{up}-4°_{down}



24.-Fusradu
5°-12°_{down}



25.-Firul
13°-20°_≡



26.-Ebytzyril
21°-28°_≡



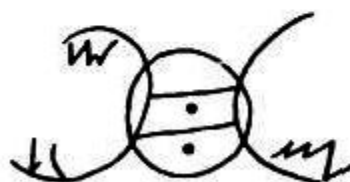
27.-Lhomtab
29°-6°_≡



28.-Tzybayol
7°-14°_≡



29.-Gena
15°-22°_≡



30.-Kasreyobu
23°-30°_≡



31.-Etzybet
1°-8°



32.-Balem
9°-16°



33.-Belemche
17°-24°



34.-Aresut
25°-2°



35.-Tinas
3°-10°



36.-Gane
11°-18°

37.-Emtub
19°-26° $\nearrow$

38.-Erab
27°-4° $\searrow$

39.-Tybolyr
5°-12° $\searrow$

40.-CHibys
13°-20° $\searrow$

41.-Selhube
21°-28° $\searrow$

42.-Levem
29°-6° $\searrow$

Inst

7884

43.-Vasat
7°-14°*

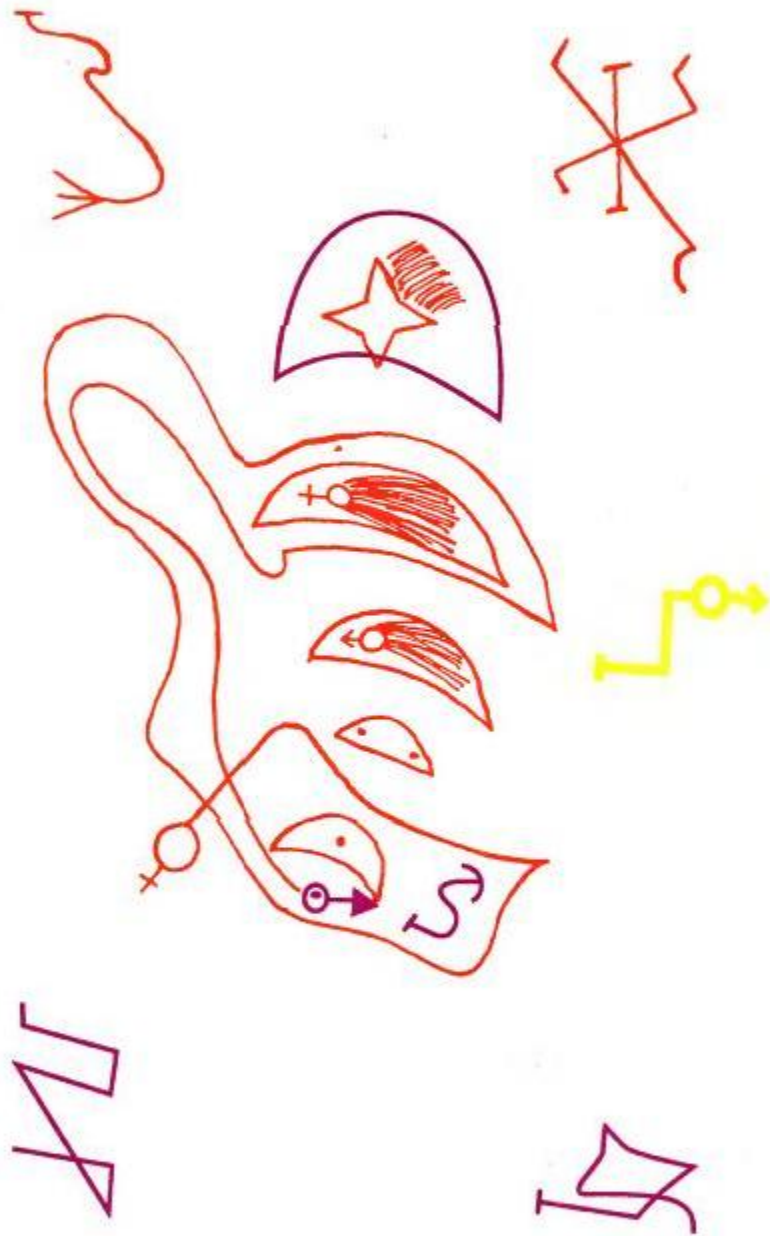
44.-Ezhabsab
15°-22°*

(1329)

45.-Debytzet
23°-30°*

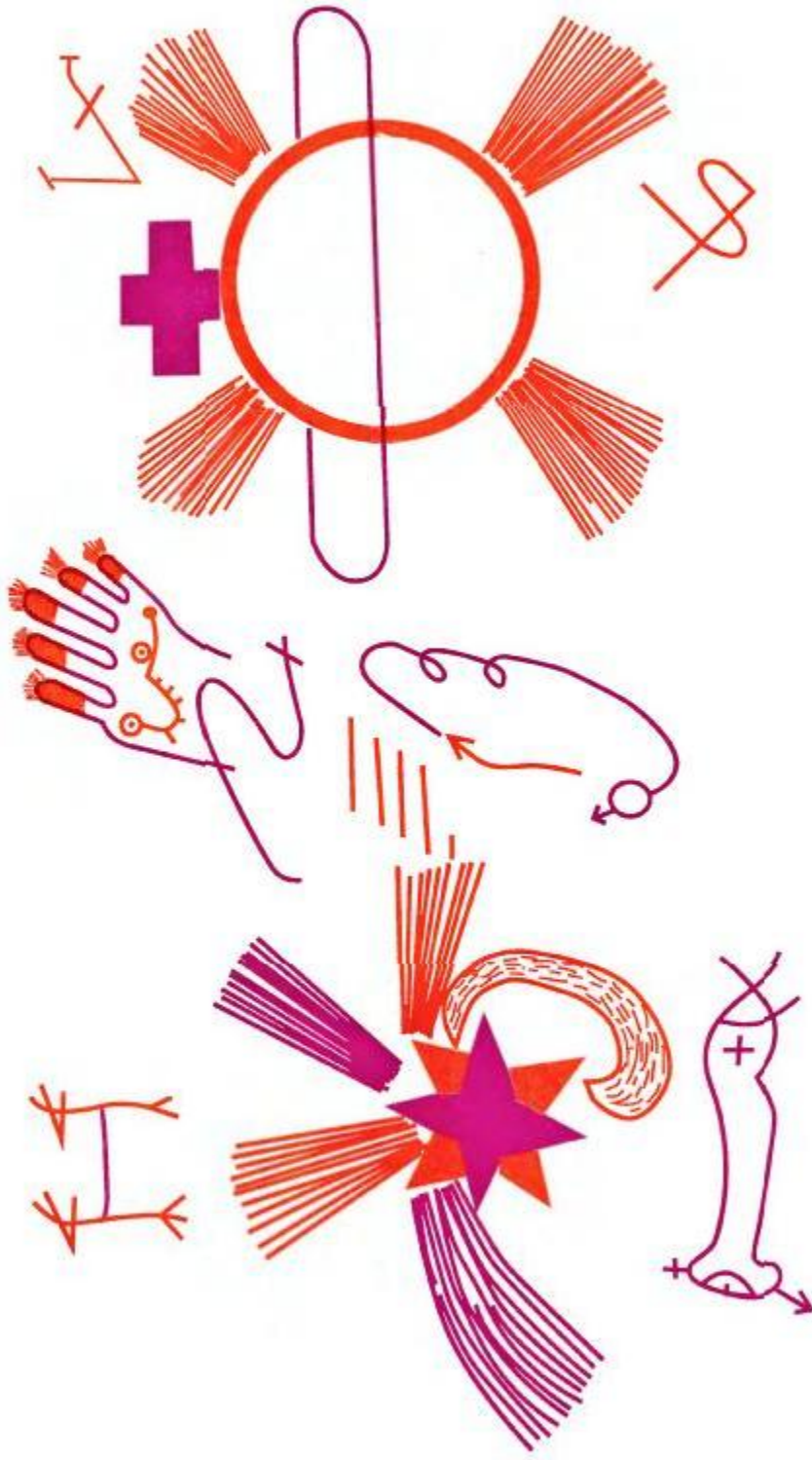
8

A vibrant, abstract drawing in orange, purple, and yellow. It features a central yellow circle with a dot, surrounded by various symbols including a purple circle with a cross, a red star, a crescent moon, and a small figure. The drawing is framed by wavy orange lines and includes other abstract shapes like a purple crescent and a small figure.



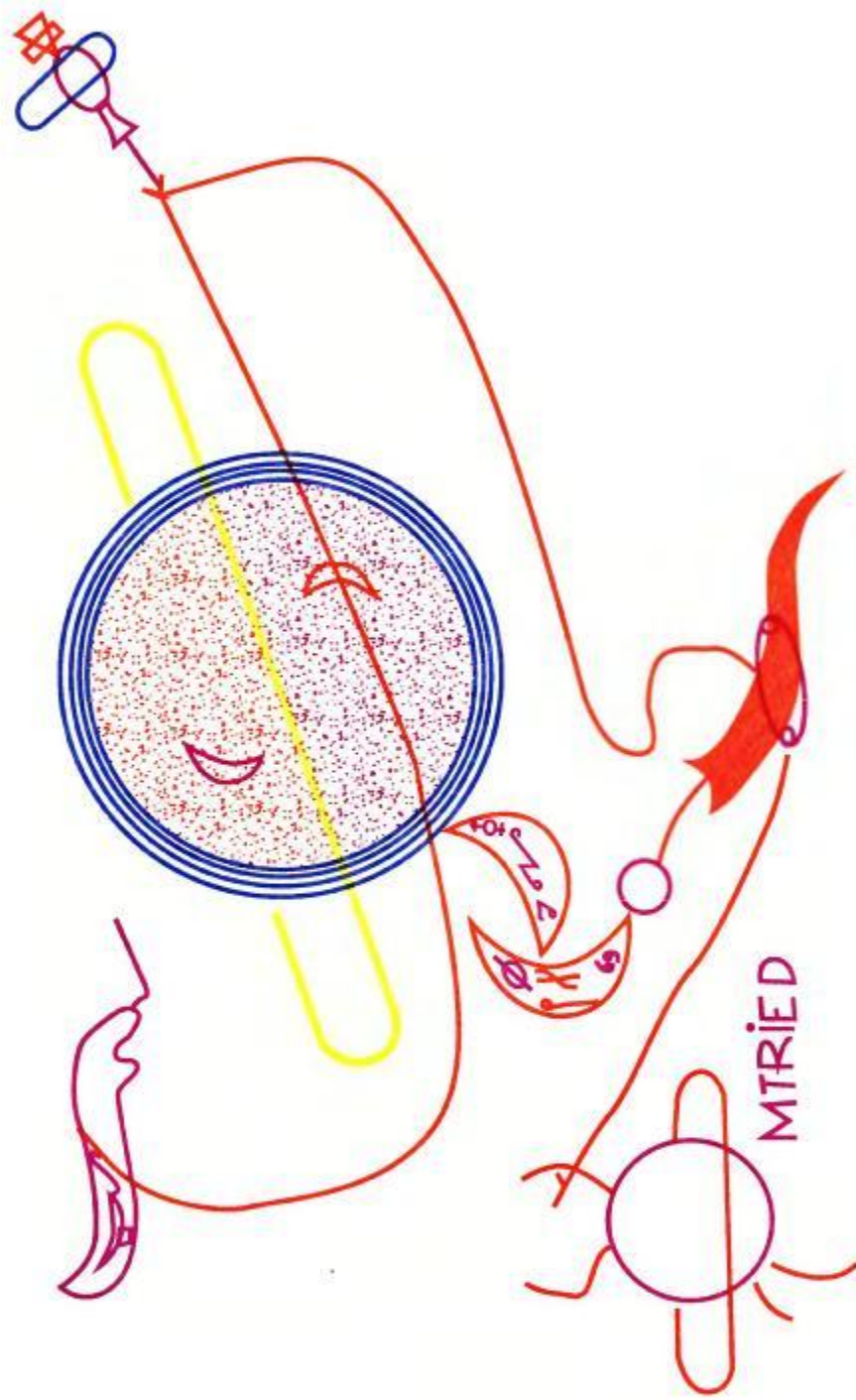
2.-Asmodel

31°-60°
19 IV.-18.V.8



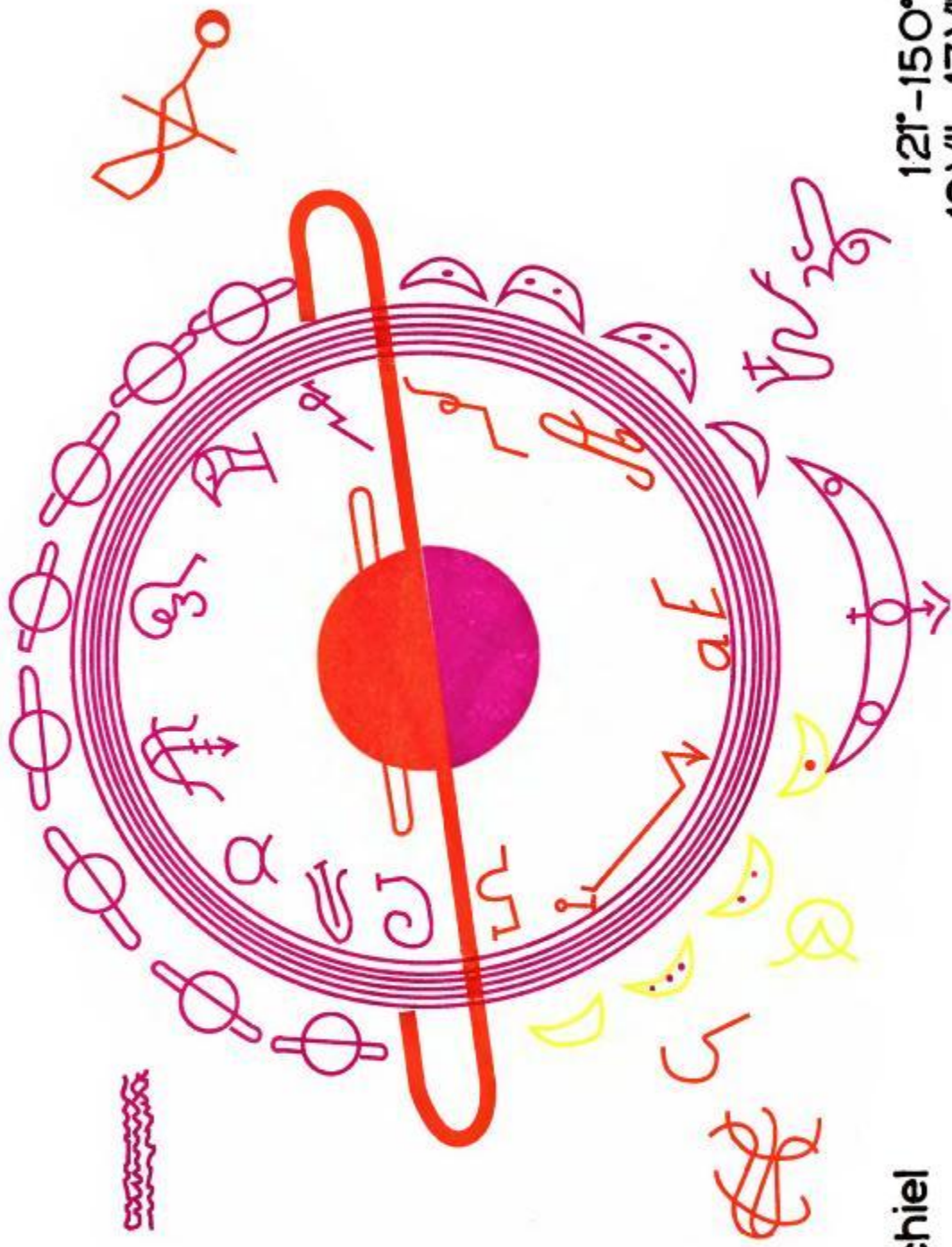
3.-Ambriel

6th - 90°
19.V. - 17.VI. I



4.-Murjel

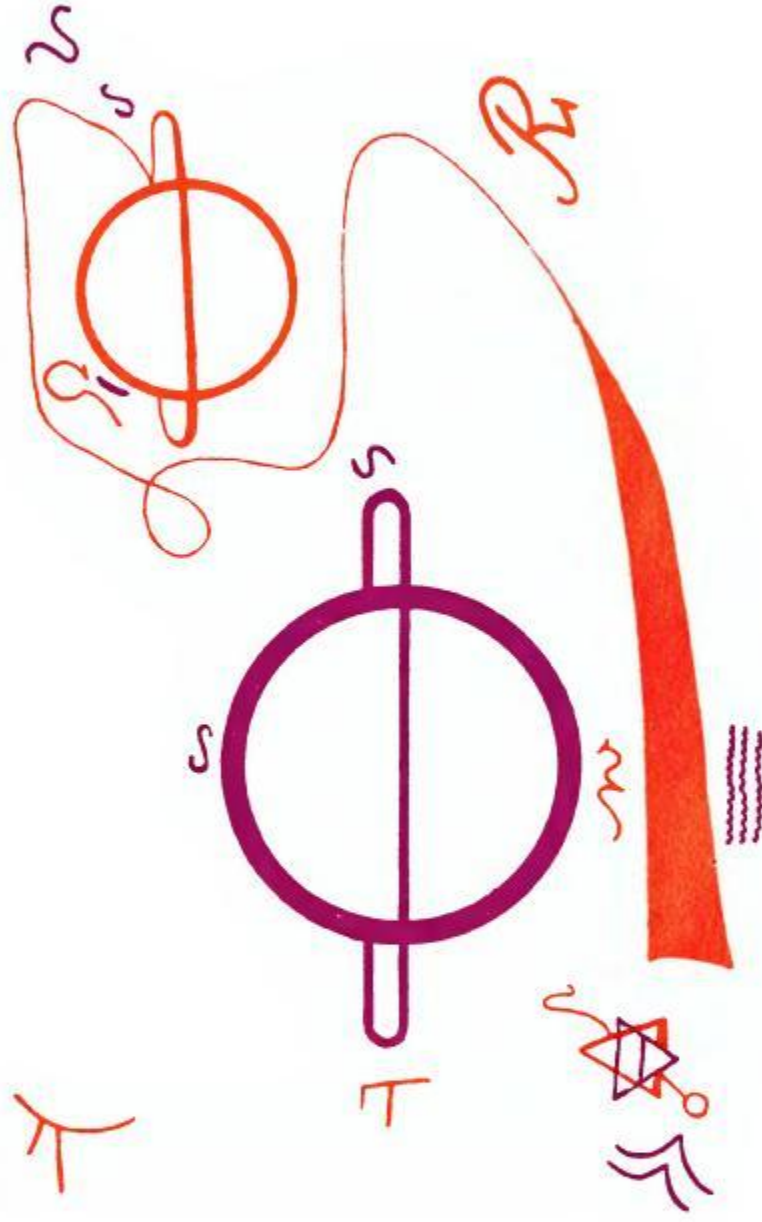
91°-120°
18.VI. -17.VII. 99

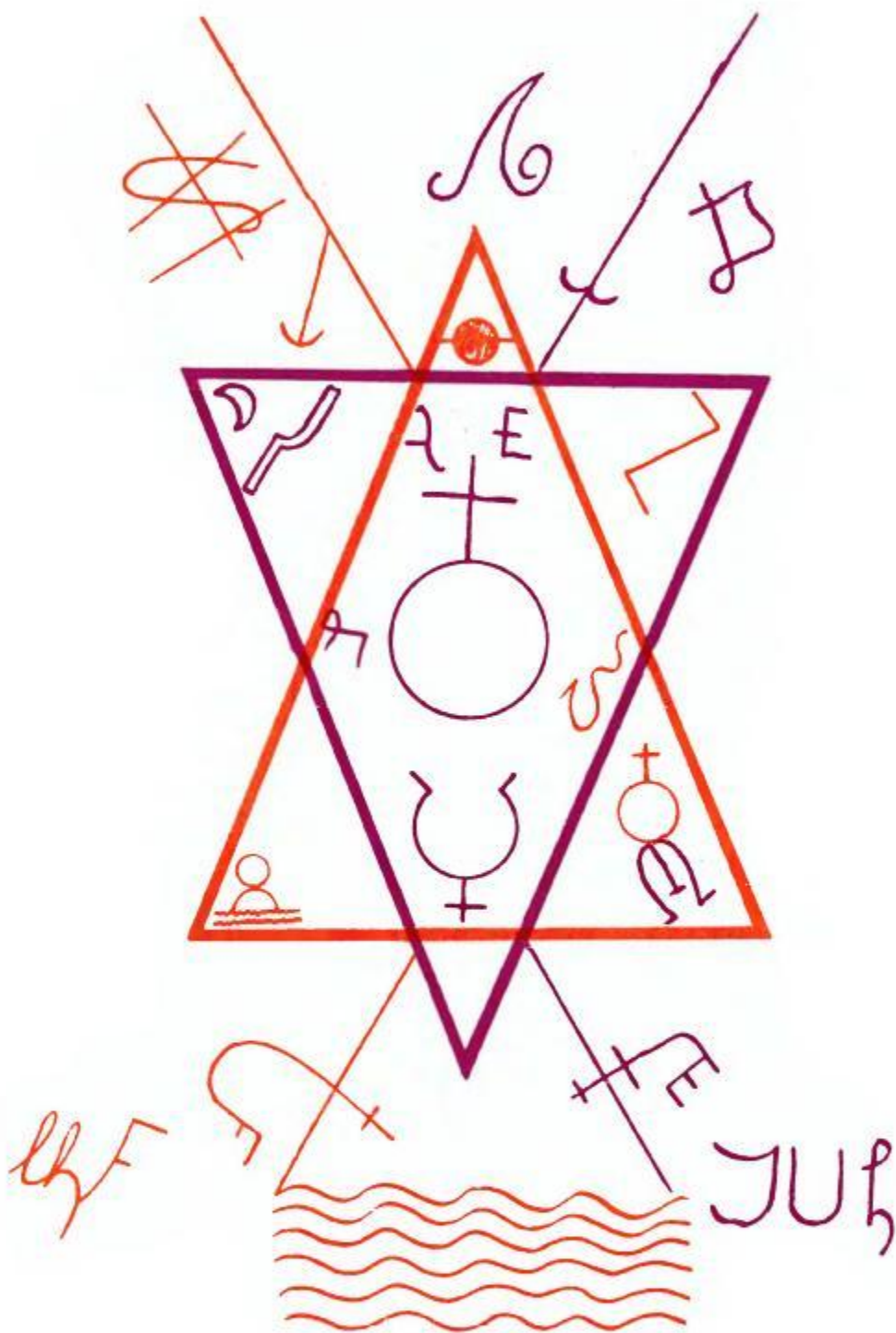


5.-Verchiel

12^h - 150°
18.VII. - 17.VIII. d

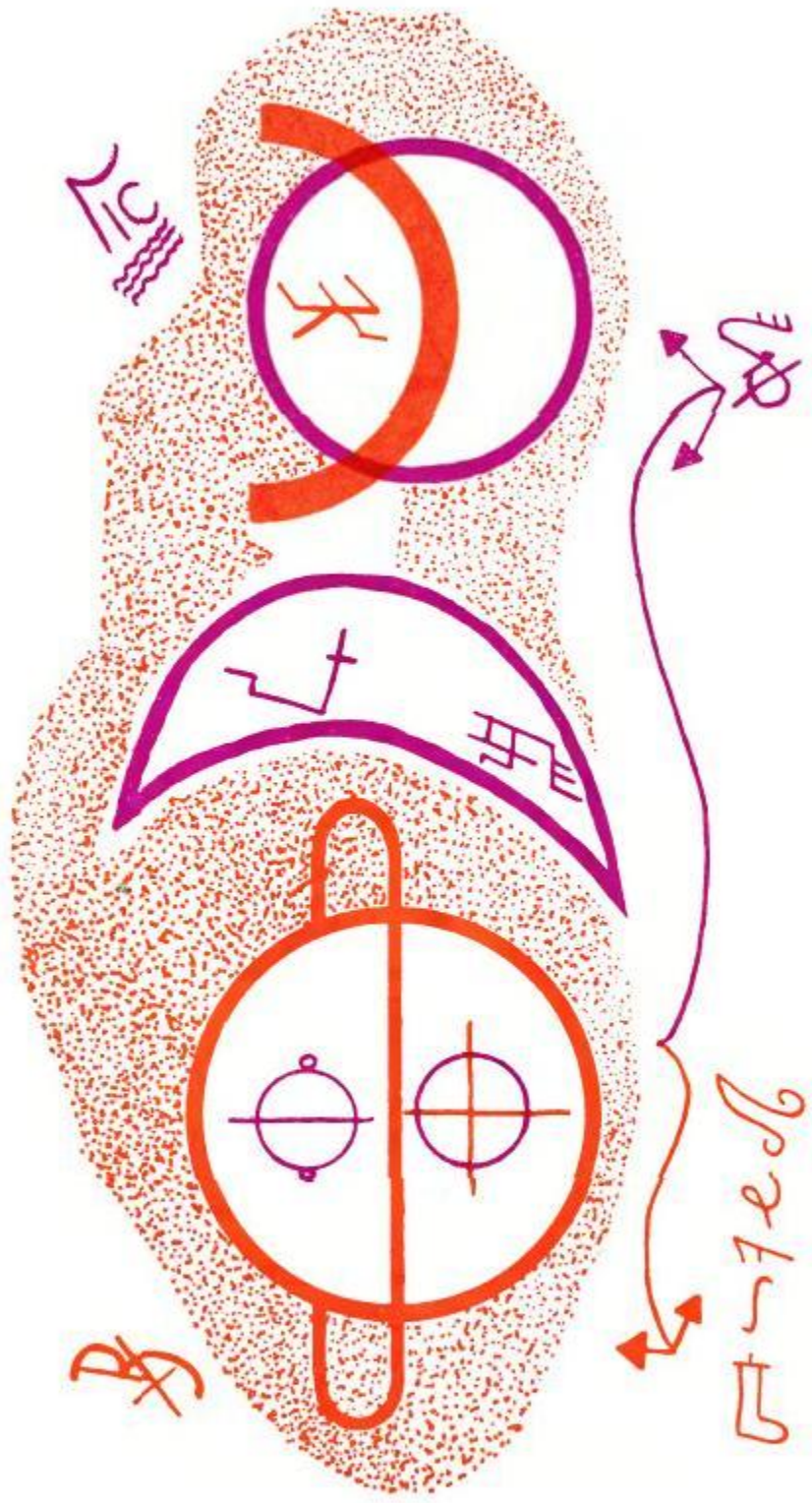
151°-180°
18 VIII.-15.IX. *mp*





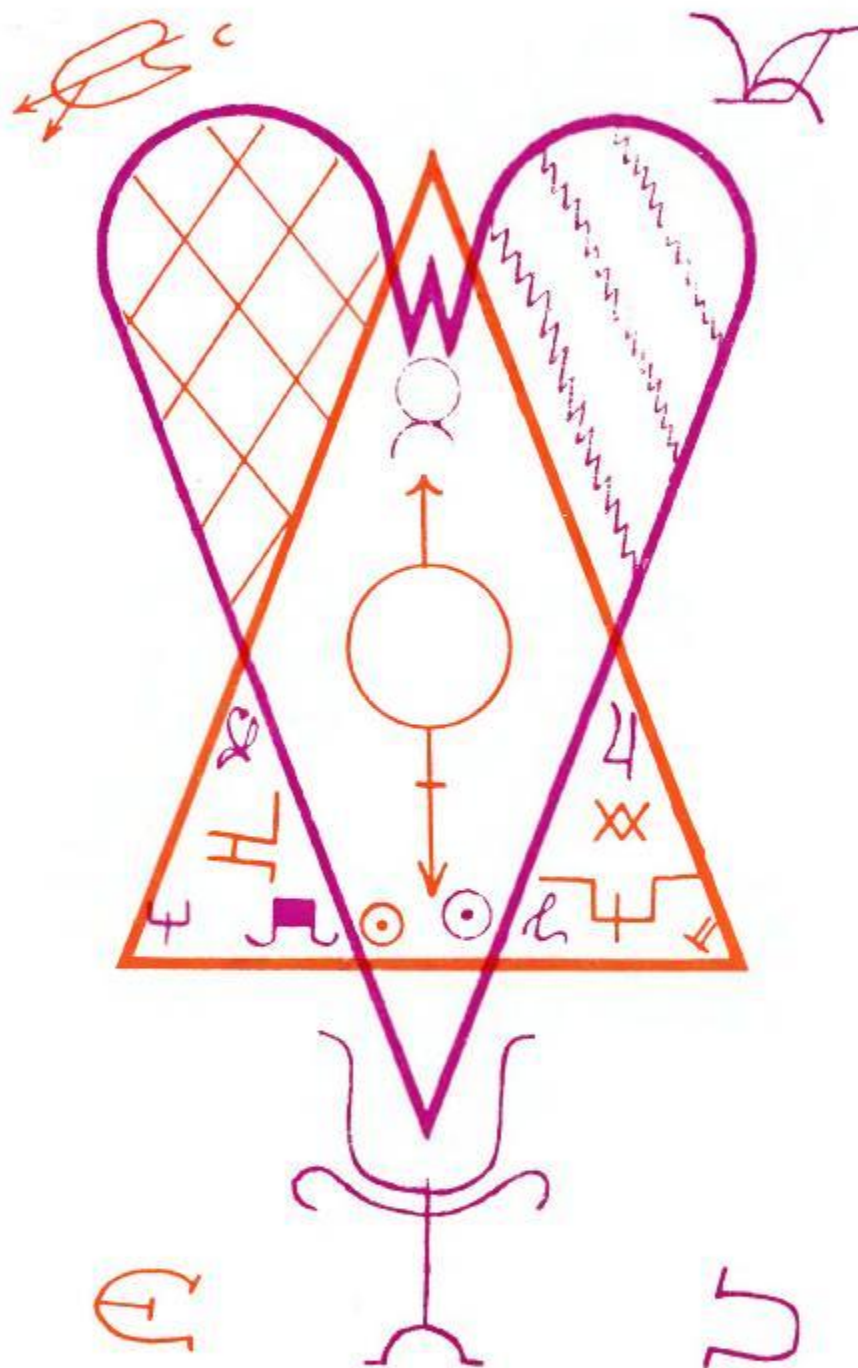
7.-Zuriel

181°-210°
16.IX-15.X. ♄



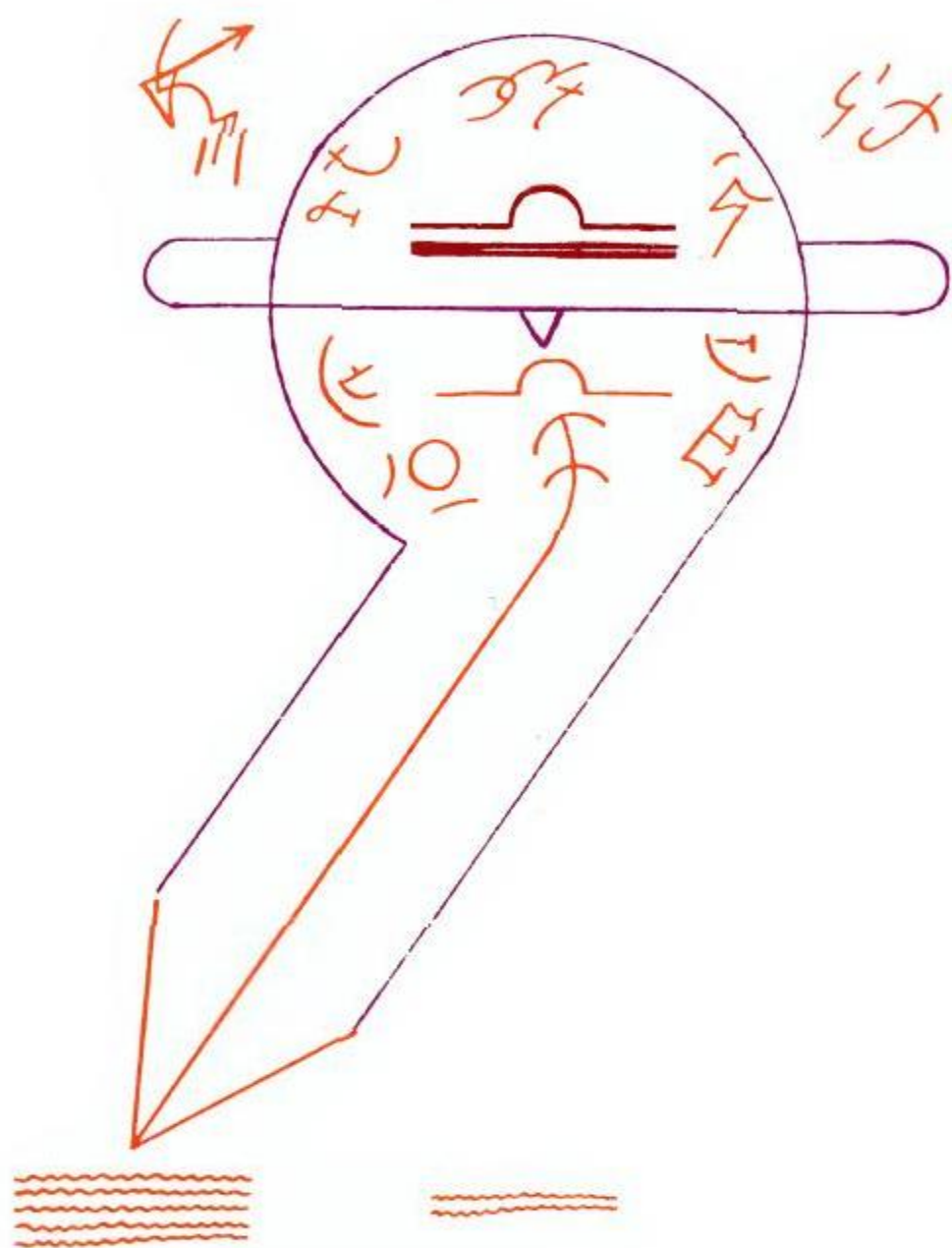
8.-Carbiel

21°-240°
16.X.-14.XI.



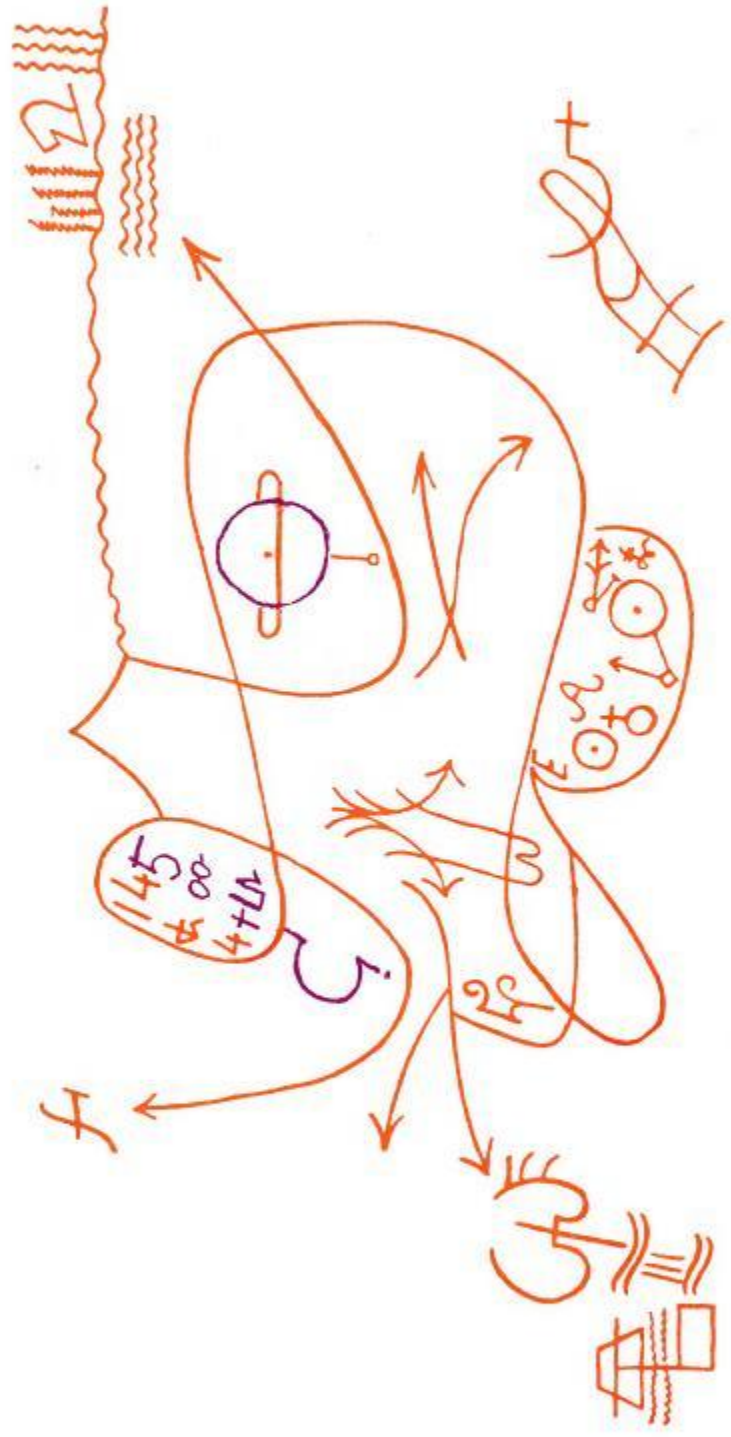
9.-Aduachiel

24°-270°
15. XI. - 14. XII. ✂



10.-Hanael

271°-300°
15.XII.-13.I.β



11.-Cambiel

301°-330°
14.I.-12.II. 2008



12.-Jophaniel

331°-360°
13.II.-19.III.✕

**František
Bardon**

PRAXE MAGICKÉ EVOKACE

Z německého originálu DIE PRAXIS DER MAGISCHEN EVOKATION

Přeložila Otilie Votavová

Obálku a vazbu navrhl Miloš Novák

Třetí vydání

Praha 1998

Chvojtkovo nakladatelství

Vytiskla ☛ Těšínská tiskárna, a.s., Český Těšín

ISBN 80-86183-03-3

Cena 254,- Kč